

百年名校绽新蕊

——衡阳市第七中学以小语种特色办学撬动高质量发展

科教新报全媒体记者 谢景佳 通讯员 朱礼华

在衡阳市第七中学的小语种课堂上,一幅独特的教学图景引人注目:主讲教师在讲台前深入剖析语法要点,辅导教师在台下协助管理并引导学生进行针对性练习。这种“双师同堂、合作教学”的创新模式,正是这所湖湘百年名校以小语种特色教育赋能,撬动学校教育高质量发展的生动写照。

困境突围:从“巴掌校园”到现代化新校区

曾几何时,衡阳市第七中学面临多重发展困局:校园占地面积不足30亩,教学楼功能场所匮乏,“巴掌大的操场”拥挤逼仄;生源质量下滑,录取分数线逐年走低;教师队伍平均年龄达52岁,教学理念和方法亟待更新。“那时整个校园缺乏活力,教师教学热情不高,学生学习动力不足。”在学校工作了27年的党总支委员王芳芳回忆道。

如何破局?这个问题横亘在所有人的心头。2019年新一届领导班子组建后,一场“突围战”悄然打响。

“校园逼仄的困境无法突破,学校发展便是‘无根之木’‘无源之水’。”学校党总支书记费少忠深知,办学条件改善是教育质量升级的根基。借力城市发展东进战略与政府教育资源配置优化的机遇,

学校多方筹措专项资金,在珠晖区核心地段建成占地70余亩的现代化新校区。

2021年9月,高中部整体搬迁完成。新校区内教室宽敞明亮、教学设备先进,宿舍温馨舒适;标准化的运动场上,学生们恣意挥洒青春活力。办学条件的根本性改变,为师生发展搭建了崭新平台。

师资换新:双向奔赴破解发展难题

硬件提升后,如何“强筋健骨”?衡阳市第七中学通过“请进来”与“走出去”策略,打造出一支结构合理、充满活力的师资队伍。

“‘请进来’即通过人才引进、教师招聘以及聘请专家等形式,通过讲座、培训和教研,推动人才梯队建设。”王芳芳介绍道,“‘走出去’则是加强校际交流,在互动学习中实现智慧碰撞。”

近三年来,学校累计招聘30余名应届毕业生,其中日语专业占比23%,包括4名留日硕士;学校还为教师量身定制职业发展规划,通过师徒结对、团队教研等模式开展“同进度、同教案、同课件、同作业”的标准化课堂教学研讨,实现以老带新、共同进步;更值得一提的是,学校邀请人民教育出版社专家、华南师范大学教授等开展专题



讲座,并与长郡中学、黄冈外国语学校等名校开展联合教研,实施日语教学教研“同行”计划,共促教学质量提升。

如今的教师队伍焕然一新:全校教师平均年龄降至30岁,硕士学历占比10%,15人拥有国际日语能力一级证书。日语教研组获评“湖南省工人先锋号”“衡阳市优秀教学教研团队”。在2020年高考中,日语教师周燚指导的学生夺得日语单科全省前三甲(147分、146分、141分),班级日语平均分超过122分。

特色崛起:小语种撬动大发展

作为全省领先、全市首所日语特色办学的学校,衡阳市第七中学持续拓展日语特色教育外延,实现“小语种撬动大发展”。

复合培养结出丰硕果实。“日语+美术”“日语+音乐”等模式成效

显著,先后助力杨文杰、屈财艺等中考成绩并不突出的学生考入中国美院、暨南大学等名校;国际交流成为特色教育的亮丽名片。学校与日本南陵高中、草加南中学建立常态化互访机制,多次参与衡阳市与日本栗东市青少年友城线上交流活动,学生以流利日语讲述中国故事。

“衡阳市普通高中教育教学质量目标管理先进单位”“人民教育出版社实验校”“全国中等日语校联盟成员”……办学质量的提升让衡阳市第七中学受到了家长的青睐,学生规模从1200人增至2800人。校园里,琅琅书声与欢声笑语交织,梦想在此拔节生长。

“教育不仅是知识的传授,更是灵魂的塑造。优质教育应满足多元发展需求,培养基础扎实、品德优良、勇于创新、身心健康的时代新人。”正如费少忠所言,从逼仄旧校到现代新园,从师资断层到人才高地,从生源流失到特色名校,衡阳市第七中学将日语特色教学锻造为突破发展瓶颈的金钥匙,走出了一条“特色立校、质量强校、文化兴校”的高质量发展之路。

● 理论

小学语文课堂红色文化浸润实践

娄底市娄星区百亩中学 胡思思

感官联动,激活兴趣:教学《可爱的中国》时,通过播放《长征》纪录片片段,配合雪山寒风音效、草地泥泞画面,让学生直观感知革命艰辛;学习《我爱你,中国》,先播放歌曲MV,引导学生从旋律中捕捉爱国情感,再开展讨论,或教唱《映山红》,以音乐为媒深化共鸣。文本深读,挖掘精神:聚焦文本细节,如剖析方志敏“狱中写就《可爱的中国》”的背景,引导学生思考“是什么支撑革命者坚守信念”,让红色认知从“听故事”走向“悟精神”。

三、凸显主体:让红色探究“真实发生”

红色文化浸润语文课堂需打破“被动接受”模式,让学生成为探究主体。问题驱动,解码精神:以《金色的鱼钩》为例,设计阶梯式问题,引导学生从“找鱼钩”的行为,探究红军“舍己为人”的精神密码。多元表达,深化理解:开展“长征故事我来讲”活动,鼓励学生查阅《半条棉被》等史料,通过演讲、漫画、手账等形式分享;尝试红色情景剧创

作——如还原“飞夺泸定桥”场景,从台词设计到动作模拟,推动学生深度理解革命先辈的勇气与信念。

四、讲好故事:让红色精神“直抵人心”

红色故事是最生动的教材,需突破“说教式”讲述,实现“情感共振”。经典拓展,丰盈认知:讲《黄继光》时,补充“上甘岭战役”背景,让学生理解“胸膛堵枪眼”的决绝;教《小英雄雨来》,延伸“晋察冀边区抗日儿童团”故事,展现少年英雄群像。创新形式,激发共鸣:开展“红色故事接龙”,学生接力讲述“董存瑞炸碉堡”“江姐绣红旗”;组织“给英雄写封信”,引导学生抒发对黄继光、雨来的敬意,将情感从“感动”升华为“传承”。

五、巧用媒体:让红色体验“突破边界”

数字技术为红色文化渗透赋能,需打破时空限制,构建“立体课堂”。课堂融合,沉浸体验:教学《少年中国说》时,整合《觉醒年代》影视片段、AR复原“戊戌变

法”场景,让学生沉浸式感受历史脉动;搭建“红色文化云展厅”,集合《开国大典》油画、《红梅赞》音频,支持学生自主浏览、配乐朗诵。课外延伸,联结生活:布置“红色Vlog”作业,鼓励学生走访本地烈士陵园、红色纪念馆,用短视频记录感悟;开展“线上红色故事分享会”,让红色文化从“课本里”走向“生活中”。

六、结语

红色文化浸润语文课堂,是学科育人的核心命题。教师需以“文本为基、学生为本、创新为翼”,将红色精神融入语言学习的每个环节——从字词解读到篇章感悟,从课堂讨论到实践拓展。唯有让红色文化真正“活”在课堂里、“长”在学生心中,才能实现语文教学“传文”与“育人”的双向奔赴,培养出有信仰、有担当的新时代少年。

参考文献:

- [1] 张帅.红色文化融入小学语文课堂的价值与路径[J].汉字文化,2021(23):102-103.
- [2] 彭铃.小学语文红色文化教学案例研究[J].新教育时代,2021(3):91.

摘要:在传承中华优秀传统文化的时代背景下,小学语文课堂融入红色文化对塑造学生正确价值观、厚植家国情怀意义深远,但实践中仍存在形式化、浅层化等问题。本文从教学情境创设、学生主体激活、红色故事讲述、多媒体技术运用等维度,探索红色文化融入小学语文课堂的实操路径,助力学生核心素养发展。

关键词:红色文化;小学语文;课堂浸润;实践策略。

一、引言

红色文化以中国革命历程为脉络,以英雄事迹为载体,凝聚着爱国情怀与奋斗精神。小学语文教材中《黄继光》《少年中国说》等文本,天然承载着红色基因。将红色文化融入课堂,既能提升学生语文素养,更能培育其精神品格。当前教学中,红色文化渗透存在“重知识灌输、轻情感共鸣”“形式单一、脱离生活”等短板,亟待探索有效实践路径。

二、创设情境:让红色文化“触手可及”

课堂是红色文化浸润的主阵地,教师需构建沉浸式学习场域。