

初中文言文生活化教学实践探索

——以部编版七年级下册《卖油翁》为例
道县东洲学校 魏林香

文言文是古人留给我们的优秀篇章,是经过时间考验的宝贵的精神财富,但这些内容往往远离学生生活,由此也易导致学生有一定的陌生感,无法轻松地进行阅读。教师应当激发学生学习文言文的兴趣。可是,纵观当前教学实践,文言文课堂往往陷入“教师逐句讲解”的窠臼,使得本应生动鲜活的文化载体异化为符号碎片。本文以《卖油翁》为例,探讨如何通过生活化教学策略,在文言学习与文化浸润之间架设桥梁。

一、文言文教学的三大困境

(一)语言隔阂造成认知断层

许多教师过分强调虚词辨析、句式分析,却忽视了对“但手熟尔”这般生活化表达的品味。学生难以体会卖油翁言语中的从容智慧,更无法理解“惟手

熟尔”背后的人生哲理。

(二)文化疏离导致情感冷漠

当教师将《卖油翁》简单归结为“熟能生巧”的寓言时,文本中蕴含的宋代市井文化、工匠精神便被消解为道德教条。学生看不到陈尧咨“自矜”背后的士大夫心态,也感受不到卖油翁“取一葫芦置于地”的生活气息。

(三)实践缺失形成能力洼地

在常规教学中,学生很少有机会将“徐以杓酌油沥之”的场景转化为具体实践,致使“沥油穿钱”的技艺魅力停留于文字表面。

二、生活化教学的三维实施路径

(一)情境重构:从文本解读到生活体验

1. 器物还原:准备葫芦、铜钱等道具,分组模拟“酌油”动作,体会“自钱孔入”所需的专注力。

2. 角色代入:设计“假如我是陈尧咨”的反思日记,引导学生思考“忿然”到“笑而遣之”的心理转变。

3. 场景延伸:联系运动员、工匠等现代职业,探讨“手熟”与“匠心”的当代价值。

(二)文化反刍:从知识记忆到生命感悟

通过对比阅读引导学生发现《卖油翁》与《庖丁解牛》共同诠释了“道进乎技”的东方智慧。组织开展文化寻根活动,使文言文不再是故纸堆里的文字,而是流动在生活中的文化血脉。

(三)评价创新:从纸笔测试到多元呈现

打破传统翻译题的局限,设计阶梯式评价:

1. 基础层:用思维导图梳理“睨—倾—忿—笑”的情感线索。

2. 发展层:拍摄微视频演绎“沥油”

场景并解说技术要点。

3. 创造层:以“新时代的卖油翁”为题进行口头作文。

三、教学实践中的平衡之道

在推行生活化教学时需把握三个维度:其一,避免过度娱乐化而消解文言文的庄重性;其二,警惕生活情境的浅表化,需引导学生从“沥油”动作体会宋代市民的生存智慧;其三,注意古今转化的适切性,及时回归对士大夫心态的深度讨论。

《卖油翁》的生活化教学实践表明,只有当文言文学习与学生的生命经验产生共振,那些沉睡的文字才会真正苏醒,成为滋养心灵的文化清泉。教师在教学时,不仅要让学生读懂“徐以杓酌油”的动作描写,更要让他们感受到文字背后跳动的生活脉搏与文化心跳。

历史主动精神:时代路口的指南针

长沙卫生职业学院 潘元元 邹俊平

历史主动精神是时代精神的瑰宝,在新时代的征程中,历史主动精神犹如一盏明灯,照亮前行的道路。本文根据历史主动精神融入思政课教学存在的问题,重点阐述应结合学院专业特色,优化教学内容、建立思政教师高质量培养机制、加强实践教学等路径来着力激发思政课程培根铸魂的内生动力,使历史主动精神真正成为时代路口的指南针。

一、历史主动精神融入高职思政课的现状

(一)融入教学内容有待提高

思政课是高校宣讲马克思主义科学理论的主阵地,历史主动精神融入思政课的教学中在研究总结历史发展规律、挖掘重大历史事件、分析作为历史创造者的人民群众如何发挥主观能动性等方面存在内容碎片化、叙事单维化等情况。这种缺乏全面深入的融合,使得学生对历史主动精神的理解停留在表面,难以深刻领会其精神实质。

(二)融入方式单一

部分思政教师在课堂上依旧采用传统的灌输式教学,忽视了现代多媒体技术、情景模拟、角色扮演等多元化教学手段的运用。这种单一的教学方式不仅降低了学生的学习兴趣,也难以有效呈现历史主动精神的丰富内涵和生动实践。因此,创新教学方式成为亟待解决的问题。

(三)融入缺乏实践教学支撑

在融入过程中,缺乏完善的实践教学体系作为支撑。地方红色教育基地、行业博物馆、劳模工作室等资源未能得到充分利用,导致学生难以通过实践活动深化对历史主动精神的理解和认同。同时,缺乏与历史主动精神相关的实践项目或社团活动,也使得学生的实践能力和创新精神难以得到有效提升。

二、历史主动精神融入高职思政课的路径研究

(一)优化教学内容,创新融入方法

为克服当前融入过程中的不足,可制定系统的教学规划,根据不同学校和专业学生的背景、认知水平和家庭背景,建构思政课程和课程思政育人体系。深入挖掘重大历史事件背后的故

事和精神内涵,结合最新时事政治新闻和热点话题,运用虚拟现实(VR)技术等现代科技手段,设定特定历史情境开展情景教学。通过让学生扮演历史角色、参与互动讨论等方式,使他们在亲身体验中加深对历史主动精神的理解。

(二)建立思政教师高质量培养机制
为提升思政教师的教学水平和专业素养,应建立高质量的思政教师培养机制。具体包括:加强历史和政治知识学习,提高教师的学科素养;定期开展丰富多样的培训活动,如专家学者讲座、课程集体备课等,提升教师的专业能力和思政素养;鼓励教师参与社会实践和志愿服务活动,增强实践指导能力;完善思政专兼职教师的考核和激励机制,形成良好的竞争氛围和长效机制。

(三)加大历史主动精神融入思政课的实践教学

结合高职院校的专业特色,加大融入实践教学的力度。具体而言,可开展系列主题实践活动,如组织学生参观历史纪念馆、红色教育基地等;参与社会调研活动,了解社会需求和民生问题;组织志愿服务活动,培养学生的社会责任感和奉献精神;挖掘榜样人物事迹,向先进模范学习,激励学生树立正确的人生观和价值观。通过这些实践活动,让学生将历史主动精神内化为自身的价值观与行动指南。

通过紧密结合专业特色,优化教学内容、建立思政教师高质量培养机制、加强实践教学等多种路径,旨在让学生在深刻领悟历史主动精神内涵的基础上,激发自身的历史使命感和责任感,在实践中发挥历史主动精神,成为具有主动意识、创新精神和担当能力的时代新人,为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。历史主动精神,正如一盏明灯,照亮着他们前行的道路。

基金项目:湖南省高校思想政治工作研究项目课题“中国式现代化进程中高职医学生历史主动精神的培育”(23A138);长沙卫生职业学院校级课题(YJKT-202332)“高职医学院校《思想道德与法治》课程中增强学生历史主动意识策略研究”。潘元元是第一作者,邹俊平为通讯作者。

文化自信从娃娃抓起,将武术纳入幼儿园园本课程,是促进幼儿身心健康发展的创新途径。武术进入幼儿园,不能套用传统武术训练方式,需制定符合幼儿年龄特点与发展需求的课程目标,适宜的课程目标、可操作性的内容,直接关系到武术活动能否真正融入幼儿生活,发挥其独特的育人价值。本文结合幼儿身心发展规律与武术运动特点,聚焦于幼儿园武术课程育人目标设计,为园所实践提供理论依据与实践路径。

一、幼儿园武术园本课程目标制定的理论依据与原则

1. 政策法规依据

《3-6岁儿童学习与发展指南》强调幼儿“动作发展”“身心健康”“社会适应”等领域的具体要求,为武术课程目标设定提供核心框架。《幼儿园教育指导纲要》指出:“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动,培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯,增强体质,提高对环境的适应能力。”

2. 幼儿身心发展规律

3-6岁幼儿基本动作技能逐渐形成,动作协调性、平衡、耐力逐步提高,如:跑、跳、爬等。目标制定侧重基础动作,强调兴趣、情境体验、简单模仿,避免抽象概念和复杂规则。从社会性发展角度看,幼儿开始理解简单规则,武术目标应融入规则、礼仪、合作,如:抱拳礼等。

3. 武术运动的教育价值

武术运动提升幼儿身体机能、协调性、灵敏性、平衡感,起到健体意义,其蕴含“尚武崇德”精神,强调礼仪、尊重、勇敢,是文化认同与传承的载体,具有德育文化性。

4. 园本课程目标制定原则

制定目标符合本园幼儿的年龄特点、发展水平和实际需求,在安全的情况下涵盖身体、认知、情感、社会性、文化等多个发展领域,体现武术的育人价值。在操作上,便于教师实施和评价,激发幼儿对武术活动的兴趣和参与热情。

二、幼儿园武术园本课程六大核心目标构建

基于上述依据与原则,提出幼儿园武术课程育人的核心目标设计框架:

运动参与,幼儿喜欢参加武术运动并有良好的意志品质;运动技能,掌握一些基础手型、步型等武术动作;身体健康,情绪良好,健康体态,有生活自理能力;社会适应,幼儿适应季节、环境变化能力,建立良好社会关系;武术文化,传承中华民族传统文化,礼仪养成教育;安全防护,具备基本的安全知识和自我保护能力。分别从小、中、大班分别细化设定具体目标表现。

三、目标实现的关键:课程内容与实施

1. 选择游戏化、情境化的内容
技能基本动作选择简单、安全、易模仿的动作,如:马步、弓步、冲拳、推掌。活动设计将动作学习融入趣味游戏情境,如:“打怪兽”练冲拳、“小树不倒”练平衡。活动紧扣文化传承强调礼仪,活动开始和结束融入抱拳礼,利用图片、绘本介绍武术文化,如:武术种类、兵器模型、名人故事。

2. 以游戏为基本活动的实施方式
武术内容的学习和练习贯穿游戏,注意活动强度,活动时间不宜过长,教师形象示范及趣味的语言指导。提供充足、安全的活动空间等保护设施。关注幼儿的努力、进步,多给予具体、积极的反馈,定期向家长宣传武术活动,鼓励家长在家进行亲子武术游戏营造氛围。

文化传承视域下的幼儿园武术课程育人目标设计,核心价值是综合育人,以幼儿身心发展规律为基础,以武术课程育人,作出全面、层次衔接、操作性强的课程目标框架,引导幼儿园在武术课程实践中,以兴趣先行,体验为核心,后续通过游戏化、情境化的实施,让幼儿在趣味的武术活动中,锻炼强健体魄,感受礼仪之美,培养良好品质,促进社会性发展,为后续的课程设计研究打下基础。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.《3-6岁儿童学习与发展指南》[M].首都师范大学出版社,2012.

[2] 中华人民共和国教育部.《幼儿园教育指导纲要(试行)》[S]. 2001.

[3] 姜红霞.幼儿园武术校本课程开发的价值[J].新课程,2022,(22):73.

论文化传承视域下幼儿园武术课程育人目标设计

洪江市幼儿园 黄玲