

实现小学作业“教—学—评”一体化目标的设计探索

——以低年级“识字与写字”为例

安乡县围庵小学 宋佳

摘要:基于教、学、评有机结合的理念,搭建低年级语文识字写字评价框架,建立“课前任务引发学习兴趣、课堂活动促进思维发展、课后实践培养行为习惯”的作业框架,实现识字写字教学进阶。

关键词:教学评三位一体模式;认读与书写;作业设计

结合“双减”政策,低年级阶段全面取消书面作业,需把练习内容整合进课堂活动,达成教学评三位一体,低年级语文教学中,识字与写字占据核心地位,应以“评价的要素、方式及标准”为核心设计作业体系,提高课堂实效。

一、构建低年级识字与写字能力评价框架

围绕2022年语文新课标展开,依据情境背景、内容体系、过程阶段建立评价模型,依托语文核心素养体系,厘清分级考核要点。

(一)情境维度:实践与生活的结合
聚焦生活情境,侧重真实场景下的汉字认知实践。

(二)内容维度:聚焦基础与情感层面

1. 识写知识:涉及汉字的音形义三要素;

2. 识写数量:贯彻“多认少写”原则(一年级需识读1600字,要求掌握800字的书写);

3. 识写情意:聚焦兴趣培养。
(三)过程维度:加强自主控制与操作实施

1. 汉字识记:利用图画辅助或字理拆解,在观察、理解与记忆的基础上形成音形义关联;

2. 汉字巩固:规范书写形式,采用工具书订正;

3. 汉字迁移:采用分类管理方式辅助词汇与语句构建,增强思维逻辑化水平。

二、“教—学—评”一体化作业设计策略

(一)前置性作业:依托趣味开展教学,核心目标是唤起识字欲望,为课堂学习做铺垫,例:针对《坐井观天》这篇课文,实施“古字今认”教学环节,指导学生进行观察与联想,形成思考习惯后再听课,培养主动学习习惯。

(二)课堂作业:以“点”为核打牢基础,把握课堂主要难点,拟定梯度型作业,夯实理论基础与技能转化。

1. 基础性作业:打牢认字写作根基,以情境为载体开展字音字形字义综合

训练,例:课文《玲玲的画》里,采用“书信拼音匹配”形式巩固生字,借助语篇情境深化字形掌握。

2. 运用性作业:强化字义内涵把握,采取形近字区分和形声字聚类,掌握汉字构型规律,例:以《项链》为样本,比对“娃、挂、蛙”,形旁差异反映意义区别,指导学生把握形声字“声旁表读音、形旁表词义”的构形规则,落实到词语组合的差异辨别。

3. 拓展性作业:提升思维水平,带领学生总结汉字系统规律,例:课文《玲玲的画》里,以“令”为偏旁的系列汉字,借助“金属做响铃,遇水冷冰冰”的儿歌形式归纳偏旁表义特征,指导学生自主识字。

(三)课后作业:依托“面”拓展能力,结合生活经验,布置多样化作业,应用课堂教授方法。

1. 合作性作业:例:讲授《坐井观天》这篇课文后,以小组形式开展“给‘见’字加偏旁造新字”活动,结合字典查证结果,通过交流探讨形声字的构字原理。

2. 分层作业:实施“作业超市”作业选择模式

(1)基础层(正餐类):辨认生字及口头词语组合;

(2)提升层(营养品类):创作节日主题卡片,记述传统节日习俗,适应多元学生群体。

3. 跨学科作业:依托真实案例(亚运会等主题)开发任务框架

(1)掌握运动项目术语;

(2)选手资料说明(口头说明),以汉字为载体记录生活点滴,增进实践运用水平。

结语

基于“教—学—评”整合的作业设计方案,以评价体系为关键依托,借助预习环节激趣,课堂教学固基,课后练习拓用,推动学生实现“感知—理解—运用—创造”的连续进阶,助力识字写字能力与核心素养双向成长。

参考文献:

[1]马燕婷、胡靓瑛.核心素养导向的作业设计[M].上海:华东师范大学出版社,2021.

[2]章新其.指向核心素养发展的语文作业设计[J].语文建设,2021(21).

【本文系湖南省教育科学工作者协会秘书处2022年立项课题“双减”背景下小学低段语文趣味性作业设计与实施研究(课题编号:XJKX22B491)的阶段性研究成果】

人物

丹心育桃李,芳华谱新章

——记绥宁县实验中学教师杨友志

通讯员 杨丽艳

在绥宁县实验中学的三尺讲台上,语文教师杨友志用15年光阴书写着“一切为了学生”的育人诗篇。她以爱为桥搭建师生心灵纽带,以研为刃突破教学创新瓶颈,在平凡的岗位上书写着不平凡的教育人生。

用爱浇灌,做学生成长的引路人
“教育是心灵的艺术。”杨友志始终坚信,唯有走进学生内心,才能真正实现育人价值。面对单亲家庭的小琴,她用母亲般的关怀打开孩子封闭的心扉:每周日邀请小琴到家吃饭谈心,组织同学主动关怀,用陪伴让小琴从沉默寡言的“边缘者”蜕变为课堂上积极发言的阳光少女。当小琴哽咽着喊出“妈妈”时,这份超越血缘的师生情,成为杨友志教育生涯中最动人的注脚。

在日常教学中,她坚持建立新型师生关系,把学生视为平等的对话者。每节课设计学生参与环节,鼓励学生分享心事,让教室成为充满安全感的心灵港湾。这种“亦师亦友”的相处模式,让教育真正走进了学生的成长世界。

深耕细作,做教学创新的探索者
作为语文教师,杨友志始终保持着对教学的敬畏与钻研。她创新性地将单元语文要素转化为“任务群”,通过《翠龟》《再别康桥》等课例的精心设计,让知识在任务驱动中自然生成。课前5分钟的“美文朗读”“时事评述”等活动,不仅锻炼了学生表达能力,更让语文课堂成为展示个性的舞台。

在信息技术与学科融合的探索中,

她连续六年在省在线集体备课大赛中获奖。执教的《记承天寺夜游》等课例被评为市级优课,《翠龟》获市优质课展评一等奖。她巧妙运用多媒体技术,将抽象文字转化为可感的声画情境,在跨学科整合中构建立体语文课堂,让山区孩子也能触摸到语文的多元魅力。

终身学习,做教育理想的追光者
“要给学生一杯水,教师需有长流水。”在知识迭代加速的今天,杨友志始终保持“空杯心态”:2020年取得湖南科技大学在职研究生学历,2016年通过全国计算机应用能力考试,每年订阅专业刊物,主动参加教学观摩汲取先进经验。从传统教学到信息化课堂,从单一学科到跨领域整合,她用持续学习的姿态,始终站在教育改革的前沿。

她主持的课题《单亲家庭初中生心理健康干预研究》获县一等奖,参与省重点课题《乡村教师专业化素养提升研究》,撰写的《初中语文自主学习模式探究》等论文在省级刊物发表。这些研究成果,既是她教学实践的智慧结晶,更是她对乡村教育的深度思考。

一分耕耘,一分收获。杨友志的辛勤付出,换来了累累硕果:连续6年县年度考核优秀并记三等功,“书香教师”“优秀班主任”“最佳指导老师”等荣誉纷至沓来。

“征程万里风正劲,重任千钧再出发。”如今的杨友志,依然每天早早来到教室,在乡村教育的沃土上继续书写着新时代教师的最美篇章。

长大后,我们常说

一言既出驷马难追

时代在变,诚信永不变

中宣部宣教局 中国文明网