

老 郑

隆回县九龙学校七年级146班 孟语曦

随风潜入夜的何止春雨,粉笔灰落下的地方,蒲公英的种子正穿过难题与公式,飞向远方。

——题记

春日的阳光斜斜照进教室时,经常有个瘦削的身影在讲台前默默擦着偶尔被值日生遗忘的黑板。粉笔灰如细雪般簌簌落下,老郑稀疏的头发在光柱里若隐若现,倒真应了杜甫那句“白头搔更短,浑欲不胜簪”。他就像年迈的蒲公英,手总沾满雪白的粉笔灰,头上似乎也常常被渲染成灰白。蒲公

英的种子飞向了远方,而他的粉笔灰飘向的,是那密密麻麻的教案。

老郑上课总是循循善诱的。一节新课讲完,“刷刷刷”,黑板上便出了几道简单、可以套公式的题。我们从基础题中走过,他便神秘一笑,推推那架在鼻子上的厚重的眼镜,握着粉笔的手往空中划拉几下:“哎,我这还有一道题,你们帮我看看该怎么做?”好不容易解决完,他又要从哆啦A梦般的“口袋”里掏出更难的。一环又一环,眉头紧锁的我们竭尽全力,也不能

穿过如“鲁班锁”般的“谜题”。怎么同一个公式,难度差这么多?等老郑讲解完毕,我们浑浊的脑子又豁然开朗了:无论怎么绕,总绕不过那一个知识点。

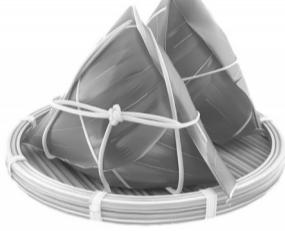
爱穿灰色外套的他,里头的白衬衫依旧衣领挺括。一对深邃的眼,眼珠深陷眼窝,透出智慧的光芒。锐利的眼神仿佛可以穿透学生的内心,准确捕捉到你在干什么。每节课,他常用这双眼在教室后门,细细盯着,防止学生“浑水摸鱼”,就这样陪我们度过春夏秋冬。当深秋

的银杏叶散满台阶时,老郑的皱纹里依旧夹着薄薄的粉笔灰,头上悄悄长出的那根根银丝,还有那日渐稀疏的头发,似乎已化为蒲公英的种子,散落在飘飘扬扬的粉笔灰中,恰似漫天星辰,灿烂夺目。

粉笔灰簌簌落在他肩头时,我终于读懂了他藏在难题与公式中的密码——那件旧外套抖落的不是尘埃,是满天星火;稀疏发间飘散的,并非岁月,而是蒲公英撑开的,整个春天!

指导老师:戴智红

小荷 尖尖



长沙市雨花区枫树山小学2206班 江岷阳

每当农历五月初五,粽叶香飘满大街小巷时,我就知道端午节到了。妈妈说这是纪念屈原的日子,屈原是谁呢?我来给大家讲讲。战国时,楚国有位大诗人屈原,他像课文里“先天下之忧而忧”的范仲淹,一心为楚国未来发愁。可楚王却像动画片里贪玩的国王,只知享乐,还将忠心的屈原放逐远方。秦国攻破楚都后,屈原绝望地抱着石头跳进汨罗江。

听到这里,你是不是也和我一样鼻子酸酸的?但接下来的故事特别温暖:百姓们划着船往江里投饭团,既怕鱼儿咬屈原,又想让诗人吃饱饭。这就是端午节包粽子、赛龙舟的由来呢。

上幼儿园大班时,我参加了龙舟赛。记得那天阳光洒在湖面,四支彩色龙舟像彩虹落在碧波上。我戴着奶奶缝的香囊,坐在爸爸怀里握桨。“咚咚咚”的鼓点响起,龙舟如离弦之箭冲出去。水花溅在脸上,耳边是“加油”声,那一刻我懂了,大家齐心划船,就像当年百姓保护屈原的心意。

端午节,我就爱吃奶奶包的菌菇肉粽,更爱听爷爷讲屈原的故事。门前的艾草轻轻摇晃,仿佛在说:“别忘记那个爱国诗人呀。”这个飘着粽香的节日,把千年前的爱国情,种进了我的心田和记忆里。

指导老师:刘婷

心灵 潘润

有他,不忧伤

长沙市中雅培粹学校2209班 邹霖颖

于我而言,父亲就像一盏温暖而明亮的灯,无论遭遇怎样的风雨,只要有他在,我的心里便满是安宁,从不忧伤。

读初三时,我的学习成绩时好时坏,常焦虑不安。而我对芭蕾舞的热爱,更是在紧张的学业面前,显得有些“格格不入”。

一次,我考砸了。攥着满目红叉的试卷,满心自责。回到家,我一头扎进房间,泪水忍不住夺眶而出。

父亲似乎察觉到了我的异样,轻轻敲了敲门,走进来,挨着我坐下,指腹轻轻拂过我泛红的眼角,像春风掠过湖面。“一次考试失利并不能代表什么,这只是告诉你,在这些知识点上你还需

要加。你看,这些错误都是可以改正的,爸爸相信你有这个能力!”那晚我们伏在台灯下,草稿纸堆成小山。窗外的月亮也悄悄探进头来,把两个并排的影子拉得很长很长。

我对芭蕾舞的热爱,父亲始终是最有力的守护者。一次芭蕾舞比赛,我在初赛就铩羽而归,心情低落到了谷底。父亲看出了我的失落,突然提议:“我们写同题作文吧,就叫《破茧》。”

我们坐在书桌前,各自开始构思。写完后,我们互相交换着阅读。父亲的作文里,他用朴实的语言,讲述了他年轻时坚持追求梦想的经历。读完父亲的作文,我深受感动,也明白了梦想的

实现需要克服很多难题,更需要坚定的信念。

从那以后,我们的同题作文成了每周的仪式。他总是能提出耳目一新的修改建议。当反复修改的作文变成铅字跃上报纸时,我找回了自信,也更加坚定了追求芭蕾舞梦想的决心。

此刻,芭蕾鞋在鞋柜里闪着微光,数学错题本上贴着父亲画的笑脸贴纸。父亲用如山之爱,为我筑起了一道坚固的防线。无论未来的路有多么崎岖,只要有父亲的陪伴,我便不再忧伤。因为我知道,他永远是我最坚实的依靠,是我心中那盏永不熄灭的明灯。

指导老师:孙惠景

手写 我心

爸爸的母校,我的童话园

湘潭市雨湖区江麓学校(风车坪学校北校区)245班 黄嘉懿

我的校园坐落在江麓机械厂旁。它就像一本厚重的故事书,每一页都藏着惊喜与美好。

踏入校门,两棵银杏树便以挺拔的身姿迎接访客。粗糙的树皮上刻满岁月纹路,遒劲的枝干向天空舒展,宛如两位身着绿袍的巨人,忠诚地守护着校园。老师说,它们是学校的“活历史”,见证了无数学生的成长足迹。

秋风吹来,银杏叶渐渐染成灿烂的金色,在阳光下熠熠生辉;冬日里,金黄的叶子纷纷飘落,像无数金色的蝴蝶在空中翩翩起舞,给大地铺上一层柔软的地毯,美得让人移不开眼。

沿着青石板路前行,校园中

部的植物园便出现在眼前。这里最引人注目的,是一排樱花树。每到春天,樱花竞相开放,粉白的花朵挂满枝头,宛如云霞般绚丽。微风拂过,花瓣簌簌飘落,如同一场温柔的樱花雨。当花瓣轻轻落在肩头,就像孩子们俏皮的轻抚,让人忍不住嘴角上扬,满心欢喜。

穿过植物园,登上几级石阶,宽阔的操场便呈现在眼前。操场东南角的浮雕墙十分醒目,上面雕刻的运动人物姿态各异、栩栩如生,仿佛下一秒就要从墙上跃出,投入激烈的比赛。大课间时,同学们在操场上尽情奔跑、嬉戏,欢笑声此起彼伏,与浮雕上的运

动场景相互呼应,构成一幅充满活力的画面。

操场尽头,三栋两层红砖楼房静静伫立。这些具有年代感的苏式建筑,是二十世纪六七十年代的产物。据爸爸回忆,这里曾是江麓子弟学校,他的童年时光也在此度过。如今,斑驳的墙壁、古朴的木质窗棂,都在无声诉说着过往的故事。走进作为音乐教室的红楼,仿佛能听见岁月的回响,感受到历史的厚重。

这座充满历史韵味与生机活力的校园,藏着数不清的美好,怎能不让人深深喜爱呢?

指导老师:谭先红