

三尺讲台守初心,矢志不渝铸师魂

——记宜章县第八中学教师周皓英

通讯员 黄松花

在宜章县第八中学的教学楼里,50岁的周皓英总在晨光熹微中翻开备课本,在暮色四合时批改作业。这位扎根乡村教育一线30余年的英语教师,用“爱心育人、匠心教学、慧心传承”的三重奏,谱写出新时代人民教师的精神图谱。

以爱为犁:深耕心灵育人田

“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”周皓英的班主任工作始终围绕“心困生、学困生、家庭经济困难学生”展开,用耐心、细心、真心搭建起通往学生心灵的桥梁。

2021年,父母离异的小鑫像一只受伤的小兽,把自己封闭在沉默里。周皓英注意到男孩课本上画满的涂鸦后,连续30天放学后用英语诗歌开启对话,倾听他的烦恼。在周皓英的鼓励下,小鑫逐渐开朗起来。当他捧着“进步之星”奖状冲进办公室时,眼里闪烁着久违的光芒。

对待学困生,周皓英独创“阶梯式攀登法”。她为基础薄弱的小雅制定“每日20句口语突破计划”,一学期后,小雅的

英语成绩从不及格跃升至班级前十。“周老师的班主任手册里,记着每个学生的‘最近发展区’。”年级组长刘东感叹道。

而对家庭经济困难学生,周皓英更像一位温暖的母亲。得知阿兰面临辍学时,她跋山涉水进行家访,不仅每月补贴生活费,还悄悄联系社会爱心人士为其筹得学费。阿兰曾寄来手写卡片:“您背我走过泥泞的山路,让我看见更广阔的天空。”

21年班主任生涯中,这样的故事不胜枚举:为中考焦虑的学生做心理疏导到凌晨,给留守儿童准备生日惊喜……家长们常说:“周老师就是学生慈祥的妈妈。”

以技为刃:锻造高效课堂力

周皓英的英语课堂总是充满新奇与活力。她把教室变成“英语大观园”:用《老友记》片段练习听力,让学生用情景剧演绎经典篇目,甚至把英语单词编成抖音热曲的节奏。“同学们,今天我们要攻克‘现在完成时’这座堡垒!”跟着她的指令,学生们在闯关游戏中掌握复杂语

法。

这种“沉浸式教学”的背后,是她对教育规律的深刻把握。为了让单词记忆更高效,她手绘“单词记忆树”;为了培养语感,她独创“三分钟英语角”。在她的引导下,所带班级英语平均分连续5年居年级第一,多名学生在国家级英语竞赛中斩获佳绩。不少学子感慨:“周老师教我们用英文写日记、做思维导图,现在我读大学,这些方法依然受用。”

“教学是根,教研是魂。”作为省级课题主持人,她带领团队探索大单元教学模式,设计了大单元教学实施路径。在设计《Unit 5 Project》时,她巧妙融入传统文化,经过30余次修改打磨,最终斩获省集体备课大赛二等奖。近五年,她坚持每年撰写2篇以上教育教学论文,个人专著《撷英拾萃》成为年轻教师们的“教学指南”。

以光为引:点亮传承灯塔

“独行快,众行远。”作为宜章县英语名师工作室成员,周皓英首创的“影子跟岗”培养模式,让青年教师全程参与备

课、磨课。在指导教师周思敏时,她手把手示范“课堂留白艺术”,这本写满批注的听课本,如今成为工作室的“珍藏品”。

对年轻教师的培养,周皓英严慈有度。为了帮助教师谭汉标提升教学素养,她连续两周陪其磨课,从教学设计到教学阐释反复推敲。当谭老师在全县青年教师教学比武中夺冠时,他哽咽道:“周老师办公室的灯光,是我见过最美的星光。”

如今,周皓英依旧早早到校。当第一缕阳光掠过她坚定的身影,她正带领学生朗读英文;深夜的灯光下,她还在修改教案。有人劝她“快退休了,该歇歇了”,她却指着窗外的香樟树:“教师该像树一样,永远把根扎在泥土里,把枝叶伸向天空。”

三十载春秋,她用粉笔在三尺讲台写下“立德树人”的答卷;半世纪岁月,她以匠心在乡村教育的沃土培育出万千栋梁。周皓英就像一盏明灯,用爱之光、智之光、德之光,照亮着无数学子前行的路,更诠释着“师魂”二字最温暖的模样。

润物无声 育人有方

——记洞口县思源实验学校优秀班主任肖穗花

通讯员 唐敏洁

在洞口县思源实验学校,肖穗花老师的名字总是与耐心、爱心和责任心相关联。作为初中语文教师和班主任,十四年来,她以“育人先育心”的理念深耕教育沃土,用智慧与情怀培育出满园桃李。

作为班主任,肖穗花老师深谙“亲其师,信其道”的育人秘诀。她独创“三维共育”班级管理模式:通过“心灵日记”建立师生私密对话空间,借助“成长积分制”量化行为习惯培养,依托“家校共育手册”实现教育闭环。每周的“心灵茶话会”上,学生们围坐分享成长困惑,她则以“故事引导法”将《论语》中的“君子慎独”转化为青春期自律守则,让传统文化浸润日常。学生小罗为人聪明能干,作为

班长的他却曾因沉迷网游成绩滑坡,肖老师通过21天“微习惯打卡”,引导他将游戏中的团队协作转化为学习小组互助,最终带领团队在全县毕业会考中考出了名列前茅的好成绩。

在语文教学中,她打破学科壁垒,设计“文学+”主题项目式学习。带领学生走访雪峰山古村落,将《桃花源记》与非遗傩戏结合创作剧本;组织“新闻发言人”实践活动,把《岳阳楼记》的家国情怀融入时事评论。其主创的“名著趣谈社团”成为校园品牌,引领三百多名学生对古今名著产生浓厚兴趣,进行细致探讨;她还带领学生编写了社团校本教材,让学

生在听、说、读、写中全面发展。

“教育是师生共同完成的修行”,

肖穗花老师始终践行着这种双向成长理念。对学生而言,面对原则问题她是严肃的师者,日常生活中是宽厚的母亲,课下玩耍是稚气的朋友。她常常和学生们开玩笑,说自己就像唐僧,要与孩子们在取经路上相互理解、相互支持、相互成就,一起前往西天取得真经。

十四载春秋,肖穗花老师的课堂永远充盈着琅琅书声与真挚欢笑。窗台绿植上挂着的学科知识卡、丰富多彩的班级活动……她的班级不仅是传授知识的课堂,更是滋养生命的沃土。正如学生在送给她的毕业留言册上所写:“感谢您教会我们用文学的眼光看待世界,用人性的温度丈量人生。”

体育教育的坚守者与创新者

——邵东市振华中学教师罗瑶素描

通讯员 李君阳 罗嫚

在邵东市振华中学的绿茵场上,总能看到一个挺拔的身影。他就是罗瑶,这位从教十四载的体育教师,以赤诚之心扎根教育一线,用创新思维开拓育人路径,在教育管理与教学实践中书写着新时代教师的担当。

自2010年6月毕业以来,罗瑶始终坚守在教育一线工作。从一名普通的体育教师逐渐成长为学校的政教副主任和后勤主任。罗瑶的教育生涯,是一段不断学习、不断进步、不断创新的旅程。

在教学方面,罗瑶始终坚持以学生为中心,注重培养学生的体育兴趣和运动技能。他创新教学方法,将体育与健康教学相结合,渗透情感体验和德育教育,让学生在锻炼身体的同时学会总结反思、与他人和谐共处,

并逐渐成长为一个正直的人。他的课堂充满活力,学生在他的引导下,不仅掌握了体育技能,更培养了高尚的品格。

在教育管理中,罗瑶同样表现出色。他协助政教主任落实活动育人、制度管人、关爱助人等措施,激发团队工作潜能,帮助师生成长。他总是坚守岗位,恪尽职守,积极主动地走进师生的学习、生活、工作中,建立流畅的校园信息通道和沟通渠道,及时发现问题、解决问题,让校园每个角落都流淌着教育的温度。他的工作原则和方法为打造平安、文明、和谐的校园环境提供了有力保障。

尤为可贵的是,罗瑶始终保持教育研究者的进取姿态。在教学中,他积极参与教研教改,撰写多篇教研

论文,不断学习新的教育知识,提升自身业务能力。这种教研相长的职业追求得到了领导和同事们的高度认可。他先后获得“管理之星”“邵东市教育系统嘉奖”“优秀德育工作者”等荣誉称号。

罗瑶的故事,正如邵东市振华中学教育事业的一个缩影。他用自己的行动诠释了什么是教育的坚守和创新,他用自己的热情和智慧为学生的成长铺就了一条光明的道路。在同事们眼中,这位总是最早到校、最晚离校的“拼命三郎”,正用行动诠释着共产党员的初心使命。正如校领导评价:“罗老师的教育智慧值得我们每个人学习。”在他的带动下,相信振华中学的体育教育必将取得更加亮眼的成绩。

乡村振兴,人才为要。乡村教育更需要一代代心怀赤诚的播种者。隆回县七江中学教师阳平满,便是这样一位扎根乡村,为农村孩子点亮梦想的人。

阳平满经历丰富,荣誉颇多。他历任大湾小学教导主任、校长和七江中学教导主任、教学副校长等职务,先后四次获得隆回县政府嘉奖,并多次获得隆回县优秀教育工作者、隆回县乡村振兴工作个人、控辍保学工作先进个人等荣誉。说起阳平满,当地的师生和百姓,无不交口称赞。

毕业之时,亲友们劝阳平满留在城市,但他却坚定不移地选择扎根家乡,为乡村教育奉献青春。自2015年任教以来,从村小学到乡镇初中,在传授学生知识时,他总是与孩子们打成一片,积极帮学生解决学习和生活上遇到的问题。

每当接手新的班级,阳平满习惯在教学的过程中了解学生的基本情况,针对每个学生个人性格和知识掌握情况的不同因材施教,通过分层次布置作业并辅以理想教育,激发学生的学习兴趣。在他的带领下,学生们由厌学到爱学、由爱学到想学,阳平满所任教班级在县镇质量监测中连续五年位列全镇前茅,成为七江镇教育界的佳话。

自2021年担任学校教学管理工作以来,阳平满还十分注重学生心理健康教育。他贯彻落实上级文件和精神,安排专任教师每周为学生开设心理健康教育课,在学校积极开展“拒绝内耗,做不被定义的自己”心理健康月活动、九年级中考减压活动等一系列心理健康活动,并同步组建了心理健康预警机制,每个班均培养了1~2名心理健康委员,及时发现可能存在心理异常倾向的学生并报告。除此,学校还通过微信公众号开设七江镇中学家长心理课堂,定期推送减压视频及心理健康教育知识,对有抑郁倾向的学生协同家长疏导开解。通过构建起“课程浸润+活动疏导+家校联动”三位一体的心理健康防护网,学子们在成长路上不再孤单。

在乡村振兴战略全面推进的今天,阳平满正以教育为犁铧,深耕着希望的田野。当琅琅书声与蝉鸣鸟啼在村头巷尾交响,孩子们被点亮的梦想正如繁星升起。

扎根乡村育“桃李”

隆回县七江中学教师阳平满侧写
通讯员 刘莎莎