

心灵 漪澜

# 湖上秋痕

武冈市第一中学544班 周钊

天未破晓,青石板路还浸在露水的凉薄里。我踩着晨光往湖边走,西湖的晨雾正像一匹被揉皱的月白绢纱,将黛色远山与粼粼波光轻轻裹住。飞檐翘角的亭台楼阁若隐若现,忽听得雾中传来“欸乃”一声,只见乌篷船破雾而来,船家摇橹的动作极慢,像是在搅动一甌未凉的碧螺春,连船尾拖出的水痕都带着水墨画的氤氲。

船行至苏堤时,晨雾已淡成游丝。我伸手拂过垂落的柳丝,那一抹翠绿像是谁不小心打翻了调色盘。听行人讲这柳原是苏东

坡手植,现今垂下的绿绦比当年更密了。抬头忽见对岸石碑上“水光潋滟晴方好”的刻字,才惊觉雾散后的湖面正泛着碎银般的波光。这西湖最是知雨,雨是“山色空蒙雨亦奇”,则晴便是“淡妆浓抹总相宜”,我望着水天一色处,突然明白古人为何总爱把山水写为美人:那抹青黛远山,不正是未施脂粉的素颜吗?

转过一道弯,曲院风荷的残景撞进眼帘。夏日里“接天莲叶无穷碧”的盛景已谢,如今只剩枯茎如骨,卷叶似弦,歪歪斜斜插在水里,

像谁散落的古琴谱。风过时,枯叶簌簌相触,竟奏出沙沙的韵律,让人想起李义山“留得枯荷听雨声”的孤寂。忽有船夫撑篙而过,竹篙点破水面时,倒映的云影碎成万千银鳞,又在涟漪中慢慢聚合,宛如一幅流动的水墨长卷。

暮色渐浓时,湖面泛起几点渔火,有归舟满载着一船星辉靠岸。船上传来了一二句歌声,那调子被晚风揉得绵软。此刻在湖畔,这景大概是张若虚笔下所言的“江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰”吧,只是这西湖的月终是比

那江月多了几分温润,少了几分清冷。

返程时,晚霞将湖水染成琥珀色。石阶上两行湿漉漉的痕迹,不知是归鸟的爪印,还是游人的履痕,在暮色里洇成淡淡的墨点。回望湖心亭的剪影,忽然懂得:山水从不曾老去,老去的只是我们行色匆匆的脚步。当我们学会在季节的褶皱里细品残荷听雨、雾里看山的意趣,便能在时光的每道痕里,遇见风景最本真的模样。

指导老师:李园

小荷 尖尖



嗨,小龙虾美食节

南县实验小学2401班 支恺睿

盼星星,盼月亮,5月16日,南县第三届小龙虾美食节终于来了!我搓着小手,恨不得立刻飞到现场。

刚端起饭碗,妈妈的话就像颗小炸弹——小伙伴周瑾辰已经在美食节大快朵颐了!我迅速吃完饭,催着妈妈骑上电动车往现场赶。风在耳边呼呼作响,路灯的光晕被甩在身后,我的心早就飘到了飘着麻辣香气的沿湖路。

哇!现场真壮观啊!百米长桌蜿蜒铺开,像条盛满美食的金色长龙。蒜香小龙虾堆成小山,红油在灯光下泛着诱人的光泽;清蒸虾壳红得透亮,蘸上秘制酱料,光是想想就让人直咽口水。最吸引我的是咸蛋黄小龙虾,金黄的沙粒裹满虾身,咬一口“咔嚓”作响,咸香在舌尖炸开。

我踮着脚尖穿梭在人群里,看厨师挥舞锅铲,听游客们的赞叹声此起彼伏。忽然听见有人说,连港澳台的同胞都专程赶来,我的胸脯一下子挺得高高的——原来南县的小龙虾这么有名!

回家路上,晚风裹着虾香,路灯把影子拉得老长。这一天,我不仅尝到了舌尖上的美味,更尝到了家乡的骄傲。

指导老师:谭腊元 周含彦

手写我心

## 我向专家学种菜

长沙市岳麓区德润园小学 李何美

泥土翻涌,嫩绿的菜苗被稳稳插进土地,阳光如金纱般倾洒,勾勒出菜园生机勃勃的模样。临近五一假期的周六,碧空如洗,我怀着满心期待,踏入了湖南省蔬菜研究所。

刚下车,董博士便带着我们开启了蔬菜探索之旅。看到研究所里的土豆时,我瞪大了眼睛——那些土豆足有手掌大小,圆润饱满,与我家种出的玻璃球般的小土豆截然不同,我不禁感叹专业种植的神奇。随后,豆角、莴笋、西瓜、蚕豆等蔬菜一一映入眼帘,有些熟悉的身影,我竟一时难以辨认,这才意识到平日里对蔬菜关注太少。

在众多蔬菜中,辣椒最是亲切。作为湖南人,即便我不爱吃辣,也对它再熟悉不过。辣椒苗矮矮的,白色的小花宛如精巧的小伞,部分植株已结出嫩绿的小辣椒,俏皮地探出小脑袋。董博士介绍,研究所里的朝天椒不仅颜色鲜艳,可供观赏,还能食用,只是口感稍逊。

参观结束,张教授在大棚里为我们详细讲解辣椒知识。原来,辣椒在中国已有300多年历史,我国的辣椒种植面积位居世界第一。它富含多种微量元素,深受约60%中国人喜爱。这些知识,让我大开眼界。

终于到了亲手栽种辣椒苗的环节。看着覆盖地膜的土地,我有些犯难。在专家指导下,我用小铲子扎破地膜,挖了个深坑,小心翼翼地将辣椒苗放入,填土、浇水。当嫩绿的辣椒苗稳稳立在土中,我满心自豪。然而,短暂的种植就让我汗流浹背,鞋子深陷泥中,更别提后续施肥、除虫等繁琐的田间管理工作。看着专家们晒成小麦色的脸庞,我真切体会到“粒粒皆辛苦”的深意。

这次种菜经历,不仅让我学到了知识,更让我明白粮食来之不易,今后定要珍惜每一粒粮食。

指导老师:彭周

娓娓 道来

## 神奇的“魔镜”

株洲市二中枫溪学校西校区 2208班 陈子墨

夏日的阳光像撒了把金粉,晃得人睁不开眼。妈妈变魔术似的掏出放大镜,神秘兮兮地说:“这可是‘魔镜’,能把白纸点燃!”我盯着镜片里扭曲的自己,脑袋里满是问号,决定跟着妈妈一探究竟。

我们在阳台挑了块被晒得发烫的水泥地。我把白纸抚平,纸角还在热风里轻轻颤动。妈妈举起放大镜,阳光瞬间在纸上凝成亮闪闪的光斑,刺得我直往后躲。轮到我操作时,手却不受控制地发抖,光斑像调皮的萤火虫,在纸面东窜西跳。“慢慢来,像调收音机找频道那样转镜柄。”妈妈

的话让我静下心,我半蹲着,鼻尖几乎要贴上镜片,终于将光斑稳稳聚成小红点。

汗珠顺着脸颊滑落,我目不转睛地盯着白纸。起初它只是微微发亮,像沁出细密的汗珠;接着边缘泛起涟漪般的焦黄,像被无形的画笔描上金边。突然,“嗤”的一声轻响,一缕青烟袅袅升起,火苗“腾”地窜起,如同被惊醒的金蛇狂舞。我吓得一屁股跌坐在地,妈妈眼疾手快,湿巾一盖,火苗熄灭,空气里飘着淡淡的焦香。

“这可不是魔法,是凸透镜的聚光原理。”妈妈将放大镜倒转,



镜片里的蓝天白云也跟着颠倒,“阳光穿过镜片,就像千军万马朝着一个方向冲锋,焦点处的温度能飙升到300℃!”我伸手触摸镜片,边缘凉丝丝的,唯有中心烫得像刚出炉的红薯。

望着纸上月牙形的焦痕,我恍然大悟:原来藏在“魔镜”背后的,是严谨又奇妙的科学魔法。那些跳跃的火花,不过是光与热在精密计算中完成的华丽圆舞曲。也许有一天,我也能举起知识的“放大镜”,让更多未知的奥秘在探索中绽放光芒!

指导老师:曾秀青