

心灵 潇洒

湖上秋痕

武冈市第一中学544班 周钊

天未破晓，青石板路还浸在露水的凉薄里。我踩着晨光往湖边走，西湖的晨雾正像一匹被揉皱的月白绢纱，将黛色远山与粼粼波光轻轻裹住。飞檐翘角的亭台楼阁若隐若现，忽听得雾中传来“欸乃”一声，只见乌篷船破雾而来，船家摇橹的动作极慢，像是在搅动一瓯未凉的碧螺春，连船尾拖出的水痕都带着水墨画的氤氲。

船行至苏堤时，晨雾已淡成游丝。我伸手拂过垂落的柳丝，那一抹翠绿像是谁不小心打翻了调色盘。听行人讲这柳原是苏东

坡手植，现今垂下的绿条比当年更密了。抬头忽见对岸石碑上“水光潋滟晴方好”的刻字，才惊觉雾散后的湖面正泛着碎银般的波光。这西湖最是知雨，雨是“山色空蒙雨亦奇”，则晴便是“淡妆浓抹总相宜”，我望着水天一色处，突然明白古人为何总爱把山水写为美人：那抹青黛远山，不正是未施脂粉的素颜吗？

转过一道弯，曲院风荷的残景撞进眼帘。夏日里“接天莲叶无穷碧”的盛景已谢，如今只剩枯茎如骨，卷叶似弦，歪歪斜斜插在水里，

像谁散落的古琴谱。风过时，枯叶簌簌相触，竟奏出沙沙的韵律，让人想起李义山“留得枯荷听雨声”的清寂。忽有船夫撑篙而过，竹篙点破水面时，倒映的云影碎成万千银鳞，又在涟漪中慢慢聚合，宛如一幅流动的水墨长卷。

暮色渐浓时，湖面泛起几点渔火，有归舟满载着一船星辉靠岸。船上传来了一二句歌声，那调子被晚风揉得绵软。此刻在湖畔，这景大概是张若虚笔下所言的“江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰”吧，只是这西湖的月终是比

那江月多了几分温润，少了几分清冷。

返程时，晚霞将湖水染成琥珀色。石阶上两行湿漉漉的痕迹，不知是归鸟的爪印，还是游人的屐痕，在暮色里洇成淡淡的墨点。回望湖心亭的剪影，忽然懂得：山水从不曾老去，老去的只是我们行色匆匆的脚步。当我们学会在季节的褶皱里细品残荷听雨、雾里看山的意趣，便能在时光的每道痕里，遇见风景最本真的模样。

指导老师：李园

小荷 尖尖



盼星星，盼月亮，5月16日，南县第三届小龙虾美食节终于来了！我搓着小手，恨不得立刻飞到现场。

刚端起饭碗，妈妈的话就像颗小炸弹——小伙伴周瑾辰已经在美食节大快朵颐了！我迅速吃完饭，催着妈妈骑上电动车往现场赶。风在耳边呼呼作响，路灯的光晕被甩在身后，我的心早就飘到了飘着麻辣香气的沿湖路。

哇！现场真壮观啊！百米长桌蜿蜒铺开，像条盛满美食的金色长龙。蒜香小龙虾堆成小山，红油在灯光下泛着诱人的光泽；清蒸虾壳红得透亮，蘸上秘制酱料，光是想想就让人直咽口水。最吸引我的是咸蛋黄小龙虾，金黄的沙粒裹满虾身，咬一口“咔嚓”作响，咸香在舌尖炸开。

我踮着脚尖穿梭在人群里，看厨师挥舞锅铲，听游客们的赞叹声此起彼伏。忽然听见有人说，连港澳台的同胞都专程赶来，我的胸脯一下子挺得高高的——原来南县的小龙虾这么有名！

回家路上，晚风裹着虾香，路灯把影子拉得老长。这一天，我不仅尝到了舌尖上的美味，更尝到了家乡的骄傲。

指导老师：谭腊元 周含彦

南县实验小学 2401 班 支恺睿

手写 我心

我向专家学种菜

长沙市岳麓区德润园小学 李何美

泥土翻涌，嫩绿的菜苗被稳稳插进土地，阳光如金纱般倾洒，勾勒出菜园生机勃勃的模样。临近五一假期的周六，碧空如洗，我怀着满心期待，踏入了湖南省蔬菜研究所。

刚下车，董博士便带着我们开启了蔬菜探索之旅。看到研究所里的土豆时，我瞪大了眼睛——那些土豆足有手掌大小，圆润饱满，与我家种出的玻璃球般的小土豆截然不同，我不禁感叹专业种植的神奇。随后，豆角、莴笋、西瓜、蚕豆等蔬菜一一映入眼帘，有些熟悉的身影，我竟一时难以辨认，这才意识到平日里对蔬菜关注太少。

在众多蔬菜中，辣椒最是亲切。作为湖南人，即便我不爱吃辣，也对它再熟悉不过。辣椒苗矮矮的，白色的小花宛如精巧的小伞，部分植株已结出嫩绿的小辣椒，俏皮地探出小脑袋。董博士介绍，研究所里的朝天椒不仅颜色鲜艳，可供观赏，还能食用，只是口感稍逊。

参观结束，张教授在大棚里为我们详细讲解辣椒知识。原来，辣椒在中国已有300多年历史，我国的辣椒种植面积位居世界第一。它富含多种微量元素，深受约60%中国人喜爱。这些知识，让我大开眼界。

终于到了亲手栽种辣椒苗的环节。看着覆盖地膜的土地，我有些犯难。在专家指导下，我用小铲子扎破地膜，挖了个深坑，小心翼翼地将辣椒苗放入，填土、浇水。当嫩绿的辣椒苗稳稳立在土中，我满心自豪。然而，短暂的种植就让我汗流浃背，鞋子深陷泥中，更别提后续施肥、除虫等繁琐的田间管理工作。看着专家们晒成小麦色的脸庞，我真切体会到“粒粒皆辛苦”的深意。

这次种菜经历，不仅让我学到了知识，更让我明白粮食来之不易，今后定要珍惜每一粒粮食。

指导老师：彭周

娓娓 道来

神奇的“魔镜”

株洲市二中枫溪学校西校区 2208班 陈子墨

夏日的阳光像撒了把金粉，晃得人睁不开眼。妈妈变魔术似的掏出放大镜，神秘兮兮地说：“这可是‘魔镜’，能把白纸点燃！”我盯着镜片里扭曲的自己，脑袋里满是问号，决定跟着妈妈一探究竟。

我们在阳台挑了块被晒得发烫的水泥地。我把白纸抚平，纸角还在热风里轻轻颤动。妈妈举起放大镜，阳光瞬间在纸上凝成亮闪闪的光斑，刺得我直往后躲。轮到我操作时，手却不受控制地发抖，光斑像调皮的萤火虫，在纸面上窜来跳去。“慢慢来，像调收音机找频道那样转镜柄。”妈妈

的话让我静下心，我半蹲着，鼻尖几乎要贴上镜片，终于将光斑稳稳聚成小红点。

汗珠顺着脸颊滑落，我目不转睛地盯着白纸。起初它只是微微发亮，像沁出细密的汗珠；接着边缘泛起涟漪般的焦黄，像被无形的画笔描上金边。突然，“嗤”的一声轻响，一缕青烟袅袅升起，火苗“腾”地窜起，如同被惊醒的金蛇狂舞。我吓得一屁股跌坐在地，妈妈眼疾手快，湿巾一盖，火苗熄灭，空气里飘着淡淡的焦香。

“这可不是魔法，是凸透镜的聚光原理。”妈妈将放大镜倒转，



镜片里的蓝天白云也跟着颠倒，“阳光穿过镜片，就像千军万马朝着一个方向冲锋，焦点处的温度能飙升到300℃！”我伸手触摸镜片，边缘凉丝丝的，唯有中心烫得像刚出炉的红薯。

望着纸上月牙形的焦痕，我恍然大悟：原来藏在“魔镜”背后的，是严谨又奇妙的科学魔法。那些跳跃的火花，不过是光与热在精密计算中完成的华丽圆舞曲。也许有一天，我也能举起知识的“放大镜”，让更多未知的奥秘在探索中绽放光芒！

指导老师：曾秀青