

# 红色热土上的教育突围

## ——汝城县第二中学艺体特色办学点亮学子未来

科教新报全媒体记者 王燕 通讯员 宋训杰 朱胜兵 何冠俭

位于天柱山麓的汝城县第二中学(以下简称“汝城二中”),是一所浸润着“半条棉被”红色基因的市级示范性高中。面对生源流失、资源匮乏的困境,学校以“四个看得见”(道德品质的成长看得见、身体素质的增强看得见、身心健康的发展看得见、学业成绩的提高看得见)为育人航标,十年深耕艺体特色教育,领着莘莘学子从“千校一面”中突围。

### 破局:困境中的特色突围

傍晚的汝城二中校园,一派生机勃勃的景象:书法室墨香氤氲,美术生笔尖流淌四季,田径队挥汗如雨。“艺体教育成果墙”上硕果累累:书法生胡瑶从西安交通大学考入暨南大学硕博连读,美术生祝遥乐、何机豪等被美术学院录取;音乐生袁君淘、曹一鸣步入艺术殿堂;举重冠军范桃莲闪耀全国赛场……这些荣光的背后,是学校十年磨一剑的坚守。

“成才的途径有很多,为每个孩子找一条合适的路,才是用良心办教育。”汝城二中党总支书记黄亿文道出了办学初衷。2010年前后的汝城二中,教育教学质量跌入谷底。“教师要上门做工作‘请’学生来读书,教师士气低迷。”在汝城二中从教20年的教师何双林回忆道。

如何迅速突围,成为摆在二中人面前的时代命题。

2013年,黄亿文率队调研后,提出“文化立校、艺体兴校”的办学理念,瞄准书法、美术、音乐、体育等赛道,为文化课薄弱但艺体潜能突出的学生铺就成长阶梯。

硬件设施是突围首战。学校千方百计争取资金,加大硬件投入,改善办学条件:宽敞明亮的教室、设施设备齐全的艺术功能室、

崭新宽阔的跑道等,为师生提供了良好的教学与训练环境。

“十余年间,学校发生了翻天覆地的变化,学生人数从不足800人激增至2700余人,生源从‘求着来’变为‘抢着进’,教师越干越有劲!”见证了学校发展的何双林感慨。

### 深耕:从师资到课程的全方位突破

艺体特色教育不是简单开设几门兴趣课,而是一项系统工程。汝城二中从管理、评价、教研等多个维度持续发力,通过“内培外引”打造师资矩阵:艺体教师团队从10来个人扩充至30多人。

“学校坚持教研一体化管理,通过师徒结对、专家引领、教学比武等方式,提升教师师德和业务水

平,涌现了一大批优秀教师和教学骨干。”校长朱飞介绍,黄亿文、余开敏、包显平分别被评为市级“教学质量优”“管理效率优”“安全水平优”教师,宋训杰、朱振全等41名教师荣获县级表彰。此外,校本课程《湘南民俗美术》获评省级优质课程资源;学校承担省、市、县级教科研立项课题29项,其中《新高考背景下体艺生文化科目教学策略研究》于2020年结题并被评为优秀等次。

“艺体教育是全体学生的必修课。”黄亿文表示,学校构建了“基础课程+社团活动+专业训练+竞技比赛”的四维培养体系,不仅为艺术类学生量身定制课程,还在普通文化班成立了书法队、民乐队、舞狮舞龙队等兴趣小组,实现了学校艺术课程全覆盖。

作为郴州市唯一一所所有书法教育科研基地的学校,汝城二中结合学生实际,开发与高考接轨的校本课程,常态化举行书法比赛、书法展,引导学生由“要我学”变为“我要学”,持续创造了“低进高出,高进优出”的教育教学成果。

针对艺体生文化基础薄弱的特点,学校独创“双轨制”教学模式:文化课实施“分层教学+靶向辅导”,专业训练采取“小班教学+赛事驱动”。组织教师开发的9门

学科校本教材《艺术生复习资料》,将考点浓缩为模块化知识包,助力学生高效学习。

### 致远:在特色活动中绽放生命光彩

汝城二中秉承“没有活动就没有教育”这一理念,举办了一系列丰富多彩的艺体活动,让艺体教育真正融入学生日常生活,在校园落地生根。

4月28日下午,校园广播传来悠扬的音乐声——每周定期举行的“校园歌舞台”如期而至,等待着这一欢快时刻的学生、教师迅速来到校园中间。高一年级学生张紫宁在《七里香》的旋律中绽放自信:“学校公平地给予每个人展示才华的机会,就看我们如何发光。”

“是二中发现了我的潜力,让我知道人生有多种可能,照亮我的梦想之路。”已成为省队主力队员的毕业生范桃莲,在回校交流时感激学校联合长沙机构减免培训费:“农村家庭也承担得起艺术梦想!”

近三年,该校超300名艺体生迈入高校,其中80%来自农村家庭。学校通过校企合作降低培养成本,让“教育公平”照进现实。

“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”黄亿文表示,学校将继续深化特色办学内涵,让更多孩子通过多元路径实现人生价值。

