

四大名著里的谜语

□ 鲍安顺

《西游记》里,孙悟空去找神仙学艺。他师父须菩提祖师住的地方,叫“灵台方寸山,斜月三星洞”,这两句都是谜语,谜底都是“心”。因为“斜月”就是“心”字的一斜钩。“三星”就是心的三点。

“灵台”和“方寸”,意思也是心。灵台是古人对心的代称。中医里心脏附近还有一个穴位,叫灵台穴。方寸也是心,意思是心处在胸前寸把大小的地方。为什么给须菩提祖师住的地方取个字谜名

字呢?这其实就是在暗示着:真正的本领,不必去外面寻求,而只在你的心中。要向内心去探求,修心就是修道。

《三国演义》里有这样一条谜语。说杨修和曹操一起看一块碑,碑文后面写着八个大字:“黄绢幼妇,外孙齑臼。”杨修立即说:“我明白了!”曹操说你先别说,等我想想。

走了三里地,曹操猜出来了,这是一个字谜,谜底是四个字:黄绢,是有色的丝织品,有色之丝,是

个“绝”字。幼妇,是年纪小的女子,所以是少女,是个“妙”字。外孙,是女儿的儿子,所以是个“好”字。齑臼,就是捣蒜的罐子。捣蒜的罐子,是接受辛辣食品的器具,受辛合起来是个“辞”字(“辞”的一种古代写法)。所以四个字合起来是“绝妙好辞”。

《水浒传》里也有一个字谜,说当时流传着一个民谣:“祸国因家木,刀兵点水工。纵横三十六,播乱在山东”。祸害国家的人,是家字头加一个木字,就是“宋”;兴

起刀兵的人,是点水旁加一个工字,就是“江”。意思是宋江带着三十六好汉(或36岁)在山东造反。

宋江自己对这首民谣,表面上咬牙切齿,其实心里是十分高兴的,甚至是自己编出来“冲热搜”用的也说不定。

《红楼梦》里的谜语,那就更多了。贾宝玉在太虚幻境看到的金陵十二钗册子,每一个女子都给了一个判词,每首判词其实都是一首谜语。

谈

古代耕牛有多重要

周铁钧

在中国,将野牛驯为家养,已有四千多年历史,《路史·后记》载:“伏羲豢养牺牲,伏牛乘马。”意思说伏羲能把野牛野马驯服,当乘坐骑。古代,牛是重要农耕、运输工具,拥有牛的数量是国力之象征,东汉《风俗通义·佚文》记述:“牛乃耕农之本,百姓所仰,为用最大,国家之强弱也。”

中国历史上,各朝代几乎都设规定矩,颁布“牛法”,对牛严加保护。《秦律十八种·厩苑律》曰:“将牧公马牛,马牛死者,亟谒死所县,县亟诊而入之,其入之其弗亟而令败者,令以其未败直赏之。吏主者、徒食牛者及令、丞皆有罪。”意思是放牧官家牛马,有死亡要立即向所在县呈报,官府检验后上缴。如呈报不及时导致腐烂或私自分尸吃肉,要按活牛马价格赔偿,分管的吏、饲牛的徒,主管的令、丞都要治罪。

唐代的《唐律》规定故意杀死或伤害耕牛致死者,罚刑一年半。《唐律疏议》记载:“马牛军国所用,故与余畜不同,若有盗杀牛者,徒两年半。”当时还规定:耕牛死亡,牛皮、牛筋须上交官府,用于制作战靴、铠甲、缰绳、弓弦等,若藏匿被发现,轻者杖刑,重者坐牢、苦役。

明代盛行把“牛戒”写成乡规民约,如万历年间的《誓禁屠牛乡约》《申禁屠牛小帖》等,都明细化了违犯“牛戒”的惩治条款,且对擅自屠牛吃肉者毒咒恶诅:“天神诛殛,使身生恶疮,家遭凶疫,灭姓坠氏,以偿此牛之命。”地方官府与民间联动,推行、恪守“牛戒”,保证了农业生产对耕牛的需求。

源

“青出于蓝而胜于蓝”的由来

□ 阎泽川

比喻学生;蓝,比喻老师。歌谣的意思是:学生成了老师,老师请教学生;究竟谁是老师并不一定,问题在于谁更精通学问。

为什么用青比学生、蓝比老师呢?它来源于战国时期著名思想家荀子的名篇《劝学》中的一句话:“学不可以已。青取之于蓝,而胜

于蓝;冰,水为之,而寒于水。”

青色本来是从蓝草中取得的,可是从蓝草中取得的青色,比蓝草更青;冰本是由水凝结而成的,可是由水凝成的冰比水更凉。由此可见,比喻学生超过老师、青年超过老一辈,就叫“青出于蓝而胜于蓝”或“青出于蓝”。

析

承古启今,解构家风的时代密码

——评《解构家风密码》

浙江大学教授、博导 张梦新

化从训诫式说教升华为可践行的价值体系。

范式创新:学术性与通俗性的平衡

作为国内首部系统解构传统家风的理论专著,本书的范式创新体现在两方面:其一,以“99个点位”细化道德实践,如“恕”包含利益、习惯、过错之怨的化解策略,“省”涵盖为人、交友、学习的反思路径,将抽象概念转化为具体场景下的行为指南;其二,采用“溯源探义—内涵分层—结语升华”的论述结构,既考据文字源流以夯实文化根基,又以故事形态增强可读性。例如,“节”字从礼节、气节到中节的递进,既彰显“方圆有道”的处世哲学,又通过历史典故与当代案例的穿插,让理论浸润于鲜活叙事之中。这种“寓理于例”的书写策略,恰是本书入选浙江省廉洁优秀读物的关键——它让廉洁文化从庙堂走向民间,从口号变为行动。

现实观照:家风与时代精神的共振

在物质丰裕而精神焦虑的当下,本书对家风的解构具有鲜明



的现实意义。书中“慎初、慎独、慎为”的修身理念,直指网络时代个体自律的困境;“兄弟共扶”“兼济天下”的德道精神,则为原子化社会重构人际信任提供方案。尤为可贵的是,作者并未将家风局限于私域伦理,而是通过“忠于职业”“谋勇顺势”等维度,将家庭美德与职业操守、社会责任相勾连,呼应了新时代对“家国同构”文化的召唤。这种从“齐家”到“治国”的逻辑延伸,使传统家风成为涵养社会主义核心价值观的文化资源。

《解构家风密码》既是一部严谨的学术著作,也是一本贴近大众的修身指南。它用现代学术语言激活传统文化基因,以体系化、场景化的阐释架起古今对话的桥梁。在传统与现代的碰撞中,本书不仅为家风研究开辟了新范式,更启示我们:唯有将道德伦理转化为具体实践,方能真正实现家风的代际传承与文化复兴。这一探索,或许正是中华文明历久弥新的密码所在。

(《解构家风密码》作者:贾文胜 出版社:浙江大学出版社)