

娓娓道来

就这样慢慢长大

隆回县桃花坪中学七年级527班 罗梓琦

“逝者如斯夫,不舍昼夜。”时光悄然流淌,我在岁月中慢慢成长。亲人的呵护、师长的教诲与同伴的陪伴,还有生活中的迷茫和顿悟,都化作成长路上的点点星光,照亮我从懵懂走向成熟的旅程。

幼时的我,带着“小时不识月,呼作白玉盘”的天真。夏夜蝉鸣中,母亲搂着我坐在庭院里,摇着蒲扇讲述嫦娥奔月的故事。听得多了,我便绘声绘色地讲给小伙伴们,看着他们专注的眼神,满心都

是成就感。

踏入小学,书本成了我探索世界的钥匙。色彩斑斓的课本中,插图与故事为我打开新世界的大门。我开始独立阅读,遇到生字就兴奋地向母亲请教,还努力学着叠被子。三年级后,课程增多,玩耍时间减少,但我也收获了新技能。当能用英语自信交流时,我的内心满是雀跃。看到同学的新奇玩具,我会羡慕地缠着母亲,她却牵着我的手说:“天下没有白吃的午餐”,让我懂得付出

才有收获。

五年级的一场考试失利,面对刺眼的分数,回家的脚步格外沉重。母亲的责骂与密集的补习,让我在台灯下熬了无数个夜晚。每当想放弃时,母亲眼中的期望就会给我力量。最终,努力换来进步,母亲欣慰的笑容成了最珍贵的奖励,也让我懂得坚持的意义。

中学时代,虽然与旧友分别,但新的友谊温暖了我。繁重的课程与陌生的环境带来挑战,无数

个被难题困扰的夜晚,是朋友的讲解和鼓励让我走出迷茫。我们为解出难题欢呼,为考试失利安慰,这些瞬间编织成青春最美的记忆。

回望成长,我读懂了父母的艰辛,学会了体谅与感恩。母亲眼角的皱纹、师长的谆谆教诲,还有挫折与顿悟,都是珍贵的成长礼物。就这样,在时光雕琢下,我慢慢长大,带着温暖与力量,坚定地走向未来。

指导老师:邓长旺

小荷尖尖

浓浓亲情

奶奶的时光碎片

邵阳市资江学校六年级256班 刘湘

我的童年,是在奶奶乡下的小院里度过的。直到上小学,我才跟着父母搬到城里。但无论何时,奶奶的笑容、小院的一草一木,都深深印在我的心里。

奶奶的院子,是我童年的乐园。院子很大,屋前种着粗壮的桂花树、桃树和橘子树。春天,桃花、橘花次第开放,院子里满是甜甜的花香;秋天,金黄的桂花落了一地,我总爱和奶奶一起收集桂花,做成香香的桂花糕。院子左边那间和城里卧室差不多大的厨房,是奶奶最常待的地方。她总是把厨房收拾得井井有条,每天天不亮就开始忙活,变魔术似的端出香喷喷的饭菜。

记得去年端午节,我们刚回

到乡下,老远就闻到熟悉的粽叶香。原来是奶奶包的腊肉粽子出锅了!软糯的糯米裹着咸香的腊肉,一口咬下去,满嘴都是幸福的滋味,这可是我从小最爱的美食。饭桌上,还摆着奶奶的拿手菜:红烧鲤鱼淋着红亮的汤汁,鱼肉嫩得能在嘴里化开;红烧肉油而不腻,奶奶常笑着说三岁就能吃两大块。这些美味里,藏着奶奶对家人满满的爱。

饭后,奶奶总会变着花样陪我玩。她虽然头发花白,可玩起来就像个孩子。我们在院子里捉迷藏,笑声惊飞了桂花树上的

麻雀;夕阳西下时,我们坐在树下数云彩,她银白的头发在风里飘呀飘,眼睛笑成弯弯的月牙儿。等星星挂满夜空,我就依偎在奶奶怀里,听她讲古老的故事。那些会说话的鲤鱼、住在月亮上的神仙,伴着阵阵桂花香,带我进入甜甜的梦乡。

如今我快要小学毕业了,虽然不能天天见到奶奶,但每当闻到粽叶香,看见天边的晚霞,仿佛又回到了那个温暖的小院。奶奶给我的爱,早已像她做的红烧肉一样,融进了我的生命里,永远也忘不掉。

指导老师:林建国

成长如诗

江永县潇铺镇允山中学七年级283班 邓乐燕

我爱阅读,更爱读诗。每当捧起诗集,墨香便萦绕鼻尖,我仿佛穿越千年,在心底与诗人对话。无论是春日“等闲识得东风面,万紫千红总是春”的绚烂,还是秋夜“明月松间照,清泉石上流”的静谧,诗词的韵味总让我沉醉其中,感受成长的诗情画意。

诗词百味,诗中的骨气品性,让我在成长路上更加坚定。于谦以“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”展现清廉与坚守。这铮铮誓言,是历经血与火的淬炼,于岁月中沉淀的精神精华,每一句都为我的成长注入力量。记得那次考试失利,满心沮丧时,这句诗如明灯照亮前路,让我重拾勇气。

诗词百味,也赋予我成长路上的柔情。清代郑燮笔下的竹石,“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,借物喻人,托物言志,将刚正不阿、坚贞不屈的品格展现得淋漓尽致。生活中遇到困难时,我总会想起这坚韧的竹石,学会在困境中坚守自我。

正如诗中所言:“我们要坚持努力,要有真诚,拥有回忆,人生才得以丰润,岁月才满溢诗情。”读书开拓眼界、增长见识、浸润灵魂,而读诗,则让我深度体验作者的情感。诗词中的温度、书籍里的力量,丰富着我的成长阅历,为我指明方向、增添动力。

成长如诗,我愿拥这如诗的年华,在诗词的滋养中不断前行,用每一步的足迹,书写属于自己的诗意篇章。

心灵漪澜

春雨润清明

嘉禾县第七中学2305班 邹嘉睿

“帘外雨潺潺,春意阑珊”。

——题记

时至清明,春天的气息浓郁得仿佛要溢出来,润泽万物的春雨也在这个时候悄然而至。

春雨到来之前,花儿在微风中轻轻摇曳,似乎在轻声诉说着自己的喜悦。鸟儿在枝头欢快地啼鸣,仿佛在吟唱着春天的赞歌。忽然间,春风拂过,如同母亲温柔的手,轻轻抚摸着世间万物。山川与湖面像是被大自然精心绘制的画卷,呈现出一片生机勃勃的美好景象,恰似范仲淹笔下“至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷”的盛景。

当春日的微风还带着一丝冬日的余寒,轻轻吹动岸边的芦苇时,湖面泛起层层如鱼鳞般的涟漪。春雷乍响,那一刻,整个世界像是被按下了暂停键,安静得只能听到自己的心跳声。紧接着,春日的细雨从天上飘落下来,刚开始的时候,雨滴虽然细小,但落在地上仍发出“叭哒”的声响,像是小雨滴在向大地热情地打招呼。远处的青山、错落有致的村落,以及放牛归来的牧人,都被这场细雨蒙上了一层如梦幻般的银纱。此时此刻,坐在窗边,手中捧着一本好书,这无疑春雨到来之际最惬意不过的事情了。

日落黄昏之时,春雨细细无声,这大概就是杜甫笔下“随风潜入夜,润物细无声”吧。远处村落里点点暖黄的灯光,宛如神明洒向人间的丝丝温暖,给这雨夜增添了几分温馨。

春雨后的第二天,杜鹃鸟清脆的啼声打破了清晨的宁静。雨后的空气里混合着泥土的质朴与鲜花的芬芳,如同一只无形的手,轻轻地撩拨着人们的心弦。桃花沾上了春露之后,显得更娇嫩欲滴,仿佛是一位娇羞的少女。新出的翠绿的新芽散发着淡淡的清香,那是生命的气息。

雨润清明,这春雨就像大自然的使者,给清明时节的大地带来了无尽的生机与希望。

指导老师:何雪惠