

随笔

柳絮闹春风

□ 沈顺英

沥沥春雨,轻挥长鞭,温柔催促万物。几场雨后,河边杨柳,柳色愈发悠然。柳条如摇曳笔锋,叶芽似小楷字体。

在这蓬勃绿意间,柳絮悄然登场,如隐匿于绿纱后的精灵,宣告春的别样韵致。一夜之间,柳树光秃秃的枝条布满毛茸茸的柳絮,它们紧挨着,急欲挣脱柳树的怀抱,拥抱温暖的春风。

柳絮形似刚睡醒的大毛毛虫。春风拂过,它们欢呼雀跃,纷纷扬扬飘向空中。或三两成群追逐嬉戏,或独自飘零划出优美弧线,身姿轻盈,似跳优雅芭蕾舞,又像书写浪漫诗篇。

常有人误把柳絮当柳花,其实柳絮是柳树所产生的独特的种子。成熟后,轻飘如棉,随风飞舞。柳逐风而生,在土地、水岸扎根。柳絮飘舞启示我们,无论前路如何,都

要保持轻盈姿态,勇敢逐梦。

漫步街头巷尾,柳絮无处不在。它们似雪花飘落,给大地铺就薄“绒毯”。行走其中,仿若置身梦幻世界。柳絮调皮地钻进人们衣领、头发、眼睛,让人又好气又好笑。孩子们在柳絮中欢快奔跑,笑声在空中回荡。他们伸出小手,试图抓住那些飞舞的柳絮,却总是被它们巧妙地躲开。偶有孩子抓住,便兴奋大叫,似抓住了整个春天。

池塘边,柳絮更为热闹。它们飘落在水面,像给池塘铺了层洁白“浮萍”,随水波荡漾,与鱼儿相映成趣。有的落在荷叶上,似晶莹珍珠,在阳光照耀下闪烁光芒。若有蜻蜓落于荷叶,画面愈发生动。

小时候,柳絮飘飞时,我们最爱追逐它们。有时将一团柳

絮托在手中,轻轻吹气,看它在空中快乐飞舞,如雪花飘飞,引人遐思。

最喜欢写柳絮的这句诗:“风吹柳花满店香,吴姬压酒唤客尝。”读起来风流可爱。便连小小的柳絮,也因着吴姬娇媚的情意而可堪赏玩起来,真是酒不醉人人自醉。苏轼以豪放著称,其《水龙吟》吟咏柳花却细腻婉约:“似花还似非花,也无人惜从教坠……春色三分,二分尘土,一分流水。细看来,不是杨花,点点是离人泪。”此篇惜花词章,堪称极品。

柳絮闹春风,闹的是生机、活力,是对春天的热爱。它们生命短暂,却尽情绽放美丽。让我们抛开烦恼疲惫,走进自然,感受柳絮与春风的盛宴,聆听春天,拥抱美好季节。

抒怀

斜风细雨,是春天给予世间万物最温柔的轻抚。

斜风细雨中,既能郊游踏青,也能临水垂钓,雨无法束缚闲适与自由,那被斜风梳理出的从容、细雨润泽出的恬静,有着晴天难以体会的别样情趣。若细雨化为毛毛雨,撑不撑伞都无妨,就算淋点雨,权当是春天赐予的“护肤膏”。

更多时候,斜风细雨里呈现的是人们忙碌劳作的身影,我们或许也在其中。唐代张志和的《渔歌子》,描绘了千年前渔夫在桃花汛期,在青山、桃红、白鹭相伴下,头戴箬笠、身披蓑衣,迎着斜风细雨悠然捕鱼,陶醉其中、乐而忘归的劳作场景。

现实中,斜风细雨阻挡不了劳动者的脚步,哪怕暴雨突至,若无雨具,他们也不会停下手中活计。对农人而言,春天,沐浴斜风细雨的日子数不胜数,春耕、春播、春种,每项农事都与雨紧密相连,众多农活在雨中完成。俗话说“一年之计在于春”,春天农事繁忙,每个环节都关乎全年收获,勤劳的农人不敢懈怠。“不须归”,已然是他们雨中劳作的常态,即便到了该归之时,为赶农事,也难以说归就归。

我出身乡村,自幼帮父母干农活。春雨中,头戴斗笠、身披蓑衣,扯猪草、种瓜点豆、插田锄草……为赶节令,常忙到天黑。虽疲惫不堪,可完成当天农活,心中便满是欣慰与快乐,那种“斜风细雨不须归”的满足感油然而生,也为能分担父母辛劳而自豪。人勤春早,春天的田野里,雨中最美的,正是辛勤劳作,我们不负春光、不误农时,在斜风细雨中坚守。

斜风细雨不须归
湖南省作协会员 卢兆盛

忆情

和一棵葡萄藤的缘分

溆浦县深子湖镇中学 向善华

我对葡萄情有独钟。小时候,姨妈家有棵老葡萄树,藤比成人手臂还粗,缠绕在她家后院一棵不知名的大树上,宛如青龙攀飞。每到葡萄成熟,我总会去姨妈家大快朵颐。上学后,姨妈也常送葡萄给我解馋,这份亲情我铭记于心。我曾从姨妈家剪枝扦插,却屡屡失败。后来,姨妈家的葡萄树老死,姨妈也离世,我再也没吃到过那般美味的葡萄。

如今,市场上葡萄品种繁多。小镇集市上卖的葡萄秧也是良种,并非我想要的本地品种。国道边果农种植的大片葡萄园,产出的同样是那种大而甜的良好葡萄,学校组织采摘时,我摘得多却吃得少,儿时的味觉记忆难以改变。

去年三月,在学生家门前,我惊喜地发现一棵本地葡萄树,藤粗叶绿,十分难得。我当即剪了根枝条,带回家扦插在屋东侧。回想起从姨妈家剪枝失败的经历,我虽忐忑却满怀期待。没想到,没几天葡萄枝就发芽长根了!此后,浇水、施肥、拔草、除虫,我事事亲力亲为。

看着葡萄枝茁壮成长,很快便要搭葡萄架了。我记得姨妈家的葡萄藤顺势爬上大树,硕果累累。姨妈用自制工具采摘葡萄的场景,充满幸福与温暖,至今仍历历在目。

现在,我要为这棵葡萄藤搭起架子,为它的生长助力。或许,这便是我与这棵葡萄藤特殊的缘分,从相遇、扦插,到悉心照料,每一步都饱含着我对葡萄的热爱,对往昔美好记忆的追寻。

酿蜜春天

印象



李陶/摄

生活

谷雨茶

武冈市展辉学校 林日新

清晨,路过云脚下的茶园,广播里《采茶曲》悠悠传来:“春天采茶抽茶芽,快趁时光掐细茶……”瞬间,我的思绪飘回雪峰山深处云雾缭绕的故乡。

故乡多山,山坡上茶园星罗棋布。清明几场细雨后,茶园仿若被精心擦拭。茶株苍绿,枝头嫩绿新芽闪烁,毛茸茸的,挂着晶莹露珠,叶片娇弱舒展,似新生婴儿,散发纯净香气。

农谚有云:“谷雨谷雨,采茶对雨。”杜鹃“布谷”声里,茶园愈发葱郁。这时,山村涌出一群群穿着绿的姑娘和媳妇,背篓提筐,欢笑着走向茶园,宛如仙女下凡。那时

茶园属生产大队,谷雨时节发动社员采茶,管理人员会播放《采茶歌》,歌声中,采茶人笑语不断,巧手翻飞,似在奏响交响乐。

近几年,每至谷雨我都回乡采茶,回城后让老伴制成谷雨茶。岳父曾是大队茶园制茶师傅,老伴也学到了秘诀。她定下“三不”规矩:不摘老叶,不摘烂叶,不连枝干一起摘。她还介绍,谷雨茶是谷雨采制的春茶,春季气候适宜,茶树经冬休养,芽叶肥硕,富含多种营养,滋味鲜活、香气宜人。谷雨茶有一芽一嫩叶的“旗枪”,一芽两嫩叶的“雀舌”,都是佳品。

第一年,我嫌要求苛刻,却也照做。茶叶挑好,老伴让我烧柴,她擦净热锅,倒入茶叶快速翻炒

揉捏。茶叶渐渐卷曲成米粒状,“火烧大些,茶叶要杀青了!”我添柴,锅底泛红,老伴额头渗汗,双手不停,动作娴熟。“好了,火弄小!”她将茶叶铲入篾箕。

成品谷雨茶,白绿相间、毛线绒的,茶香扑鼻。用玻璃杯冲泡,茶叶在沸水中舒展站立,茶水清澈明亮。轻啜一口,清香扑鼻,微苦回甘,滑入食道仍留浓香,润喉又明目,令人心旷神怡。我不禁称赞:“好茶!”此后,我年年谷雨回乡采茶制茶,与家人亲友共享。谷雨茶营养丰富,清甜甘口,还有杀菌健齿功效。从唐代传承至今,它承载着深厚茶文化。在快节奏生活里,品一杯谷雨茶,便是拥抱自然、品味传统。