



班主任故事

在班上,盲盒成了一项火爆的活动。同学之间还会相互比较谁抽的物品更精美、更独特、更稀有。我决定将盲盒效应巧妙地运用到班级管理之中,让孩子们走出盲盒诱惑。

微班会揭秘——揭开盲盒真相

我筹备了一场名为《盲盒的诱惑》的班会课,请学生描述开盲盒的感受,并询问:“你们算过拆盲盒的惊喜背后的价值吗?咱们一起来算算。”

小岳掰着手指开始算起来:“我好像买了20个盲盒了,一个59元,20个就1100多元钱了呢!”算完后,小岳惊叫:“感觉没花多少钱,但日积月累竟然这么多。”“现

走出盲盒诱惑

□ 宫照玺

在还在用的有几支?”“只有5支隐藏款在用,别的都放在那里了。”

接下来,我播放了一段关于盲盒产品调查的视频资料,当屏幕显示“奥特曼系列中性笔文具盲盒一次性批发36支以上,每支1.5元”的时候,我按下了暂停键,让孩子们自己对比。大家惊叹不已。

心理剧破局——重塑同学真友谊

微班会结束后,学生没有原来那么疯狂了。但几天后,有家长打来电话,说孩子为了和好朋友互换盲盒卡,在网上直播拆卡。还说要

是她不买,就没有朋友了。

我又编写了一个盲盒卡牌交友的心理剧《盲盒友谊》。舞台上,直播间拆卡、亲子争吵、换卡风波等情节被孩子们展现得活灵活现。我抛出问题:“这样用盲盒维持的友谊能长久吗?”

经过讨论,大家深深地意识到痴迷盲盒社交对自己的成长和交友不利,也深刻地意识到这样的友谊没法长久。

新盲盒造势——推行评价新举措

到了月末“阳光少年”的评选

时间,我向大家宣布:“既然你们如此钟情于盲盒带来的惊喜,那本月的‘阳光少年’评选,咱们也来‘盲盒开奖’。”

除了有学生喜爱的“免作业”卡、“免值日”卡、“免批评”卡,还有换“座位”卡、“班级圈公开表扬”卡、“全班看电影”卡。内容丰富多样,惊喜接连不断。

之后,我们还修订了《班级积分奖励方案》,对优秀个人进行积分兑换抽盲盒奖励。盲盒的设置也充分吸纳大家的意见,比如“学习进步”盲盒、“助人为乐”盲盒、“团队协作”盲盒等。

如今,盲盒已然为班级管理开辟了一条崭新的道路,让班级充满活力与惊喜。



乐学乐教

用短剧『打开』点面结合

长沙市佳欣小学 文思思

“今天,文老师想邀请同学们一起导演一个短剧,主题就是课间15分钟。”作文课上,我话音一落,班里炸开了锅。大家积极行动,很快完成了拍摄。我暗自欣喜,这下总该知道点面结合怎么写了把?

六年级语文第二单元的语文要素是了解并运用点面结合。在新课学习中,孩子们对点面结合分析得头头是道,可在“小练笔”中就呈现出了问题,写出来的句子是干巴巴的,无法突出生动的人物形象。怎样才能指导学生运用点面结合写作呢?我想到拍摄短剧的方式。

拍摄结束后的这次“小练笔”果然让人惊喜,一个个人物跳出笔记本,来到我的眼前。

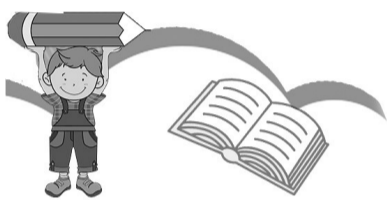
“文静的小乐坐在位置上看书,眼睛直盯书本,嘴角时不时歪着微笑一下,书上密密麻麻满是笔记。”

“‘哎呀,怎么又输啦!’原来是小航和小豪在下军旗。”

感受着学生的进步,我心里美滋滋的同时也沉甸甸的。原来不是他们不会写,而是身为老师的我没有为他们找到习作支架。

将习作的情景创设在学生熟悉的日常生活中,他们的体验感会大大增强,写作不再是“无米之炊”。短剧拍摄,由学生们一起商议剧本、确定演员、设计拍摄,最后一起欣赏拍摄结果,在身临其境中感受点面结合的真正内涵。

这次尝试,让我更加坚信,只要给学生一个好的支架,学生就能撬动思维的大门,展现出不一样的精彩宇宙。



这学期,我接手了一个新班,教室有些杂乱,在班级走一趟像是历险。

我专门召开班会,先从横躺在桌底的书包下手。书包放不进书包橱的原因,是因为“家”太乱。那就先整理书包橱,衣服怎么叠,跳绳怎么放,剩下的空间怎么用,一点一点地教。书包橱整理好了,书包就能“回家”了。

一个星期后,大部分孩子都能够把书包放到书包橱里,可总有几个学生仍然我行我素。我决定,做个“不讲道理”的班主任,用行动来说话,改变学生的

从“讲道理”到“做道理”

□ 牟小娜

行为。我一本正经地宣布:“既然有的同学嫌教室的书包橱太远,那就由监督员帮他们把物品放到教师办公室。”

规则一出,效果立竿见影。我心想,平日那些软硬不吃的小家伙,难道这么快就“改邪归正”了?我偷偷观察,发现他们课后果然恢复原样。原来,监督员不忍心没收物品,每次都主动帮他们整理。我立马制止了监督员的行为,让他把那几个孩子的物品悉数送到办公室。

没想到,这几个小调皮不以为意。于是,每次课间他们来办

公室取东西的时候,我就检查一下他们的课文背诵情况,还把他们的这些“精彩”的经历讲给同学们听,让更多孩子知道来办公室的“特殊待遇”。

渐渐地,送到办公室的水杯、衣服、书包越来越少了。三个星期后,教室的地面上再也见不到孩子们的水杯和书包了,办公室也见不到那几个孩子的身影了。

把“讲道理”变为“做道理”,在行动中逐渐改变孩子们的想法,等他们做好了,其中的道理,孩子们慢慢也就懂了。



善探善研

做孩子情绪的“调整大师”

□ 余鑫

教师该如何为学生提供情绪价值,做孩子情绪的“调整大师”呢?

从尊重孩子的情绪开始

孩子的感受远比成人世界更加多彩、细腻、丰富,也更加脆弱。每个孩子的行为,特别是问题行为的背后,往往都是某种情感需求没有被满足。

小安上课插嘴的毛病一直让我头疼,但我发现其实他的思维非常活跃。于是,我开始改变自己对他的态度,在课堂上表扬他坐姿端正、听讲认真,引导他遵守纪律。小安在获得老师足够的关注和肯定之后,爱插嘴的毛病就慢慢改了。

让孩子从细节中感受到关爱

孩子只有被看见和被连接,才有可能开展良好的沟通。例如,在学生生日时送上祝福,生病时送上关怀,失落时送上鼓励。这些看似微不足道的细节可以在学生心中留下深刻的印象,让他们感受到来自教师的温暖和关爱。

更多的时候,我们应该多尝试走进孩子的内心,去看看孩子的需要,或许可以实现双向奔赴。

做孩子的“心灵按摩师”

处在成长期的孩子因为情绪无法排解,容易压抑、叛逆甚至抑郁。为了防止情绪问题发

展成为心理问题,教师要善于抚慰正处在负面情绪中的孩子,帮助他们用正确的方法发泄负面情绪。

一次课堂活动,我刚刚宣布了优胜小组的名单,小成就把搭建好的乐高大楼给毁了。我正准备批评他,可转念一想:如果此时指责他,那小成的负面情绪就没有被真正看见。于是,我通过对话,让小成的负面情绪得到疏导,他感受到了老师对他的理解、关心和接纳,也懂得了反思,并选择主动道歉。

每个孩子都有各自的成长密码,如果每个孩子都能得到尊重,按各自的节奏生长,那便是教育最动人的样子。



且行且思

