

随笔

城市街角的雷锋传承

□ 陈皖民

插画

春分后的第一个清晨，我在公交站台看见老槐树抽了新芽。枝桠间晃动的绿意里，竟藏着几朵早开的槐花，像被雨水打湿的棉线，细细密密缝补着褪色的站牌。铁质铭牌上“雷锋岗”三个红漆字斑驳如落梅，穿校服的少年正踮脚擦拭长椅，书包带子滑落肩头，露出半截素描本——那上面画着去年此时在此避雨的老人们。

当槐花的清香被蝉鸣取代时，总能在楼道遇见温暖。深秋的铁门把手裹着毛线手套，深浅不一的线头像年轮般层叠。三楼靠织毛衣为生的张奶奶正坐在藤椅上拆旧毛衣，老花镜滑到鼻尖，银针在指间穿梭如春燕。虽是织毛衣求生计，但张奶奶总会将小区别人丢掉的旧毛衣拆线、重新织成新衣放置在小区一楼的“捐

赠箱”中。她总说“毛线最知冷暖”，其实许多个清晨，金属把手上的那团温柔的云朵，也正在默默温暖冻僵的指纹。

盛夏的暴雨总爱在黄昏突袭。那天十字路口积水中，黄衣骑手正打捞漂浮的外卖箱，白衬衫姑娘的伞已倾斜成四十五度。雨珠顺着伞骨滚落，在两人之间织就流动的帷幕。更多伞面在雨幕中次第绽开，像莲叶接住坠落的珍珠。

初雪总在深夜叩窗。社区公告栏贴着稚气的启事：“代收暖宝宝，转交环卫工”。铁皮箱很快被姜茶包塞满。清晨街灯将环卫工人的身影拉得很长，志愿者捧着的纸杯升起白雾，与背心上闪耀的“向雷锋同志学习”在冷空气中相遇，握着扫把的双手上还沾着早起低温时的水珠。

图书馆的时光最宜丈量善意的长度。绿萝藤蔓攀上雷锋铜像的臂弯时，有个穿驼色大衣的姑娘坐在第三排。她读《钢铁是怎样炼成的》用了整个秋天，每翻一页，扉页的银杏书签仿佛就枯黄一分。立冬那天，金叶子悄然栖在邻座盲文书籍上，叶脉指向凸起的“幸福”二字，阳光穿过天窗，将铜像的影子拉长到那句镌刻的誓言——全心全意为人民服务。

槐花落尽的午后，我又经过那个被岁月浸染的雷锋站台。阳光将铭牌晒出温度，系红领巾的孩子正踮脚擦拭玻璃顶棚，书包里滑落的水彩画被风掀起一角——无数小手托起的似乎不是春天，是正在抽芽的新槐。铜像肩头的麻雀倏然飞起，羽毛间抖落的芝麻粒，在春风里落成星星点点的雷锋精神。

诗吧

惊蛰，遇上一只蚂蚁

湖南省作协会员 卢兆盛

惊蛰，江边小路上
一只蚂蚁，突然出现在我眼前
它走走停停，寻寻觅觅
很快，便有了自己的发现
它搬起一小块虾皮
驻足片刻后，匆匆离去
看样子，步履轻松
似乎不需花费多大力气

尽管春天的节气已然近半
江岸的枯草却尚未完全返青
吹面的寒风仍旧咄咄逼人
天地间依然到处可见冬天的影子
而这只蚂蚁却走出了自己温暖的家
开始了又一年的艰辛与忙碌

它是不是惊蛰之前就出来了呢
它的伙伴们是不是也都出来了呢
我无法判断，因为走了大半天
都没看见第二只蚂蚁
因此，它的出现
令我惊奇，更令我心生敬意

是的，我可以毫不夸张地说
这只小小而勤快的蚂蚁
透露给我许多与春天有关的信息
以及不少生活的哲理

嬉 戏



印象

张成林/摄

生活

“寒随一夜去，春逐五更来。”不经意间，春回大地的气息扑面而来，一点点春意在田间地头肆意萌发，忽觉春已至，大地一派生机蓬勃。

最先让我觉察到春意的是春雨，雨水淅淅沥沥而至，泥土的气味携而来，让人懵懂间闻到了春天的气息。春风在此时也越发动起来，吹得春雨摇曳生姿，吹得春草冒新绿，吹得春柳发新芽，这热热闹闹的氛围一下子就起来了。“春风，春暖，春日，春长，春山苍苍，春水漾漾。春荫荫，春浓浓，满园春花开放。门庭春柳碧翠，阶前春草芬芳。”恰如郑板桥的《春词》，春意盎然，到处一片生

一抹春意任娉婷

郴州市第九中学 钟莎

机勃发，惹人喜爱。

索性，就到阡陌纵横间走走，切身体会一番春的万古柔情。听风在耳际吹过的声音，轻轻的，柔柔的，春天的低语在风声中传递。河流汨汨而动，清脆的声音打破了四野的寂静，游鱼也欢快地游动起来，时而跃出水面。远处的竹筏悠悠然行至，一池春水碧于天，画船听雨眠，诗情画意跃然水上。远处山峦新绿萌发，松柏长青，鸟声在丛林间响起，一曲春之歌从山野传递至屋檐。就连蛰伏在地下的小虫也被春歌唤

忆情

腊月二十四，我和老公刚进壁炉屋，就闻到一股淡淡的酒香。我偏头一看，壁炉旁有一个塞了棉衣的大纸箱，立刻明白了这香气来自甜酒。

每年年底，婆婆都会亲自酿制甜酒。

甜酒好喝却难做，婆婆做甜酒很讲究。选米时，她会选择细长细长的优质糯米，淘洗三五遍，直到淘米水变得清亮为止，然后用清水浸泡一晚，捞起来沥干水，再在大铁锅中隔水蒸熟。蒸熟的糯米饭粒粒晶莹，倒入一个大盆摊开，不断翻搅，让其冷却。当感觉手背的温度比糯米饭高一点点时，将甜酒丸子捏得粉碎，按同一个方向在米饭上均匀地撒两圈，再张开五指插入盆中将酒曲与米饭混合在一起。混合完毕，将糯米饭弄平整再在盆中心用手指戳一个小洞，叫做“酒窝”。等发酵成功，酒就会从这个“小酒窝”涌出。最后一步，将盆密封，在盆下垫一个热水袋，之后用棉衣将盆和热水袋严严实实包裹起来保温。腊月天寒，热水袋每10个小时左右要换一次开水，不然，温度低，发酵就难。

好的甜酒，两天两夜后，酒香往往会透过严严实实的棉絮飘出。婆婆能干，做的甜酒不仅酒水清澈不浑浊，而且米粒完整洁白，煮出来的甜酒香甜、纯正。

在食物匮乏的年月，正月里的甜酒是招待亲朋好友必不可少的甜食。婆婆酿制的甜酒，甜得自然，不像白砂糖那般腻口，亲友品尝后都会啧啧称赞。

如今，甜酒被各种饮料替代。唯有婆婆这一代人依然保留了这份情怀，继续为儿女们酿制甜酒。因为在悠悠的甜酒香里，年味儿才浓酽，才仪式感满满！

醒，发出叽喳之铃音。在一场场春雨的滋润下，村庄携着雨水焕发着朝气，一年之计在于春，一场场农事徐徐展开。

万紫千红总是春，草长莺飞，柳绿桃红，春天的色彩绚丽也拉开了序幕。杨柳依依，绿意葱茏。桃花粉嫩，在屋前屋后绽开。梨花洁白无瑕，乍看，真像是一树雪花，曼妙不已。李花素雅洁净，让人几度沉迷。鲜花盛开之际，彩蝶迎风飞舞，肆意翩跹。蜻蜓点水，喜鹊登枝，麻雀啁啾，春天的色彩在动静结合中越发灵动，美轮美奂。一抹抹春意，在大地上蔓延，凝聚着春天的生机与力量。

桃江县灰山港镇向阳花学校 文柳英