



# 每天写下一个优点

□ 彭丽丽

课堂上,孩子们正在愉快地玩成语接龙游戏,轮到小媛时,平时文静的她却突然哭喊:“我不玩了!”顺势把课桌上的文具和书本扫落到地上。

课后,我请小媛到办公室,弄清了她情绪失控的原因。原来,小媛曾经在成语接龙的游戏中被姐姐否定,在家中又长期得不到父母的肯定,她一直压抑着内心的负面情绪。我联系了她的父母,介绍了小媛的情况。他们听后感到十分内疚,表示会改变与小媛的沟通方式。

我递给小媛一张一百元人民币,问:“你觉得这张钞票有价值吗?”

她毫不犹豫地地点了点头。

“如果你把它揉成一团呢?”

它还有价值吗?”我继续追问。

小媛稍微愣了一下,说:“有。”

“对呀,不管外界怎么对待它,它本身的价值没有变。如果别人说你笨、没用,那你一定没用吗?”我引导她正视自己。“每个人都有自己的闪光点,你也有,你发现了没?你的字迹工整美观。你值日也非常认真,英语老师也夸你的英语发音非常标准。”我一一列举她的优点。

“从明天开始,你每天在纸条上写下一个自己的优点,然后放进这个‘闪亮瓶’里,你愿意尝试吗?”我拿出一个精致的小瓶子。

“可以吧。”她显得有些为难。

第二天快放学的时候,小媛小心翼翼地交给我一张纸条,上面写着:

“我养了一只小猫,每天都照顾它,给它喂食。”“哇,你真有爱心。这个优点非常闪亮,一定要放进‘闪亮瓶’里。”我一边夸赞她,一边向她竖起大拇指。

从那以后,小媛按照约定,每天写一个优点交给我。在学校的硬笔书法大赛上,她摘得桂冠;在英语“趣配音”比赛中,她表现亮眼;她的作文《可爱的小猫》被当作范文朗读……“闪亮瓶”让小媛闪闪发光,她开朗了,也自信了。

许多时候,当孩子出现情绪问题,除了宽慰与共情之外,教师更要抓住时机寻找背后的原因,看见孩子内心深处的需求,助力孩子悦纳自我,发现自己的价值。

## 用小组合作打破沉默

□ 陆文娟

在我們的課堂上,沉默的孩子占据了大多数,师生互动频率低,课堂参与体验不佳。如何让学生打破沉默呢?我尝试了多样化的小组合作,收获了4个“锦囊”。

**选组长,做事有了带头人。**根据学生的综合素质找准找对“排头兵”,发挥优秀学生的带头作用。我把全班学生分为8组,选出各学科的组长,每个学生至少“冠一个名头”。我欣慰地发现,当上了“一组之长”的同学明显对小组有了深厚的感情,也更加愿意带动和服务小组的其他成员。

**勤展示,人人有表现机会。**我采取了“个人独学、组内讨论、班级展示”的三步走策略。在展示环节,我优先选择全员举手的小组,邀请他们上台展示研讨成果。同学们在同组成员的鼓励下积极举手,那些原本沉默、缺乏信心的同学也越发愿意参与小组合作。

**多鼓励,激发学生参与兴趣。**在每周一次的“冠军小组”评选活动中,我采用实物“积分牌”方式。获评“冠军小组”的组长,有机会到其他组交流,促使不够活跃的小组打破沉默。

**敢容错,人人都要有进步。**用小组合作打破沉默并非一蹴而就,常常有组长向我反映个别组员实在是“带不动”。我选择开展“每周一评”反思总结,表彰优秀组员,点拨提醒需要继续努力的组员。

选组长、勤展示、多鼓励、敢容错,通过不断优化小组合作机制,学生越来越愿意参与到课堂中,积极举手、互动的学生越来越多,课堂变得热闹起来。



## 淘气孩子更爱听表扬

长沙市黄龙小学 杨灿

中午吃饭时,遇到了四(4)班的班主任佳慧。她疑惑地问我:“校长,今天您在我们班上完课后,孩子们怎么这么开心呀?”

我十分疑惑:“怎么啦?我没有做什么呀?”

“班上两个特别淘气的孩子,下课后特别神气地向我炫耀说杨校长今天表扬他们了。”她边说边学孩子“炫耀”的表情。

这是开学的第一堂课,我给孩子们上了一堂跨学科的阅读课《种子的力量》,带领孩子们到“种子国”探秘。在读绘本环节,我故意停下来,让孩子们预测后面的故事情节。孩子们畅所欲言,课堂氛围非常活跃。

读完故事后,我让他们聊聊自己的感悟。孩子们可有话说了,根据图画、联系前面的故事、生活经验大胆举手发言。“小小的种子也有大大的力量。”“结局不代表结束,而是代表新的开始。”有两个高高胖胖的男孩子的感悟很有哲理,我便让他俩写到了黑板上。

他俩字写得不怎么样,还有错别字。我想应该是平时的基础打得不牢。这又有什么关系呢?这两句话说得多好呀。我极力夸赞这两个孩子,课堂在愉快的氛围中结束。

我和班主任简单地分享了孩子们上课时的表现,这才知道,这两个高高胖胖的男孩子是班上出了名的“淘气大王”。没想到简单的一句夸奖让他俩高兴了半天。

教育的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。面对淘气的孩子,不妨多用表扬去鼓舞,可能会有惊喜的发现。

## 传统文化润童心



2月28日,衡山县岭坡乡中心幼儿园组织了“二月二,龙抬头”主题活动,带领幼儿通过“剃龙头”“剪龙头”等丰富多彩的民俗活动,体验节日氛围,感受传统文化的魅力。图为幼儿在制作“龙头饰”。

甘婵 摄影报道



## 《夏日绝句》教学设计

临武县第十完全小学 曹华兰

### 环节一:读——反复诵读,初感诗韵

教师领读:引导学生思考,在李清照的眼中,英雄的形象又是怎样的呢?

教师范读:以字正腔圆、饱含深情的嗓音朗读,注意读音精准、停顿恰当。

自由研读:学生自由朗读,边读边思索诗句含义,圈画疑难字词。

齐声诵读:要求声音洪亮、情感饱满,将诗歌磅礴气势尽情释放。

指名朗读:同学互评,教师针对节奏、情感问题精准指导。

### 环节二:品——品词析句,领略诗意

阐释“夏日”,点明作诗时间,介绍“绝句”的特点。

学生借助注释、工具书自学重点词,串讲大意、标注疑难,教师巡视答疑。理解夏日、人杰、江东等词语的意思。

让学生用自己的话说出古诗大意,不理解的地方可以标注出来。

聚焦项羽,追问诗人情感,锁定关键诗句,感悟李清照对英雄的尊崇。

让学生闭眼想象诗句画面并进行描述。

### 环节三:引——引入资料,体悟诗情

抛出项羽自刎乌江的问题,引入历史资料。

组织讨论“不肯过江东”,剖析项羽宁死不屈精神,感受英雄风骨。

播放靖康之耻视频,呈现历史背景与李清照遭遇。

提问:李清照写下这首诗,她仅仅是在歌颂项羽吗?引导学生体会诗人借古讽今的情感。

### 环节四:拓——拓展活动,厚植素养

举办“爱国诗词分享会”,分享王昌龄等诗作,串起爱国脉络,厚植爱国情怀。布置“我心中的英雄”写作。