

田最:扎根乡土育桃李

通讯员 尹秀文

在洞口县山门镇这片青山环抱的乡土上,有一位扎根乡村教育14载的教师,她用英语课堂架起孩子们看世界的桥梁,用师者匠心守护乡村学子的成长之路。她就是山门镇市镇完全小学英语教师田最,学生口中的“田妈妈”,家长眼里的“定心丸”,同事心中“教育的追光者”。

让乡村孩子爱上ABC

“Welcome to my magic class!”每周的英语课上,田最总会用这句充满活力的开场白点燃孩子们的学习热情。面对乡村小学英语教学资源有限、学生基础薄弱的现实,她创新教学方法,将英语课堂变成“趣味游乐园”:单词卡片变身“闯关密令”,情景剧表演成为“口语擂台”,就连操场上的“跳房子”游戏也被她改造成“语法训练场”。

她还巧借本地乡土资源创新教学,带领学生录制“山门镇双语小导游”视频,用英语介绍蔡锷故居、秀云观等家乡文化地标。

班主任365天的守护

作为班主任,田最的手机里存着全班45个家庭的联系方式。她办公桌抽屉里的“特殊档案”记录着每个孩子的成长轨迹:留守儿童小雯的生日提醒、单亲家庭小林的心理疏导记录、随迁子女小恒的方言适应笔记……

在田最的倡导下,班级设立“阳光信箱”,开展“今天我是小主人”轮岗活动,培养学生自主管理能力。她带领学生开垦的“班级劳动基地”,既让孩子们体会劳动艰辛,又通过蔬菜义卖筹集班费。这些充满温度的教育实践,让她的班级连续获得“优秀班集体”称号。

家长微信群里的“田老师每日播报”成为家校共育的暖心纽带:一段晨读视频、几句成长点评、几条家庭教育建议,让外出务工的家长也能“见证孩子的拔节生长”。

三尺讲台上的燃灯者

“教育是点亮心灯的过程,我愿做那盏灯,照亮更多乡村孩子走向辽阔世界的路。”田最的党员读书笔记本扉页上,这句用红笔写下的话格外醒目。她主动承担全校英语线上课程录制任务,冒着严寒为特殊学生送教上门;她结对帮扶两名家庭经济困难学生,每月拿出部分工资设立“助学金”……

夕阳下,当田最牵着留守儿童的手走过操场,胸前那枚鲜红的党徽,正如她炽热的教育初心,在青山绿水间熠熠生辉。

徐娟华:三寸粉笔写春秋

通讯员 刘钰琪

在湘西南的青山绿水间,有一支粉笔书写了25载教育春秋,有一盏明灯照亮了千余名学子的人生征途。她就是新宁县黄龙镇中心学校教师徐娟华,这位扎根基层的教育守望者,用生命丈量教育的深度,以热忱诠释师者的温度,在平凡的岗位上谱写出动人的教育诗篇。

深耕沃土育英才

自1997年踏上讲台后,徐娟华便将教育视为终身志业。2011年赴崑山培英学校支教时,她主动请缨担任初中毕业班把关教师,自此开启长达11载的攻坚历程。在“教学质量生命线”的坚守中,她以“四精教学法”(精准选题、精研教法、精细辅导、精心育人)锻造出独特的教学名片。

2014年中考,徐娟华所带13班53名学子中,51人考入省示范性高中。同年接手的18班作为“薄弱班级”,在她的精心培育下实现37人升学突破,远超既定目标。2020年中考再续辉煌。这些闪耀数字的背后,凝聚着徐娟华的无悔付出,叠加着她获评的县

优秀班主任、教学能手等18项荣誉,更是她连续5年获评校级“最受学生欢迎教师”的真实写照。

润物无声显大爱

在徐娟华的育人哲学中,“严”与“爱”始终辩证统一。每天晨曦初露时宿舍楼准时响起的轻柔叩门声,深夜办公室依旧亮着的温暖灯光,构成了校园里最动人的风景线。她独创“心灵晴雨表”制度,让每名學生都能通过每日心情日记获得个性化关怀。曾有位父母离异的男生在日记中画满乌云,她连续三周陪其晨跑谈心,逐步融化了少年心中的坚冰。

2017年是徐娟华教育生涯的特殊注脚:小产术后未愈又诊断出早期子宫癌。医生建议卧床休养,她在病房批改作业,化疗间隙坚持网络授课。同事们称她“铁人徐”,她却笑着说:“站上讲台,会忘记病痛。”以校为家、爱生如子,她所带班级连续8年获评“精神文明班级”,家长自发赠送锦旗32面。

薪火相传守初心

“教育不是灌输,而是点燃火

焰。”徐娟华始终践行苏格拉底的教育箴言。在她的课堂上,晦涩的阅读原文演绎成情景剧表演。她开创的“语文生活化教学”模式,让学生在实践中学悟语言魅力。潜心教研,开拓创新,她一步步成长为市级教改课题主持人,其撰写的《初中语文情境教学实践研究》获省基础教育成果二等奖。

如今,徐娟华已培养出12名青年骨干教师,她所带领的语文教研组连续六年蝉联县级优秀。但最令她欣慰的,是每逢佳节时纷至沓来的问候卡片,是毕业学子在人生重要时刻的分享电话。

25载春华秋实,徐娟华始终保持着初登讲台时的热忱。当问及教育秘诀时,她抚摸着案头泛黄的备课本轻声道:“每个孩子都是一颗独特的种子,教师要做的就是给予适切的阳光雨露。”这朴素的话语,恰是对教育本质最深刻的诠释。在新时代教育征程上,这位杏坛守望者正以更坚定的步伐,续写着属于她的育人故事。

在教育的田野上,有这样一位默默耕耘的园丁,他用20余年的坚守诠释初心不改。他是尹中军,洞口思源实验学校一名普通却不平凡的数学教师。

1998年12月,尹中军踏上了教育的征程。最初的16年,他扎根于艰苦的农村中学,那时的农村,条件简陋,教育资源匮乏,但他从未退缩。面对孩子们渴望知识的眼神,他深知教育才是点亮乡村希望的灯塔,而他愿意做那盏灯,用粉笔书写青春,用黑板描绘梦想。

2015年,尹中军到洞口思源实验学校初中部任教。从农村到县城,环境变了,但尹中军的教育热情未曾改变。“教育不仅是教书,更是育人。”尹中军常常将这句话挂在嘴边。他担任班主任,一干就是20年,在他的班级里,学生不仅是知识的接受者,更是人格的塑造者。他所带的班级多次获得学校“优胜班级”称号,而他本人也多次被评为学校“优秀班主任”。

尹中军的课堂总是充满智慧与温度。他十分注重教学的结构化设计,善于将复杂的数学知识化繁为简,让学生在轻松的氛围中更加清晰地理解公式定理,掌握关键知识点。从教以来,尹中军的教学获得了领导、同事、家长的一致好评。近期,他撰写的论文《课堂教学的结构化设计实践与思考》在省级期刊发表。

尹中军还积极参与学校德育管理工作,致力于帮助学生实现全面发展。目前,他参与的湖南省基础教育教学改革研究项目《农村中小学“一点三线”特色德育工作体系研究与实践》正在有条不紊地推进,这一项目集理念研究与学校管理实践为一体,旨在为农村中小学德育工作带来新思路,更好地推动学生健康成长和全面发展。

精耕细作结硕果,2023年,尹中军获评洞口县教育系统清廉标兵和安全生产先进个人。这些荣誉是对他多年辛勤付出的肯定,更是对他教育初心的最好诠释。尹中军如无数乡村教师那样,甘当一棵扎根大地的树,虽没有惊天动地的壮举,却有着润物无声的力量,为无数学生撑起了一片绿荫。他们用行动证明,教育不仅是一份简单的工作,更是一种坚守与信仰。

尹中军·默默耕耘初心不改
通讯员 张云 李梦贞

● 理论

王崧舟的著作《诗意语文课堂》,点亮了笔者对语文教学新的憧憬与期待,期待如沐春风的教学燃起学生火热的激情,期待溪水潺潺的对话唤醒学生写作的灵感。当以诗的眼光看作品时,便看到了远方。

《边城》远去的不舍,翠翠那未果的情窦初开的遗憾以及人情百态的惆怅;湘西土地上怪异的、忽开忽落的花朵,给学生深广得不可测量的人生思索提供新鲜的例证。《呼兰河传》像一朵不死的花朵,深藏在历史深处。深秋的露水,苍凉的雨滴,漂泊的荒凉,幽幽的哀诉……倾力开拓学生诗性的联想和意向,在王崧舟的诗性课堂教学中,笔者收获最大的是能互动情感的语言情境教学和能激发诗性的问题教学。

怡人的语言情境教学和富有思辨力的质疑探究,是王崧舟“诗意语文”

语文课堂教学如何诗意化

永州市冷水滩区菱角山小学 林小姗

教学理论对教育教学改革的积极探索与衍生。以景物、事物或人物本身的描述,来体会语言层面的知识韵味。通过字里行间感受人物、事物精神特质和景物的画面美,营造一种情趣高雅的意境,生成一种富有诗意的形象化的课堂教学情景。

同时,还有一个关键概念是“诗性阅读教学”。前者是指导,后者是方式,互相影响互相促进。诗性阅读是“文学阅读与写作任务群”的主要项目之一。而“文学阅读与写作”是18个任务群的第5个。《义务教育语文课程标准》(2022年版)规定,该任务群的阅读对象属于文学作品。王崧舟提出,在“双减”背景下提升学生

语文素养的方法——均衡能力,培养阅读兴趣。

富有思辨力的质疑在20世纪70年代末就已经有了新的变化。李镇西讲授《我的叔叔于勒》时,提出于勒是耗尽家产的花花公子,为什么若瑟夫会对他流露出深切的同情?老师不但提出了问题,还要学生来证明。钱梦龙要求学生概括《睡美人》故事时这样问:说不清这篇小说讲了什么故事的同学,请举手;能够说清楚的同学请举手。很多老师认为这是在“无效提问”,所谓名师,还提这个问题?这是他的课堂智慧,是一种层递式教学。《皇帝的新装》教学中提出的一针见血的问题:最后是一个孩子揭穿了真相,

大臣、皇帝、百姓为什么不能像小孩子这么做?这个问题和上课初学生提出的问题一拍即合。

王崧舟诗意的语文课堂教学,充分体现出语文核心素养的实践对语文的常态化教学产生的深远影响,这非常有利于《义务教育语文课程标准》(2022年版)的总目标的实现。在教学过程中,要培养孩子们健康的审美情趣,培植其热爱文字的情感,增强其语文学信心,从而养成良好的语文习惯。因此,培养学生审美能力,应把主动权归还给学生,教师不可以将自己想要表现的美、情感强塞给学生。

笔者感受到,要使语文课堂教学诗意化,教师需要通过挖掘文本诗意、自身诗意化、创设情境、诗意化的教学活动和评价方式以及课外拓展与延伸等措施,培养学生成为具有高度文化素养和审美情趣的现代人。