

科幻的意义是什么

□ 郝景芳

很多人都会有一个刻板印象,认为让孩子看科幻是为了让他学知识。但对孩子而言,科幻最大的意义其实不在于学知识,而是感觉“知识好酷”。

孩子不需要从《钢铁侠》中学习钢铁侠的盔甲如何制造,只要知道“钢铁侠的盔甲好酷”就够了。孩子不需要知道《流浪地球》中核聚变发动机的原理,只要知道“推动地球好酷”就够了。孩子同样不需要知道《星际穿越》中的飞船技术和黑洞物理知识,只要知道“在宇宙中穿梭好酷”就够了。

难道学知识不重要吗?重要。但比“学知识”更重要的是,“我想学知识”。

学知识是漫长的事情,要系统

性、按部就班、踏踏实实、耐心坚毅地学。目前孩子们最不缺的就是浩如烟海的知识,他们最缺的,是对知识的向往和眼睛里的光。

如果科幻不讲知识,那讲什么?讲想象与故事。

科学是什么?科学是如何解决世界的问题。故事是什么?故事是如何解决人的问题。

那么科幻故事,就是在假想的世界里,解决真实的人的问题。

人有什么问题?人有自我的问题:自我的懒散与欲望、成就及荣耀的冲突问题;人有关系的问题:信任和背叛、自我质疑与相互怀疑的问题;人有生活的困窘问题,也有富足后的无聊问题;人有爱与忌妒的问题,也有恨与残忍的

问题;人有勇敢的探索精神和朝生暮死的渺小现实之间的冲突问题;人有面对生死灵魂深渊时恐惧的问题。

所有这些,在面向未来的、假想的世界里,都有了不一样的意义。让我们假想一下,当灌输式教学被一块插入大脑的芯片取代时,母亲还会为了写作业而打孩子的屁股吗?那个时候的母亲会焦虑什么,又会为了什么事而打孩子呢?

当人工智能成为高考阅卷者,学生们会小心翼翼地学习讨好人工智能的108种方法吗?会有教育机构出一本《讨好人工智能阅卷者的300个得分秘诀》吗?

当你临死的时候,你是想把自己的社交账号留给自己训练的自

我数字人打理,还是留给叛逆不靠谱但与你血浓于水的子女打理?

当人类的第一批移民真的到达火星,并从火星基地出发,疯狂攫取星际小行星的资源 and 太空所有权,地球上的政权会忍受挑衅,还是主动挑起战争?

在所有这些假想的场景中,一些我们平时不会去想的问题都会浮出水面,未来的多种可能如同一道道探照灯,照到人性深处最幽微的角落。

想象与故事,让人做出更好的选择、判断与行动。选择、判断与行动合在一起就是智慧。与智慧相比,一切强壮和凶残的敌人都不是对手。

来源:《读者》



效果显著

快考试了,妈妈问小明:“你同桌帮你补习一个多月了,有没有效果啊?”

小明坚定地说:“效果相当显著!”

妈妈高兴地说:“那太好了!”

小明又说道:“终于,她的成绩也下来了!”

站旁边

叔叔:“小明,爷爷和奶奶谁对你好一点啊?”

小明:“他们对我都很好!”

叔叔:“那如果爷爷和奶奶吵架,你会站在哪一边啊?”

小明:“我站旁边。”

一个字也没听见

董事长办公室的秘书叫莎莎,她有个极坏的习惯,总是将办公室的谈话内容讲给别人听。

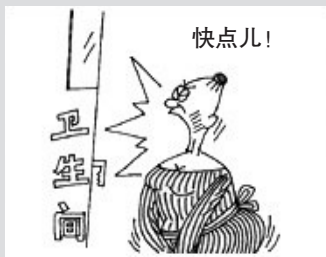
董事长对此事相当的气愤,于是就叫了莎莎谈话:“做一个秘书,该尽的责任就是好好协助工作,并且对在这间办公室所谈的事情,你必须做的就是当作耳边风,或者假装自己就是一个聋子,一个字也没听见,要是你继续像以往那样,你就自己离开公司。”

董事长说完又看到了另一个秘书王琳在这里,心想这番话对她应该也有教育作用,于是转身问:“王琳,刚才对莎莎说的话你听见没有?”

“一个字也没听见!我可以保证!”王琳急忙答复。

漫画

节奏



(老乐/作)

思想拾贝

你喜欢的人,藏着你的品位和情趣;你不喜欢的人,藏着你的原则和底线。

——产生吸引与排斥的深层原因

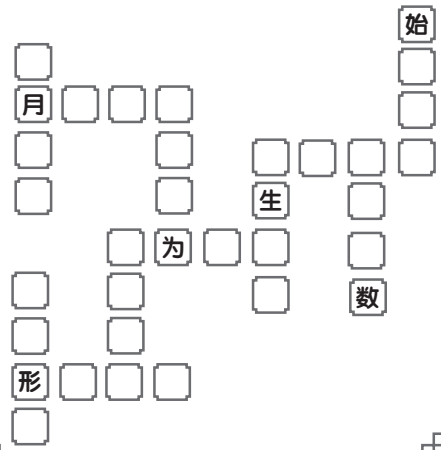
我们通晓地球到星辰的广袤空间,却在地面到大脑之间迷失了方向。

——[波兰]辛波斯卡《万物静默如谜》

我们应该娶妻生子,应该赚取财产,应该尽力保持身体的健康,但不能执着于这些,不能把我们的幸福变成这些的附属品。

——《蒙田随笔》

成语消消乐



众生相

幸与不幸

□ 玖玖

弘一法师曾说:“人生最不幸处,是偶一失言,而祸不及;偶一失谋,而事幸成;偶一恣行,而获小利。后乃视为故常,而恬不以为意。则莫大之患,由此生矣。”这段话的大意是,人生不幸之处是你不小心说错了话,但没有受到惩罚;没有精细筹划,事居然还办成了;偶尔放纵一下自己,竟获得了意外收益。由此你会觉得这些都是正常的情况,此后便没有一点警

觉,殊不知这会酿成更大的灾祸。

适当的惩罚是一种善意的反馈。它让人懂得哪些事不该做,哪些话不该说,从而让人养成规则意识。如果这种反馈消失,必将助长错误的行为,让人形成坏的习惯,最终导致不可挽回的后果。偶然的侥幸,一时看似幸运,当你拉长时间轴去看,它往往积累着不幸。

来源:《今晚报》