

忆情



# 一曲笙歌春如海

新宁县藕塘小学 黄小秋

“春到人间人似玉，灯烧月下月如银”，当故园的夜幕被灯笼染作琉璃之色，檐角垂落的流苏便成了月光的琴弦。熟悉的故园，正以最诗意的方式迎接着元宵佳节——这个镌刻着团圆密码与爱情密语的古老节日。

八仙桌上，雪白的汤圆在青瓷碗中浮沉如银丸，橘红色的“柿柿如意”元宵顶着翡翠果蒂，仿佛将春天的生机都揉进了团圆宴。我替母亲布菜时，银镯与瓷盏相触的脆响，奏响了一曲幸福的笙歌。

口中的汤圆尚带余香，街巷中的笑语早已漫过重檐。团圆宴后，各家都上街观灯。巷口的槐树悬满谜笺，有顽童踮脚去够“身

无彩凤双飞翼”的灯谜，却不知身后少女正攥着写有“心有灵犀一点通”的纸条羞红了脸。我与老伴相视一笑，30多年前的元宵夜，也是在这样摇曳的灯火里，他将刻着“长相守”的银镯套上我的手腕，青春的浓情蜜意便刻进了彼此的生命里。

转过街角，老贾夫妇的书画摊前，挤满了前来买孔明灯祈愿的情侣。失去右掌的老书法家正用残臂绑着毛笔挥毫，墨迹如游龙掠过红笺：“愿为双鸿鹄，奋翅起高飞”，博得众人一阵喝彩。老贾面露自得之色，旁边为他换纸和拓印的老伴，娇嗔而爱怜地看向老贾：“你呀，还是这么容易翘尾巴！”话音未落，自己先笑弯了腰，露出银镯内侧细细篆刻的“1984·元宵”。

夜风忽然送来玉兰幽香，我看见大娘为老贾整理衣襟时，将写着“愿为西南风”的诗笺别进他

胸前的口袋。尽管两人已年近花甲，但他们的眸中依旧荡漾着初见时的爱情春波，完美诠释了相濡以沫、同甘共苦的深情。

烟花恰在此时绽开在碧霄，金红流光照亮长街上无数相牵的手。大娘忽然指着天空惊呼：“快看！”只见他们方才书写的孔明灯正扶摇直上，灯面“长相守”三个字被月光镀成永恒。

子夜钟声荡开时，满城灯火渐次阑珊。

“一曲笙歌春如海，千门灯火夜似昼”，那落在汤圆碗中的月光，飘在孔明灯上的祈愿，刻在银镯内侧的年份，无一不是散落人间的“情”字：这是属于团圆与爱情的夜晚，是千年文明在月光下奏响的浪漫笙歌，吟唱着所有双向奔赴的深情。

看，老街的灯笼又开始摇曳，不知今夜，又有多少封未寄出的情书，正借着月色启程？

生活

随着气温逐渐升高，桃花、杏花、樱花等花朵相继绽放，在春风的吹拂下，轻轻摇曳，仿佛在诉说着关于生命和希望的美丽故事。

一个周末的清晨，我背着画板，来到了这片花海之中，试图定格这大自然的鬼斧神工。然而，就在我画得正投入时，一阵突如其来的大风刮起了沙尘，将我的画布吹得乱七八糟。我心急如焚，但并未放弃，迅速整理好画布，继续我的创作。

就在这时，一位美丽的姑娘走进了花海。她穿着一袭白色的长裙，头戴花环，仿佛是从花海中走出的仙女。我停下了手中的画笔，目不转睛地盯着她。

姑娘似乎察觉到了我的目光，她微笑着走向我，温柔地说：“你喜欢这些花朵吗？”我点了点头，激动地告诉姑娘，我是一位绘画爱好者，每年都会来到这里画春天的花朵。姑娘听后，微笑着说：“那你今天一定要画下这片花海中最美的一朵花。”

说完，她转身走向花海深处，挑选了最鲜艳的一朵花，轻轻地摘了下来，递给了我。我重新拿起画笔，开始绘画。这一次，我的画笔更加流畅，画面更加生动。我用心感受着花朵的美丽和姑娘的温柔，将一切都融入画布之中。

夕阳的余晖洒在我的画布上，我终于完成了我的作品。我抬头看向姑娘，发现她也微笑地看着我。我们相视一笑，仿佛所有的美好都凝聚在了这一刻。

春天的花朵，是大自然最美的馈赠。它们不仅带来了生机和希望，更让人们感受到了生命的美好和温暖。而那位美丽的姑娘，就像是春天赐予我的另一份礼物，让我感受到了生命的力量和爱的美好。

永州市作协会员 彭胜发

那片花海

随笔

清晨，漫步乡间，神清气爽，心里说不出的甜美，说不出的喜悦。

春之韵  
□ 阳光穿透薄雾，洒向大地，树梢上挂着晶莹水珠，鸟儿们便扯开嗓子欢歌。它们或高亢激昂，或低回婉转，用歌声编织春天的梦。小溪潺潺的流水声，像细语低吟，又像歌声嘹亮，与鸟鸣交织在一起，构成春天朝气蓬勃的主旋律。

沿坡小径而上，两行桃树，几棵樱花树，不规则地分布在山坡上。一股股淡淡的香气扑面而来，桃花的甜香，醉人心房；樱花的清新，怡人心神；七彩野花的芬芳，勾人灵魂。它们混合在一起，独特的“春香”便飘扬四方。闭上眼，深吸一口，仿佛把春天的生机与活力移植在了心底。春雨后的空气带着泥土的芬芳，挟着小草的芳香，一路赶来，爬上山坡，站在山顶，敞开怀抱。那是大自然最原始、最纯粹的味道，千百年来，生生不息，陪伴我们，令我们沉醉不想醒来。

春风拂面，柔情似水，像母亲的手，温柔地抚摸着每一寸肌肤。走在铺满新绿的小路上，脚下的泥土柔软富有弹性，仿佛能感受到大地的脉动，那是生命的鼓点，是万物在春天萌动，是希望在春天生长，是心灵在春天释放。

春天，以独特的方式，让我们看到了生命的奇迹，听到了生命的律动，闻到了生命的气息，感受到了生命的温度和力量。漫步在乡间，让心灵在这春之韵中，得到真正的释放洗礼，升华昂扬。

归



印象

李陶/摄

抒怀

## 儿时春节

怀化市实验小学 张林

儿时的春节，如同陈酿的老酒，随着时间的流逝愈发令人怀念。

印象里，腊八刚过，家家户户便开始忙碌起来。母亲带着我到热闹的集市上，挑选各种年货。琳琅满目的糖果、瓜子、花生，还有花花绿绿的年画和对联，让人眼花缭乱。那时，对过年的期待，就是美美地吃个够。

最让我兴奋的，还是穿新衣。在那个物资贫瘠的年代，新衣是过年最珍贵的礼物。除夕那天，我迫不及待地穿上新衣，在镜子前左右打量一番，然后兴奋地在院子里和小伙伴奔跑，带着一丝炫耀，也带着一种满足和自豪。

团圆饭是春节的重头戏。除夕夜，一家人围坐在一起，一边品尝美食，一边分享过去一年的点点滴滴，欢声笑语在屋里回荡。吃完团圆饭，母亲会端上热气腾腾的饺子，里面包着硬币，谁要是吃到了，就意味着新的一年好运连连。我总是小心翼翼地咬着饺子，当吃到硬币时，那种惊喜和欢呼，至今仍回响在耳边。

放鞭炮是春节里最热闹的活动之一。小时候，家里条件有限，但父亲依然会买些鞭炮，我总是把一封封挂炮拆成一颗一颗，然后和小伙伴们一起跑到院子里放。炸土堆，炸瓶盖，有时也会丢进牛粪里。我们追

逐着，欢笑着，直到夜幕降临，才依依不舍地回家。

当然，春节的快乐还离不开春晚。除夕夜，一大家子都会挤在爷爷家的黑白电视机前，一边吃着瓜子、花生，一边观看精彩的节目。歌舞、小品、相声……每一个节目都让我们捧腹大笑，那些熟悉的面孔和经典的台词，至今仍让我记忆犹新。春晚的旋律，就像一首温暖的歌，陪伴着我们度过了无数个难忘的除夕夜。

如今，年味似乎渐渐淡了。但无论岁月如何变迁，春节始终是家的象征，是团圆的象征，是我们心中那份永不褪色的温暖记忆。