

心灵 滴润



魔童叩心门

长沙市中雅培粹学校2209班 邹霖颖



当哪吒在银幕上喊出“若前方无路,我便踏出一条路”时,我想到自己在草稿纸上疯狂演算错了两遍的二次函数题的情景。笔尖戳破了纸张,像极了此刻被成绩单刺穿的自尊。母亲那句“这次考试退步了,要好好找原因”在耳边回响。银幕上的哪吒正在重塑肉身,我的脑海里跳出了书桌上的那本《开窍了,学习会上瘾》。

石矶娘娘那句“太好了,还剩一点点”,让我在影院里笑出了眼泪。寒假里整理错题本时,数学最后两道大题的正确率始终卡在30%,我把自己反锁在房间

哭到凌晨。此刻看着这个被打得七零八落却依然雀跃的“快乐大山”,我突然明白了导演说的“挣扎是不能停的”。就像我每天清晨站在阳台背《出师表》时,晨雾里摇晃的银杏叶,总让我想起开学典礼上校长说的:“中考不是独木桥,是你们亲手铺就的星光大道。”

申公豹把仙丹塞给弟弟的画面,让我想起母亲藏在保温桶里的秘密。她总说单位食堂伙食好,却在我晚自习回家时“恰好”带回温热的排骨汤。那天我无意间撞见她在啃冰冷的馒头,深蓝色

工装上的油水渍像极了申公豹道袍上的补丁。敖丙父亲那句“你的路还需你去闯”,不正是父母在家长会上欲言又止的台词吗?他们用皱纹编织的安全网,原来不是为了困住我,而是托举我触摸更高的天空。

当哪吒担心“形象给人印象不好”时,我摸到了书包夹层里的粉刺贴。青春期冒出的痘痘和忽高忽低的成绩单一样令人焦虑,直到看见石矶娘娘坦然接受自己的“圆润美学”。我开始在错题本扉页画笑脸,给每道攻克的难题盖上“已开窍”的印

章。就像电影里万妖冲鼎时绽放的璀璨光焰一般,那些被红笔圈画的错误,何尝不是思维破茧时迸发的火星?

距离中考还有百余天,书房里的倒计时日历又撕去一页,月光把“我能开窍”的便利贴照得透亮。这世上本没有命中注定的学霸,正如没有天生的魔丸。当我在考场上写下第一个字时,定会想起哪吒踏碎凌霄的狂笑——那是一个少年对世界的宣言,更是千万个平凡灵魂破茧时的共鸣。

指导老师:孙惠景

诗歌 长廊

绿袖子与蒲公英的絮语

□ 廖沫琳

老槐树垂落的绿袖子
托起六岁笑靥 一荡
草尖上的露珠醒了
再荡
树梢头的云絮散了

碎花裙摆兜满三月风
蝴蝶结系住整个季节的
童话

阳光碎成琉璃糖
在羊角辫上叮当作响

泥土翻开潮湿的乐谱
蚯蚓正在改写五线谱的
韵脚

而她的脚尖正轻叩
大地沉睡的琴键

蒲公英举着毛茸茸的麦
克风
转播云雀掠过的弧线
树根深处 年轮突然加
速旋转

啊 这小小的摆渡人
用麻绳与木板的船
在绿浪与金箔之间往返
每一次向天空冲刺
都惊起整片草原的
雏菊与铃兰
向着更蓝处
生长

“纸上的故事轰然决堤,明天的序章该由你来书写。”

——题记

“逝者如斯夫,不舍昼夜。”是啊!时光匆匆,光阴流转,回首过往,窗外的玫瑰已悄然凋落,我已经从一个爱哭鼻子的小男生,变成一个有理想,懂得把愤怒化为乌有,把晶莹的泪珠藏在回忆深处的男生。在成长过程中,心里的疑问被无限放大,流逝的只有时光吗?青虫蜕变,化作飞舞花丛的精灵,青果褪尽茸毛,在秋日里绽开满树的美颜,花苞散去,里面是迷人的微笑……

那淡淡的清香,在召唤我梦

手写 我心

情语生景语

长沙县实验中学 孙钰淇

总喜欢在那绵绵的雨季,静静地捧着戴望舒的《雨巷》细细地想象。我仿佛真真切切地看见了在那深街巷角、在那青石砖房前伫立着一个如丁香般的姑娘。她是那样的神秘,仿佛周身都萦绕着一层看不透的薄雾;又是那般的孤独,如同被世界遗忘在了角落。她神情凄清又带着无尽的惆怅。

油纸伞下的我,想象着能与那姑娘并肩而行,一同走过这悠长又寂寥的雨巷。伞沿的雨滴不断地滑落,滴在青石砖上,发出清脆的声响,仿佛是为这如梦如幻的场景弹奏着一曲动人的乐章。

总喜欢在阳光暖暖的晴天,

一般的回忆。小时候骑过的自行车,已不是曾经的模样,我从一张照片走进另一张照片,记忆如潮水涌上脑海。那时,我的脸上闪着希望的光芒,在洒满阳光的大地上奔跑着,化作一阵风,打破一切质疑,成就自己。夜晚,我总喜欢抬头仰望繁星密布的苍穹,穿过那方天空,似乎看见那几千年远古人类吟诵着古老的歌谣。

小学四年级时,家里新的生命诞生了,弟弟出生了,我很开心,看到爸爸妈妈工作忙,我便在学习之余主动担负起照顾弟弟的

任务,逐渐学会了责任与担当。

进入五年级,随着学习任务加重,加上自己粗心大意,我的成绩下滑很多。那时的我眼底无光,在父母的不断鼓励下,才从泥潭中爬出来,向阳生长,学会了坚强与勇敢。

“我可以不完美,但我不能不努力。”成长道路上,一次又一次的挫折磨炼着我的意志。我坚信:只有不懈努力,才能越过坎坷与挫折,乘风破浪,扬帆起航。

一叶花瓣,一丛荆棘,怒放的玫瑰永不凋零。

月夜中深深地叹息着。她在想些什么呢?是那繁忙且充满压力的工作吗?还是那让人捉摸不透、又爱又恨的爱情?抑或是那沉甸甸的家庭压力?

她是否也会和我一样,在这漫漫的长夜里思考着一些看似飘渺却又无比渴望的梦想,对未来的世界有着憧憬而又迷茫的想象?

王国维先生曾说过:一切景语皆情语。在不同的心境下,对同一本书也会萌生出全然不同的丰富想象。我在这片广袤无边的意境海洋里,尽情地汲取着智慧与力量,让自己的心灵得到滋养和升华。

指导老师:欧阳新艳 彭宇