

融媒体时代高职新闻史教学创新实践路径研究

湖南大众传媒职业技术学院 姚宝权 史艾丽思

长期以来,新闻实践教育与知识、素养教育之间的矛盾争议一直存在,特别是在媒体技术智能化、数字化、融合化发展的当下,新闻史等理论性强的课程在新闻教育课程体系中,被边缘化情况更加凸显。此外,我国职业教育深度转型,进一步加速了高职院校新闻传播类专业中的新闻史类课程边缘化速度。与此相反,也有人提出,丰富全面的史实和史论素养,对高职新闻传播类专业学生正确向上的价值观和职业观的培养、职业能力塑造,依然具有很大的作用。因此,平衡高职院校新闻史教学的“技能”与“素养”的矛盾,成为在融媒体时代高职新闻史教学必须回应的问题。

一、立足学情重构课程内容

2022年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》指出,要提升职业学校关键办学能力,及时把新方法、新技术、新工艺、新标准引入教育教学实践。因此,作为学生最先接触的专业基础课程,要满足上述改革要求,需立

足学情,做好课程内容选择。

客观地说,高职学生生源多样,与新闻史高度相关联的政治史、文化史、社会史等知识储备参差不齐。而现有的教材,不管是以编年史路线编写的,还是以国别路经编写的,绝大部分是以普通高等院校相关专业学生为使用对象开发完成的,虽然内容十分详实,但是与高职院校学生知识储备实情不相匹配、与高职新闻教育技能强化要求难以吻合,需对相关内容进行融合取舍,跟随时代发展进程,及时丰富和充实。重点围绕两个方面来进行:一是做好重大新闻事件、知名新闻实践工作者的选取工作,故事化重构相关内容,突出相关事件、人物在当时历史条件下的影响作用;二是做好相关内容对今天的新闻事业、社会等方面的影响分析,拉近历史与现实距离,增强教学效果。

二、创新教育教学方法

面对高职院校学生基础知识相对较弱的现实,教育教学方法的选择和应用显得尤为重要。研究发现,高职新闻传播类学生

对故事性强的视频兴趣较高,对人物的社会生活方面的内容关注较多,对历史中的新闻事件本身关注有限。因此,在注重传统课堂讲授、案例教学、翻转课堂教学等教学方式使用的基础上,要围绕学生兴趣点,打破新闻理论、新闻史、新闻实践三驾马车式课程体系框架及课程教学框架,利用新媒体技术,探索建立“案例重现、三师互构、分组推进”的课程教学方式。即在上述众多新闻事件、知名新闻工作者等案例选择的基础上,一是收集相关内容的现有视频,做好分类整理、修复加工;二是联合相关内容的著名研究者、企业,撰写脚本,新创视频,以微短剧、微动画等方式,对相关内容进行可视化重现。“三师互构、分组推进”是指新闻史课程教学教师、新闻理论课教师和新闻实践课教师,围绕新闻史内容,分别从新闻理论、新闻实践的角度,共同设计话题,让学生分组讲述、讨论。以融合教学的方式,综合提升新闻理论、新闻史与新闻实践教学

之间相互解释、支持力度。

三、改革课程评价方式

传统新闻史教学评价主要以期终闭卷考试为主要方式,这种单纯以知识记忆为考核手段的方式,在信息传播智能化时代,考核评价效果争议越来越大。对以掌握高端技能为目的的高职学生来说,要突破单纯的理论考试的固定模式,做过程性、项目性考核评价。通过真实新闻报道的观摩、实践,媒体最新新闻报道的阅读,考核学生利用理论、对照历史来解决问题的能力,以及在实践中“活化”理论、历史事实的能力。

总的来说,融媒体技术与职业教育深化改革双重作用下,高职新闻史课程教学改革创新,一是要回应媒体技术迭代革新需求,二是要综合考虑学生客观知识、素养现实情况,整合、开发符合学生感兴趣的可视化内容,以新闻史、新闻理论与新闻实践融合实施的方式,协同推进。

(本文为湖南省职业院校教育教学改革研究项目:ZJGB2021033阶段性成果)

●人物

彭娜:匠心致远 臻于至善

通讯员 赵晨苗

激情饱满的声音,启发一个个求知的灵魂;张弛有度的课堂,打开一扇扇看世界的窗。她,就是娄底市第三中学语文教师彭娜。从教14年,彭娜被评为娄底市娄星区骨干教师,获市、区教学竞赛一等奖,撰写的论文多次在各级各类评比中获一、二、三等奖。

执着匠心,寻得活力之源

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”她明白要想实现真正的高效教学,最重要的是让学生爱上语文。在讲解题目时,她聚焦题目的拓展延伸和文学的本质,让学生举一反三,获得成就感;在考后分析中,她会针对性一对一分析指导,帮助制订学习计划,因材施教,教以得法;在提升写作水平上,她总结出一套独特的“句-段-篇”逐步训练的方法,还鼓励学生进行诗歌、小说、散文、剧本等的创作,从而点燃学生们对写作的激情;在表达训练上,她要求每一个学生轮流从课前带读至课前分享,最后进阶至“5分钟演讲”,让学生都敢于张口表达,且言之有物;在活动设置上,辩论赛、对对子、飞花令、续写诗歌等花样

百出,极大调动了学生的热情,甚至下课后学生都在自发地传写各种飞花令……

从教以来,她的启发式教学点燃了众多学生梦想的火种,开掘了学习的活水之源,引领他们踏上追求卓越的征程。

心怀爱心,展现育人底色

课堂内,她是引路者;课堂外,她是知心姐姐。“娜姐”是学生们对她的爱称。她会关心学生各科的学习情况,结合经验提供科学建议;她会留心察觉学生的情绪变化,乐于与学生沟通交流,引导学生合理宣泄、排解、调节情绪;遇到与家人关系紧张的学生,她还会积极当作桥梁,帮助和谐亲子关系的建立。

学生小毅是班上的学霸,但是不爱运动,下课都坐在教室里看书答题。彭娜观察了一段时间后,便和他约定一起跑步、打羽毛球。更可喜的是他们的运动队伍也逐步壮大起来。

“经师易遇,人师难求。得遇良师,何其有幸。”彭娜秉持“匠心致远,臻于至善”的教学理念,守候一位又一位学生,浇灌出一个又一个春天。

在洞口教育的广阔天地里,有这么一位教师:她犹如一颗闪亮的星辰,以高尚的师德和不懈的追求,照亮了学子的求知之路。她不仅是一位优秀的教师,更是一位充满激情和爱心的引路人,她用智慧和汗水,为学生们铺设了一条通向未来的光明大道;以精湛的教育艺术和默默的奉献精神,在班主任工作这片沃土上培育出了一批批品学兼优的学生,她先后被评为邵阳市“心理健康教育先进工作者”“最美德育工作者”。

她,就是高沙镇中心学校教师肖剑云。

肖剑云在教学上有着极高的追求,她不断学习新的教育理念和教学方法,努力提升自己的专业素养。她积极参与各类教学研讨和培训,了解课程改革的内容,学习先进的教育理论,并运用到教学中去。在教学改革、提高教育教学质量等方面成绩卓著,起到示范引领作用。2021年在湖南省中小学(幼儿园)教师信息技术与学科教学融合创新应用在线集体备课大赛中荣获二等奖;2023年在中学教师信息技术应用能力提升工程2.0网络研修中被评为省“优秀学

员”;多次被评为学校优秀教师、优秀班主任、金牌教师、金牌班主任,多次荣获学校“突出贡献奖”。

作为洞口县英语骨干教师,肖剑云把各种教学方法有机结合起来,努力创造生机勃勃的课堂,还注重创设生活化的教学情境,激发学生的学习兴趣,教学成绩斐然。在理论研究和教学创新方面,也积极探索和实践。善于总结、思考,撰写教育教学论文并多次获奖,她还积极辅导学生参加各类竞赛并多次取得优异成绩。

在学校“青蓝工程”活动中,她通过“传、帮、带”的形式,毫无保留地把教学经验传授给年轻的教师,在切磋交流中给予他们关心和帮助,积极扶持青年教师成长,并让他们成为学校教学的中坚力量。她指导青年教师曾清华参加全镇教学比武荣获特等奖,指导青年教师卿秋红、罗芳、杨芬等作业案例设计荣获市三等奖。

肖剑云辛勤耕耘、默默奉献、开拓创新,在多年的教育生涯中,用实际行动诠释了“润物细无声”的教育,赢得了学生及家长的尊敬与爱戴。

记洞口县高沙镇中心学校教师肖剑云
时间不语 默默耕耘
通讯员 尹俞芳