



## 《芙蓉花开》

# 永不褪色的少女成长纪念册

□ 冷林蔚

《芙蓉花开》讲述了主人公姚姚从小学到初中毕业,从小女孩到少女的成长之路,同时也折射出一代孩子的成长历程。芙蓉花在开放的不同时段颜色会出现白色、粉色、深红的变化,这会变色的花朵似乎也是成长不同阶段的隐喻。

与常见的成长小说的写法不同,《芙蓉花开》这部长篇小说整体上并没有曲折的情节和较大的矛盾冲突,没有通过一个重大事件来促成主人公的成长,而是采用了散文化的写法,以大量微小的生活切面来呈现成长本身的细腻、绵密、悠长,带有明显的女性特质和个人色彩。这种写法看似平淡,其实女孩成长中所有的重大课题都未曾缺席,只是以一种平静而克制的方式进行着表达。

成长的主题是多元的,有关于成绩的烦恼,有关于友情的失落,有关于身体的困扰,有关于自我的追寻,有关于生命的伤痛……在众多的主题中,小说着墨最多的是姚姚对舞蹈的热爱与追求,这条线索贯穿始终,并且一波三折,这个过程其实代表着她对自我发现

和认识的过程。

对成长中的女孩来说,友谊是生活中的重头戏,所以书中也有大量的篇幅围绕着友谊展开。书中重点写了姚姚与几个朋友的交往过程,这些朋友性格各异,每一个故事的情感基调也各不相同。作家没有回避生活中的灰暗面,而是尽可能真实地写下了孩子在追求友谊的过程中可能会经历的一切,有相互支持的力量、心灵相通的共鸣、逐渐深入的理解、共同进步的喜悦等,但同时也不可避免地有离别的悲伤、无奈的错过、恶意的欺负、无声的漠视等。也正是因为经历了这些明暗交错的时光,一个孩子的心灵才得以变得强大。

《芙蓉花开》并不是一部简单的少女成长小说。这部作品中蕴含着作家本人对社会生活、人生命运的深入观察、记录与思考。这种思考既带着回忆和抒情的色彩,同时也是时代风貌的写照。作家陈蔚文是一位“70后”,虽然小说中未有明确的说明,但从情节中可以感受到故事并非发生在当下,而是以二十世纪八十年代

为背景。作家敏锐地选择了若干具有代表性的生活事件、社会舆论、时代情绪等,生动再现了当时的社会风貌。

这还是一部富有女性意识的小说。作家有意识地将笔墨集中在不同年龄、不同身份、不同认知的女性命运上,围绕着一系列重要的主题展开。比如女孩在受到骚扰时如何保护自己?女孩如何面对性别歧视?女孩如何破除家庭的束缚去追求自我的实现?女性如何在家庭中争取自己的权利?这些都是永不过时的话题,是所有女性都必须要去面对的生命课题。

小说中塑造了多名令人难忘的女性形象,既有被亲情绑架而失去自我、陷入痛苦的薇薇姐姐,也有勇于追求新生活的小姑,还有一直被姚姚视为偶像的、始终敢于活出自我的丽娃老师。读了她们的故事,孰是孰非,不言而喻。以文学的方式对少年儿童读者的世界观进行潜移默化的正面引导,正是优秀儿童文学作品的题中应有之义。

(原载于《中国新闻出版广电报》)



## 《二十四节气生活美学》

中信出版社



书中以二十四节气为轴线,梳理中国数千年古老历法,系统呈现每个节气中蕴含的传统文化、民俗风貌、诗词典籍、养生美食,将古老的文明、传统、习俗化用于日常生活中、与家人朋友相处的细节中。

## 《我人生最开始的好朋友》

作家出版社

在这部长篇小说里,蔡崇达以童真视角讲述了童年黑狗达和他的动物好朋友鸭子小白、花猫黑咪、鸽子米点等。



小说以儿童的视角体察世界,在陪伴、告别、成长等命题的基础上,更为深入地探讨人如何与万物相处、人与自然的和谐共生。

● 理论

## “双减”背景下农村初级中学课后服务“小而精”模式的实践与研究

隆回县七江镇鸟树下中学 刘鹏

隆回县七江镇黄家小学 刘丽萍

**摘要:**在“双减”政策背景下,农村初级中学课后服务面临着新的机遇与挑战。本研究以“小而精”模式为切入点,深入探讨了该模式在农村初级中学课后服务中的实践与应用。通过梳理相关政策文献,结合实地调查与案例分析,揭示了“小而精”模式在促进学生全面发展、提升教育质量方面的显著成效。该模式注重因材施教、个性化指导,有效弥补了课堂教学的不足,丰富了学生的课余生活,提升了学生的综合素质。本研究旨在为农村初级中学课后服务改革提供有益参考。

**关键词:**课后服务 “小而精”模式

### 一、研究背景

针对农村初级中学课后服务的发展现状及其面临的挑战,本研究提出了“小而精”的课后服务模式。“小而精”模式注重以学生为中心,根据学生的实际需求和特点,设计个性化的课后服务方案。该模式强调在有限的资源条件下,通过精准定位服务目标、优化服务内容、提升服务质量,实现课后服务的高效运作,倡导充分利用现有师资力量和教学资源,通过科学的管理和

有效的激励机制,激发教师的工作热情,提高课后服务的整体水平。

### 二、“小而精”模式的构建与实践

在实施农村初级中学课后服务“小而精”模式时,我们采取以下策略:首先,通过深入调研学生的课后服务需求,以此为基础设计个性化的服务方案。其次,优化师资配置,充分利用现有教师资源,同时引入志愿者提升课后服务的专业性和丰富性。再者,结合农村实际和学生兴趣,开发了一系列特色课程和活动。最后,建立完善的评价体系,定期对课后服务进行质量评估,及时发现问题并改进。通过这些具体策略,我们力求在“双减”背景下,为农村初级中学学生提供高质量、个性化的课后服务。

### 三、效果评价与优化建议

#### 1. 效果评价指标体系构建

在“双减”背景下,农村初级中学课后服务“小而精”模式需要构建一套科学、合理的效果评价指标体系,该体系应涵盖课后服务的多个方面,包括服务内容、服务质量、学生满意度等。在构建过程中,应

注重指标的针对性和可操作性,同时结合农村初级中学的实际情况,力求评价指标更加贴近实际、更具指导意义。通过构建这一效果评价指标体系,我们旨在为农村初级中学课后服务的持续改进和优化提供有力支持,进一步推动“双减”政策的深入实施,促进学生的全面发展。

#### 2. 效果评价实施与结果分析

通过采用问卷调查、访谈和观察等方法,我们收集了大量关于课后服务“小而精”模式效果的数据。分析结果显示,该模式在提升学生学业成绩、培养学生兴趣爱好等方面取得了显著成效。同时,我们也发现了一些问题,如部分学校课后服务资源有限、师资力量不足等。针对这些问题,我们提出了相应的改进建议,以期进一步优化“小而精”课后服务模式,更好地满足农村初中学生的教育需求,推动教育公平与均衡发展。

#### 3. 优化建议与措施

基于对农村初级中学课后服务“小而精”模式的研究结果分析,我们提出以下优化建议与措施:一是

进一步丰富课后服务内容,结合农村实际和学生需求,设计具有针对性的课程和活动。二是加强师资队伍建设和培训,通过培训和引进优秀人才,提升教师的专业素养和教育教学能力。三是加大资金投入,改善课后服务的硬件设施,为学生提供更优质的学习环境。四是加强与家长的沟通与合作,共同促进学生的全面发展。通过以上措施,我们相信能够进一步提升农村初级中学课后服务的质量与水平。

### 四、结论

通过综合研究与实践验证,我们发现“小而精”模式能够有效提升课后服务质量,促进学生的全面发展,同时也有助于减轻学生的课业负担。该模式注重服务内容的针对性和实效性,充分考虑了学生的个性化需求,为农村初级中学提供了一种新的课后服务思路。然而,该模式的实施也面临一些挑战,如资源有限、师资力量不足等。未来,我们将继续深入研究,不断优化“小而精”模式,以期更好地服务农村初级中学的教育教学,推动学生的全面发展。