



班主任故事

# 做一个“笨”班主任

□ 孙小川

几位科任教师集体向我投诉小睿,说他没做完作业,教育多次仍不知悔改,严重影响了班风班纪。于是,我将小睿请到办公室,他无精打采地低着头站在我的办公桌旁边。我没有搭理他,自顾自地一边笨拙地用电脑录入考试成绩,一边回想小睿的点点滴滴。小睿除了学习暂时落后,其他方面都还可以。

“老师,你也太笨了吧,一个成绩分析表做这么久都没做完。”站在一旁的小睿忍无可忍。“什么?我还没批评你,你倒先说起我来了?”我略显生气地说,“我现在要去巡查班级,电脑交给你,我回来之前,你要是能帮我做好成绩分析

表,可以从宽处理,不然有你好果子吃!”

我巡查完班级回到办公室,看到小睿正皱着眉头坐在电脑前,看来是遇到麻烦了。看到此情此景,我不禁窃喜,心想:“让你嘲笑我,看我怎么收拾你。”正在我思考下一步该怎么办时,小睿猛地跳了起来,说:“老师,圆满完成任务!被骗到了吧?我的演技是不是很好?”看到电脑里整齐有序的数据和小睿得意扬扬的样子,我拍了拍他的肩膀,说:“你怎么这么棒啊!”听到表扬后,小睿的眼神一下子变得自信了。

突然,我觉得自己好像找到了

转化小睿的方法。我对小睿说:“幸好有你帮忙,不然,我猴年马月才能做完啊。”“老师,这其实很简单,你要是不介意,我可以教你。”“老师先谢谢你,但老师有一个条件。你要在保质保量完成作业的前提下,到办公室教我处理各种数据表格、文档编排的技巧以及开发班级德育管理系统。”小睿点头答应了。

第二天,语文老师的投诉给我泼了一盆冷水,小睿的语文作业完全没有做。我连连叹气,心想,长期累积的坏习惯怎么可能说改就改呢?

突然,一个身影出现在我旁边,是小睿。他小声地说:“老师,

不好意思,让您失望了……”我正要严厉批评他时,他把一本满是红笔订正的数学作业摆在我的面前,愧疚地说:“我底子薄,之前也没有好好听讲,所以数学作业做了一整晚,没时间做其他作业了。我会利用课余时间把其他作业补好。请老师继续信任我!”听到这些,我为刚刚对他的不信任感到愧疚,暂且答应了他的请求。

接下来的几天,据科任老师反映,小睿上课的状态越来越好,他开始认真参与学习小组的讨论交流和课堂的展示点评,还会在课后主动向老师和同学请教问题,利用碎片时间提前做当天的作业。



且行且思

## 用笔尖传递教育的温度

□ 刘华贵

评语是教师笔端常见的文字,也是融入教师教育生命的特有语言。

用笔尖传递教育的温度,是评语功能的诗意化表达,需要教师从三个维度突破。

首先,对始于笔端的评语有敬畏之心。评语一旦写出,就带着神圣的教育功能,教师只有真正意识到评语的严肃性、教育性,明晰评语对学生发展的深远影响,才会以审慎的态度对待评语。当教师本着一颗教育人的初心,谨慎地书写每一条评语时,教育的种子已然播于学生的心田了。

其次,建设助力学生发展的评语资源库。身为教师,我们不仅要积累一系列能正向评价学生的褒义词,还要梳理适合不同学生特质的话语资源,建设评语资源库,以备日常不时之需。好的评语是有规律可循的,大致可用“学生优点/进步点描述+教师认可与欣赏+对学生未来成长的期待”这一公式来表达。当学生回味自己的学习生涯时,一句句饱含师爱与肯定的评语会成为美好回忆的线索,让学生相信自己,并心生力量,克服学习与生活中的各种困难,持续向前。其三,用笔端之语持续传递信任与期待。当学生收获教师对自己的肯定、激励与期待时,心灵会受到触动,但这一动力不足以支撑其完成明显的行为改变。当其一而再、再而三地从教师的评语中收获肯定、激励与期待时,其动力系统会逐步建立,于是,评语开始发挥春风化雨的作用。

陶行知先生倡导的“爱满天下”的教育思想,对当今教师产生了深远影响。评语,看起来略显平常,却承载着深远的教育功能。当教师智慧地运用评语传递教育温度时,更好的教育也会在教师、学生和家长的良性互动中慢慢达成。



善探善研

然然是班里的“小拖拉”,课堂练习跟不上进度,晚上做作业常常到11点,习作、家庭小练笔对他而言更是难题。然然妈十分焦虑,主动找老师沟通,希望得到帮助。其实在班级里,然然这样的孩子不止一个。为了解决“然然们”的问题,我认为首先要培养学生目标感。

我尝试从设定可视化目标和具化、细化目标入手,初步帮助“然然们”建立目标感。

我设计了一节班会课,主题为“我是作业小能手”,让“小拖拉”在情境中感受“作业小能手”的成功体验。情境人物有语文老师、浩浩、涵涵、佳佳以及聪聪,情境设计如下:语文老师要求同学们在20分钟内背诵古诗并理解古诗意思。浩浩拿起书

## 有目标 不拖拉

□ 陈燕燕

摇头晃脑、一字一顿地背诵起来;涵涵直接翻开参考资料,先抄写古诗诗意;佳佳心想,这太简单了,慢慢来,先休息一会儿再说;聪聪先借助教材提示理解并写下诗意,再背熟古诗,他是最快完成任务的学生。

然然在情境中扮演的是聪聪这个角色。活动结束后,我引导扮演者交流体验,然然说:“我这次能取胜,主要原因是没有拖拉。一开始,我就用老师平时教的方法,先弄懂关键字词的意思,再把整句诗的意思写下来。知道意思了,背起来也就快了。我体验到及时完成作业并不难,得到第一很快乐。”接下来,我让



每一个“然然”来扮演聪聪的角色,体验“作业小能手”的快乐。班级里的“小拖拉”也在交流与讨论中归纳出提高作业效率的好方法——先分析任务难易度、关联度,再对焦目标逐步完成。

我请全班学生针对近期学习上出现的问题,写下可行的阶段目标,强调目标要与自身实际相符,且是可以实现的。经过一段时间的尝试,引导孩子们实现目标,渐渐地,拖拉的毛病也得到了改善。



乐学乐教

## 一堂有关马的课

□ 陈康和 殷洁云



统编语文二年级下册“快乐读书吧”推荐的文章《神笔马良》中写道:马良用神笔画了大骏马,一路疾驰,载着马良逃出了坏蛋县令的追讨。这个故事让学生回味无穷,一是为了马良的精湛画艺,二是为了大骏马的精彩神奇。

恰好学校附近就有一个规模较大的马场,这不就是最好的“教室”吗?于是,学校将劳动课与语文课本结合,发起了一个跨学科项目“以梦为马,走进马场”。

身临其境,将课文情节还原为生活场景,这是“以梦为马,走

进马场”项目的初级目标。几十名师生走进马场,直观欣赏骏马的形态、跑姿,比对着课文,脑海中立刻就有了马良英勇、骏马飞驰、县令气急败坏的画面。

项目组精心设计了5个维度的任务。一是“马韵深深”,这是“识马环节”,师生一起探究马术的起源与发展,了解马术的特点及代表人物;二是“乘骑指南”,从马的品种、马术工具和装备、注意事项、乘骑技巧、安全乘骑等方面,让学生实现了从“懂马”到“骑马”的飞跃式体验;三是“爱马大师”,了解马儿营养,知

道马儿的护理,最后再参与到马房设计,大家明白了马儿也是有情感、有情绪的,要精心呵护,也能正面管教;四是“马趣知识”,掌握马的一些趣味知识,如马儿是不是真的在笑、马脸为何那么长、奇特的眼睛、“会说话”的尾巴等,这也就提升到情感上的“乐马环节”;五是“马影绘心”,学生先欣赏国画、剪纸、油画及漫画中的马,然后现场选定喜欢的马匹,从造型观察、色彩感受等方面进行创造实践。“读一万匹‘马’,不如访一匹马”,活动后,大家一致认为。