

“四模块四路径”推进中小学劳动教育改革创新

长沙高新区明德麓谷学校 贺利华 张颖奇

《中华人民共和国教育法》强调教育必须培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。针对当前学校在推进劳动教育过程中存在的将“劳动”等同于“劳动教育”“劳动教育简单惩戒化”等认识误区和操作误区,长沙高新区明德麓谷学校自2020年起进行了劳动教学改革创新,构建了从一年级到八年级的中医药文化特色劳动教育课程体系,形成了与其他学科、课后服务、德育活动融合实施的“四模块四路径”特色劳动教育策略。

一、以构建“四模块”课程为基石,挖掘劳动教育的深度

学校针对小学低、中、高年级和初中四个学段进行了梯度设计研究,形成了具有系统性、综合性、实践性、开放性和针对性的“四模块”特色劳动教育课程体系。该课程体系从中医药食育文化、外用文化、外治文化、种植文化维度出发,分为四个阶段:一、二年级以“药食同源,厨出精彩”为主题,三、四年级以“闻香祛病,制香有方”为主题,五、六年级以“妙手养生,穴位解密”为主题,七、八年级以“探秘种植,本草飘香”为

主题。每个主题下设2至4个子项目,确保不同年级不同研究内容,形成纵向主题统一而横向内容丰富的课程框架,培养学生对中医药文化的兴趣和理解,增强他们对民族文化的自信和认同。

二、以“四路径”融合方式手段,拓宽劳动教育的广度

为确保“中医药文化探究”特色劳动教育课程体系的有效实施,学校采取了四条路径,有效普及提升了学生的中医药文化素养和劳动技能。

1. 与多学科融合,常态化实施。针对不同学段,学校制定了以主题和项目为中心的周课时教学计划,全学期预设16至18课时。主题确定、主题分解、方法指导、活动策划、阶段交流、总结交流六种基本课型贯穿整个学期。例如,在地理学科中,学校将《绘制平面图》和《测量土壤酸碱度》的教学内容与七、八年级的种植主题进行融合,开展探究性学习。

2. 与课后服务融合,特色化实施。学校将劳动教育课程内容与三点半课程进行整体设计,开设了“小小中医传承人”特色劳动兴趣班。每周安排两课

时,供学生学习捏揉、刮痧、艾灸等中医药外治基本技能。坚持人人参与和自主选择相结合,旨在满足那些对此类技能有进一步兴趣的学生需求。

3. 与德育活动融合,长效实施。学校以传统节日和特殊日子为切入点,策划主题活动,旨在提升学生学习的持久性和展示性。如在端午节,开展“特别的‘艾’给特别的你”活动,学生制作艾叶花束赠送教师等。此外,学校还组织制作药膳食品、盐包,学习制作有机肥等校外研学活动,以补齐课程短板,激发学生的劳动热情和对中医药文化的探究兴趣。

4. 家校社协同开展,协同实施。学校积极推进家校社协同实施创意活动。组织家长与学生参与“药膳美食制作”视频征集和“爱您,就给您捏捏背”等亲子活动。鼓励学生参与社区服务,如传统疗法体验和中药制备活动,学习中医基础治疗方法和药材知识,增强社会责任感。

三、以开展精准评价为抓手,夯实劳动教育的厚度

1. 基础性评价,系统化。学校构建

了劳动教育学生评价基本体系。该体系横向由五个维度组成:课程阶段、评价内容、评价要求、评价方式和评价等级;纵向涵盖四个主要阶段。评价内容针对学生在不同阶段的行为或能力进行评价,解决“评什么”的问题;评价要求对活动过程性资料和成果提出明确要求,解决“怎么评”的问题;评价方式强调多元化,解决“谁来评”的问题。这一体系充分考虑了课程的过程性和成果指向性,既包含质性评价,又强调量化评价。

2. 活动性评价,多元化。学校以“节”为媒,设计一系列展示性评价活动,搭建成长舞台,激发探究兴趣,使学习成果长效化。例如,在“五一”劳动节,开展“创意、实践、展示、成长”为主题的校园劳动节活动,评选“劳动之星”。

3. 展示性评价,成果化。学校每学期举行“中医药文化探究的特色劳动课程成果汇报展示活动”,以班级为单位展示劳动教育成果,为学生搭建成长的舞台,展示他们在特色劳动教育中的学习成果,增强他们的自信心和成就感。

寻根郴州本土文化,优化小学语文教学

郴州市第九完全小学 李晓燕

在核心素养背景下,小学语文教学与中华优秀传统文化的融合是提升学生语文素养的重要策略。《小学语文课程标准》指出,“要认识中华文化的丰厚博大,吸收民族智慧”。作为语文教师,要将本土文化资源与小学语文教学深度融合,引导学生了解并热爱家乡文化。

在小学语文课程体系中,本土文化的地位不可小觑。郴州可供利用和挖掘的文化资源很多:历史文化名山苏仙岭、5A级国家湿地公园东江湖、原生态丹霞地貌景区高椅岭、“半条被子”故事的发源地沙洲村……语文教师在教学中融合本地的历史渊源、文化内涵、革命文化等,既可以使语文课堂海纳百川,又可以演绎风土人情;既可以让语文教学体现独特的区域性文化,又可以加深学生对本土文化的认识,从而提升学生的文化素养和文化自信。

一、利用本土文化资源,补充拓展阅读教学

阅读教学是语文教学的重要组成部分,教育家陈鹤琴就提出“大自然、大社会都是活教材”。郴州作为旅游胜地、红色文化圣地、中国女排训练宝地,各种文化资源丰富多样,语文教师可以结合郴州的地方特色,开发具有本土文化特色的校本教材,如《郴州美景》《郴州红色文化读本》《女排在郴州》等,为学生补充阅读材料。语文教师在语文教学中融合利用,既是对语文统编教材的有效补充,又从方式上体现了学生的主体地位。

二、巧用本土文化资源,开展作文教学

作文教学一直是“老大难”问题,很多学生的作文缺乏源自内心的表达。这时,教师可以巧妙介入本土文化资源,对作文材料进行补充。教学前向学生介绍郴州的历史文化、风土人情等,为学生提供写作背景知识。教师还可

以拟定与本土文化相关的作文主题,如“我眼中的郴州”“郴州的传统节日”“家乡的变迁”等,引导学生从不同角度思考和写作。语文教师还可以组织学生参观郴州的名胜古迹、历史遗址等,让学生体验郴州本土文化,为写作提供第一手素材。

三、趣用本土语言资源,增加语言的多样性与趣味性

方言是人们交流的情感纽带,是游子烙印在心中的乡愁。但如今孩子与家乡话越来越疏远,传承出现断裂。如何保护好方言也成了语文教师深思的问题。郴州为湘、赣、粤三省交界之地,区内方言错综复杂,这些方言也积淀着厚重的本土文化历史,它独特的语音系统和丰富的古音、古词汇,是地域文化的瑰宝,承载着历史的记忆和民族的智慧。作为语文教师,要带领学生关注并尊重本土的方言文化,让这些宝贵的语言遗产得以延续和发扬光大。

四、善用郴州本土文化,搭建语文主题教学的桥梁

核心素养下的小学语文主题教学是一种创新的教学模式,在郴州,有着得天独厚的本土资源,语文教师可以开展以郴州本土文化为主题的教学活动,如举办“郴州红色故事会”“我爱家乡”“我是小导游”等活动,通过讲故事、朗诵、表演情景剧等形式,让学生感受、学习郴州本土文化。

五、活用郴州本土文化,实现跨学科教学

跨学科教学是通过学科联系,为学生打开更宏观的学习发展空间,随着《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》的发布,跨学科主题学习也备受关注。作为语文教师,要帮学生打开研究性学习之门,将语文与美术、音乐、社会等相结合,比如通过绘画、歌唱、手工艺等方式,让学生在多学科中多角度体验和表达郴州的本土文化。

不少农村小学生在作文写作方面面临诸多困难,如生活环境狭窄、见识有限、阅读量少等,导致他们作文内容空洞、选材狭窄、立意陈旧,缺乏创新思维。针对这些问题,笔者在作文教学中进行了一些有益的尝试。

一、强化观察,开启写作之源

观察是作文的基石,能激发学生写作欲望并获取丰富素材。充分利用农村优势,引导学生走进大自然,从自然界中汲取灵感和素材。例如,笔者曾带猫、小麻雀、盆栽牡丹等实物让学生观察并进行片段写作。有一次,正当上课时,一只小燕子突然飞进了教室,它“叽叽”地叫着,显然是一个刚学会飞行不久的小家伙。它在教室里飞飞停停,不一会儿便因为疲惫而停在了讲桌上。学生被这个突如其来的小访客逗乐了,他们的注意力立刻被吸引过去,好奇地盯着小燕子。笔者趁机引导学生认真观察小燕子的头、翅、羽、尾等特征,并让他们聆听它的叫声,喂食给它吃,观察它的动作和神态。最后,大家放飞了小燕子,观察它飞行的姿态。这次活动不仅满足了学生的好奇心,还为他们提供了生动的写作素材,极大地激发了他们的写作热情。他们笔下的小燕子栩栩如生,各具特色,为他们的写作之路奠定了坚实的基础。

二、发展个性,培养创新能力

培养学生创新能力,需让他们认识到“创新”并非遥不可及。笔者挑选优秀小学生作文让学生阅读,如《记暑假里的一件趣事》《我喜欢的小物品》《童年趣事》等,引导他们感受不同风格作文的魅力。通过这些引导,学生体会到文章独特的乐趣,萌生了创新写作的念头。笔者给出半命题作文题目,如《我的好_____》《第一次_____》等,避免选材雷同。接着,又给出《二十年后的我》《我要_____》等题目,进一步引导学生写出不同题材的作文。此外,还提供实验机会,如关于蚯蚓再生能力和蚂蚱呼吸的实

验,激发学生的好奇心和创作灵感,使他们的作文内容更加丰富多样。

三、巧写评语,点燃写作热情

巧写评语能激发学生的写作积极性。笔者在作文眉批中采用泡泡式评语,源自语文教材的灵感,在一段话或词语后插入泡泡,写上问题或评价,让学生感到亲切。例如,对学生忘记写标点或标点位置错误,笔者会在泡泡中写:“小标点太贪玩了,快把它找回来。”“小标点说它太挤了。”对学生作文的优点,用泡泡告诉他们:“每次看到你的作文都有新惊喜,就像看着小树苗一天天长大。”在尾批中,巧妙提出不足,如对书写不认真的批示:“文中的汉字向老师哭诉,小朋友不爱它,把它写丑了。”对文章结尾仓促的批示:“记得给文章加上一个漂亮的结尾哦。”在等级评定中,笔者采用星级评定法,学生初稿完成后一般都能获得优等成绩,用★表示,最好的作文得5颗星,依次递减。学生能根据星数分辨优劣,为多得一颗星而努力,激发了写作兴趣。

四、降低要求,促进写作激情

降低对学生的写作要求,能让学生觉得写作是一件平常的事。例如,一名学生在第一次写作《我的课余生活》时只写了两句话:“昨天科学老师要我们挖蚯蚓。放学后,我挖了半天,也没挖到。”笔者考虑到他明白作文要求,只是表达不足,便评定为“优”,给他三颗星,并写下批语引导他补充内容。学生看到评语后主动讲述挖蚯蚓的经过,笔者趁机告诉他把事情经过写清楚会更好。此后,其他学生也意识到写作文并不难,写作水平在低要求下逐渐提高。

总之,学生作文能力的培养是循序渐进的过程,教师要把学生发展放在首位,坚持以人为本的教育理念,引导学生多角度训练,克服畏惧心理,利用农村资源开展丰富的作文实践活动,这样学生的作文能力才能提高,在轻松氛围中完成作文。

农村小学语文教学的点滴尝试

湘潭市雨湖区姜畲镇源湘学校 盛露