

从《论语》经典案例中探究中学生语文学科核心素养的评价智慧

娄底先锋实验学校 肖永秋

摘要:在当前中学生语文学科核心素养评价的探索中,《论语》部分章节颇具评价智慧,教师可从《论语》的经典案例中提炼出对中学生语文学科核心素养评价有益的理念和方法,深入挖掘其中的教育智慧,努力为中学生语文学科核心素养评价开辟新的视角。

关键词:初中学生;学科核心素养;评价智慧;经典案例;启发分析

随着教育改革的深入,中学生语文学科核心素养的培养日益受到重视,通过解析《论语》中的教育案例,教师可以发现其中蕴含的评价智慧,如强调因材施教、注重学生的内在修养与外在表现相结合等,这些理念对于构建科学合理的语文学科核心素养评价体系具有重要指导意义。

《论语》案例经典,蕴含语文学科核心素养

在精选案例的过程中,教师首先要对《论语》进行深入的研读和理解,把握其整体思想和核心价值,挑选出那些既

具有代表性又易于理解的经典章节或语句作为教学案例。例如,“学而时习之,不亦说乎”这一章节,不仅体现了学习的乐趣和重要性,还与语文学科核心素养中的语言建构与运用紧密相关,因此是一个很好的教学案例。

经典章句内涵丰富,评价导向明确

在分析经典章句内涵时,我们发现《论语》部分章节紧扣中学语文学科核心素养,评价导向明确,如“己所不欲,勿施于人”这一案例,从语言角度探究其表达简洁深刻,从思维角度探讨其背后具有明显的道德推理和逻辑关系,从审美角度欣赏其作为道德格言具备韵律美和内涵美,从文化角度理解其在儒家文化中拥有较高的地位和影响。《论语》与语文学科核心素养的培养目标相一致,既关注学生的语言能力和思维发展,也重视他们的审美情趣和文化素养。

强调语言能力,分层评价指标

在确定了评价导向后,还可结合中

学生的语言能力,运用《论语》来分层设计具体的评价指标。^[1]语言表达的准确性:要求学生能够准确理解《论语》案例中的语句含义,并能够用规范的语言进行表达。例如,对于“学而时习之,不亦说乎”这一案例,学生需要能够准确解释“学”“习”“说”等词语的含义,并能够用自己的语言阐述这一章节所表达的学习乐趣。^[2]语言运用的灵活性:要求学生能够在不同的语境中灵活运用《论语》案例中的语句或思想。例如,学生可以尝试将“己所不欲,勿施于人”这一格言应用到日常生活或学习场景中,通过具体实例来展示其道德价值。^[3] 语言思维的深刻性:要求学生能够深入理解《论语》案例中的思想内涵,并能够进行批判性思考和创造性解读。例如,对于“君子和而不同”这一案例,学生可以探讨其在现代社会中的意义和价值,提出自己的见解和看法。

《论语》中的评价智慧无处不在,充

分发挥其作用,对培养中学生语文学科核心素养发挥着至关重要的作用。通过精心挑选《论语》中的经典案例,深入分析其内涵与教育价值,教师可以巧妙地将其融入到语文学科核心素养的评价指标体系中,从而丰富评价维度,使评价更加全面、深入,更能有效促进中学生语文学科核心素养的发展。

参考文献:

[1] 肖茂森. 众里寻他千百度——初中语文阅读理解教学策略研究[J]. 中华活页文选(教师版),2024,(06):34-36.

[2] 申世伟. 指导农村初中学生深度阅读经典的策略[J]. 课外语文,2020,(33):40-41.

[3] 卢榕倩.《论语》十二章对初中生为学进德的益处[J]. 语文教学与研究,2018,(14):156.

注:本文系湖南省教育科学规划一般课题“《论语》与中学生核心素养发展研究”(课题编号 XJK19CJC062)研究成果

科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼。近年来,宁乡市白马桥街道金龙小学创新建设“五小课堂”、培养科技创新小能手,努力构建小学科技教育办学特色,促进学校科技教育的发展,用科技教育点亮学生梦想之光。

氛围创新,引领学生爱上科技

金龙小学现有1114名在读学生,其中六成以上为留守儿童。为了让孩子们爱上课堂,学校成立了科技教育领导小组,组建了中年级和高年级科技社团。青年教师罗玄、陈慧芳等向学校申请开设了航模课、车模课,让科技教育在学校成为时尚。

培养学生的科技创新精神,必须有宽松的环境与和谐愉悦的氛围。学校为了浓厚科技教育氛围,做到了“三个一”。2020年,学校建成一个科学实验室和开放一个创客空间。开放空间可以让学生自主选择时间,随时进入,自由选择材料,尝试搭建模型,探索智能控制,让学生在“想一想”“做一做”“玩一玩”中感受科学的乐趣与魅力,培养他们细致观察、独立思考、动手实践等综合能力,进而激发他们全方位学习的兴趣和动力。同时,学校还建成了一个科技文化长廊,为学生搭建一个科普教育宣传平台,展示学生的科技作品和科幻画。三年来,已展出学生科幻画200余幅、学生获奖科技作品20余件。

实践创新,提升学生科学素养

学校依托科技项目,培养学生动手能力,将科学学习与生活实践相结合,选择贴近学生生活的题材为主题,通过兴趣引领、竞赛助推、合作攻关的形式开展活动,学校对科技教育实行“三专”管理,即专职教师、专项经费、专用场地,科技活动做到“五定”,即定时间、定地点、定主题、定训练内容、定负责人,每周至少开展一项科技活动,让学生在活动中成长。每年4月和9月的科普宣传周活动、模型竞赛、机器人竞赛、创客节竞赛等活动,为学生搭建一个充分展示科技作品的平台,同时通过学校科技长廊等形式,展示科技教师风采,提升学生科技素养。

学校注重联系生活,对学生进行科

提升科技素养,点亮学生梦想之光

宁乡市白马桥街道金龙小学 潘欣

技教育。在新冠疫情防控期间,学生进出学校大门都要测温、验码,学校就构建建设智能化的学校大门,让大门会说话、能测温、能验码、能自动开关门。

评价创新,激励学生探究兴趣

学校在组织学生科技活动中创新评价形式,实施多元动态科学评价。“评价标准”从模型选择、材料选用、方案设计、训练实践、成败记录、兴趣态度、意志品质等方面设定,原则是鼓励自主探究、锻炼抗挫能力、多角度提升创新素养。“多元”是指评价主体多元,包括个人、同伴和教师的评价;“动态”是指在训练过程中,根据训练的难易程度,适度调整评价时段或者评价指标,原则是呵护学生的想象力和求知欲,使学生的创新素养培育过程循序渐进。具体指运用自评、互评、教师评价等多元的评价主体,实施贯穿探究全过程的动态量化评价。

这种科学有效的评价举措提升了学生学习的主动性、积极性、创造性。学校先后有20余名学生在科技作品大赛中获市级一等奖,学生创新素养显著提升。2023年,罗玄和肖慧娟老师辅导4位学生参加宁乡市模型飞机大赛,取得3个特等奖、1个二等奖的好成绩,赢得了家长和社会的广泛赞誉。

“辛勤催开花千树,汗水浇来果满园。”科技辅导员的辛勤付出、精诚团结,加上家长在背后的无条件信任 and 大力支持,让学校的科技教学结出了硕果。

2020年以来,罗玄老师参加基地校科学教师素养比赛多次荣获特等奖、一等奖,并多次获“宁乡市优秀科技辅导员”。在宁乡市科技创新发明大赛中,夏思源同学的《光盘行动扫码餐具》荣获宁乡市特等奖,《光盘行动扫码餐具》科技论文获宁乡市一等奖。2023年在宁乡市创客大赛中,金龙小学选送的作品《天宫空间站》模型在宁乡市获特等奖并选送长沙参赛,其余6件作品均获长沙市一等奖。

以书法续传承 以文化促自信

——浅谈长沙市开福区清水塘清溪小学书法特色学校建设

长沙市开福区清水塘清溪小学 钟凯 李启

中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。汉字是传承中华文化的重要载体,是最具代表性的中华优秀传统文化标识。

目前,长沙市开福区清水塘清溪小学有教学班级29个,在岗教师73人,专职书法教师1人,兼职书法教师72人,专业书法实习教师15人。学校的书法特色建设在环境育人、课程育人、活动育人等方面有符合校情的探索、研究和成效。

环境育人,润物无声

清溪小学是开福区书法特色学校,为了持续深入推进书法教育的特色发展,学校营造了良好的书法教育氛围,让孩子耳濡目染地浸润在墨香之中。进入校门的诗词墙书写着《沁园春·长沙》,宣传橱窗里每月更新的师生书法作品展,楼道“百家姓”连廊挂饰,还有书法作品展示区以及教室外墙学生的优秀作品展,形成了一道书法育人的靓丽风景线。

课程育人,润心增智

书法课程入课表,校本资源助教学。在推进书法特色建设之路上,学校立足校情,将书法特色教育工作纳入学校发展规划,将书法教育写入课表,以“2+1”模式推进书法教与学落细于日常,即:每周二、周五20分钟练习硬笔书法,周末一次软笔书法练习。在1至6年级开设书法课。在专职书法教师舒望的专业引领、组织和指导下,学校研发了符合校情的书法校本课程资源包,成为学校师生书法教与学的范本。除此之外,学校引进拟人书法项目,辅以写字操,以此增强学生对汉字的感性认识;将部编教材生字词出版成册为生字本,融入日常课堂教学之中,实现了生字词的准确认读与规范书写融为一体。

课题引领重实践,内涵发展求创新。2021年12月,学校申报的湖南省教育学会“十四五”重点课题《在书法教育中渗透中华优秀传统文化教育的实践研究》立项,2022年4月进行了开题论证。学校以课题研究为抓手,不仅是对中小学生学习书写基本技能的培养和书法艺术欣赏,也是提高学生汉字书写能力、培养审美情趣、提高文化修养、促进全面发展的重要举措。

书法名家人校园,家、校、社联动聚合

力。学校邀请湖南省书法协会副主席李小平、中国书法家协会会员周桂华、湖南大学博士生莫红林进入校园为师生进行书法专题讲座。学校建有舒望书法名师工作室,分别开设了教师、学生书法公益社团,其中每周二为学校教师、家长“书法日”。学校为有书法特长的老师、学生搭建展示的平台,组织学生进社区开展写春联等迎春送福活动,传承了灿烂悠久的中国汉字文化。

巧借东风促发展,高校专业教师进课堂。学校为长沙师范教育实践基地校,每年都有长沙师范美术学院书法专业教师到校进行教育实习,他们以专业的视角,从见习到实习,进入班级进行教学授课,积极主动为师生开展书法教育指导工作,为提高师生书法水平打下了坚实的基础。

科技赋能激活力,泛在学习重共享。学校书法名师工作室首席名师舒望,通过采用微课录制、微信直播、制作抖音等方式,为广大师生及家长等书法爱好者提供不受时空限制的书法教育公益服务,实现优质资源共享,让书法教育的泛在学习无处不在。

活动育人,赋能成长

校园活动展风采,师生互动竞成长。师生校本培训活动中,拟人书法专利项目持有人钟克佩老师开设讲座,就书法的技法、情感、艺术以及书法鉴赏、创作等方面,与大家进行分享。学校每学期开展“一手好字”展风采主题活动,每月在各年级、教师办公室等开展“一手好字”比赛与展示活动,让书法成为老师教学常态、生活日常。组织全校学生参加拟人书法写字操比赛。

书法赛事传捷报,书法习得攀新高。学校师生积极参与上级教育部门组织的各级各类书法赛事活动,其中有舒望、朱红萍、侯晓庆等近30人次教师在省、市、区级获奖;有苏洋、周瑾渲、白晨熙、陈中和等近200人次在全国、省、市、区级书法比赛中获奖。

总之,学校将依托书法特色校的建设,用心体悟中国书法的艺术之道、审美之道、文化之道,让全校师生能够更真切、准确地领悟自身在书法传播、教育中的责任和担当,以书法续传承,以文化促自信。[本文系湖南省教育学会“十四五”教育科研课题《在书法教育中渗透中华优秀传统文化教育的实践研究》(课题立项号:A-46)研究成果]