

## 新邵县以名师工作室助推教师发展

## 让每一位教师走向精致

科教新报全媒体记者 董以良 通讯员 刘纪新

“教师不仅要帮助学生理解知识,更要以知识为载体引领学生自主学习……”6月30日晚,新邵县酿溪镇第一完全小学教师杨恋一边翻阅书籍,一边写下笔记。7月初,该县将举行“新师成长营”开营仪式暨第一次读书分享活动,她将与31名“新师”一起,组团研修,共同成长。

“‘新师’是一批从教不到5年的青年教师。”负责本次培训的邵阳

市刘丽波小学数学名师网络工作室主持人刘丽波告诉记者,对比往年,今年报名一启动便人数爆满,教师们自我成长意愿强烈,成员由最初拟定的20名增至30余名。

有收获、干货多、经验可借鉴……这是过去参加刘丽波名师团队培训后,老师们真实的心声。培训为何好评如潮?关键是课程扎实、落在实处。在刘丽波小学数学名师网络工作室,已形成了

一套“独学自研-互学群研-教研相融-点面结合”的教研路径,青年教师严格落实要求,在学习与交流中迅速成长为“干得好、用得上”的教学能手。

2022年以来,新邵县全力打造“精致教育”品牌,为进一步开展精细教研、创精良教师、建精准课堂,新邵县依托县内各级名师工作室,掀起了一股教师培训热潮。新邵县教育局教研室负责人石剑光

告诉记者,截至目前,全县共成立20余个名师工作室,涵盖各学段、各学科,全县1000余名教师参与其中。

“擦亮‘精致教育’品牌,关键要锚定教师这一关键要素。名师工作室发挥名师、骨干教师的示范引领作用,为教师发展建平台、搭梯子,引领每一位教师走向卓越、精致。”新邵县教育局局长李柏初说。

## 全力以赴打好防汛抗灾这场硬仗

## 会同县:争当汛期守护人

本报讯(通讯员 赵文 申群芳 摄影 梁友)6月30日上午,巫水河会同县沿河乡镇水位暴涨,会同县高椅乡高椅古村、若水镇集镇、团河镇集镇遭受洪水灾害。相关部门紧急组织人



力及时进行人员撤离及物资转移。

会同县教育局迅速响应救灾号召,由副局长粟小明带队,会同县城北学校、会同县芙蓉学校等学校的教师立即赶赴防汛一线协助灾民撤离。他们冒雨搬运生活物资,送去补给,24小时全天候备勤,并发挥心理辅导专长,安抚受灾村民情绪。

图为会同县教师搬运救灾物资。

## 平江县:闻“汛”而动,众志成城

本报讯(通讯员 唐忠明 田卓灵)近日,平江县城区遭遇自1954年以来最高水位威胁。为保证汛期安全,全县教育系统迅速响应,展开了一场与时间赛跑、与洪水抗争的防汛救灾行动。

平江县杨梓山学校北门洪

水倒灌,县教育局党组书记、局长张智鑫一行第一时间赶到现场参与紧急处置措施。转移被困教职工、安置滞留学生、排查风险隐患……平江县教育系统全员压紧“责任链”,全力确保全县师生安全度过汛期。

## 石门县:筑牢校园防汛安全网

本报讯(通讯员 曹金霞 覃业彦)6月28日下午,石门县三完小内,一群身着红马甲,手执雨伞的人群正忙碌地穿梭于校园的各个角落,这是一支由党员教师组

成的防汛小分队,是校园汛期的守护者。他们深入校园各个角落,对建筑物进行细致排查,同时坚守在河边防汛值班岗位,用实际行动筑牢了校园防汛安全网。

在教育教学中,口头语言是教师工作的主要手段和表达方式。良好的口语修养,是教师能力结构的重要组成部分,是教师必备的职业技能。

教师的口头语言具有规范性、科学性、教育性、针对性、机智性、情感性等特征。作为一名教师,想要具备理想的语言风格及表达能力,提高教学质量,激发学生潜能,与学生进行情感的沟通,就得对自己的口头语言能力进行不断地修炼与提升。

## 一、从语言的形式上进行提升

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十条规定:“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字”,所以,作为教师,使用国家标准普通话进行教育教学,是从事教师工作的最基本要求。

目前针对教师的普通话水平均有一定要求。要达到不同等级的普通话水平,平时就得坚持说好普通话,做到多听、多读、多说、多学,关注个人的语音面貌,针对重难点音多加练习,这样才能让自己的普通话水平不断提升。

## 二、从语言的内容上进行提升

## 1. 构建合理的知识结构

## 教师口头语言能力的提升之道

常德市教师进修学校 高敏

教师的口头语言是各种知识信息的载体,优秀教师深厚的语言功底均来自于广博的知识、合理的知识结构。首先,想要获得广博的知识,阅读是最便捷、最有效的途径;其次,合理的知识结构必然与实际的知识密切联系,而不是高高在上的空洞理论。既要关注时事、关注社会,又要关注学生、关注未来。只有将广泛涉猎的知识,与社会实际相融合,才能构建出最合理的知识结构。

## 2. 修炼过硬的教学能力

我们在听大师课时,总惊叹大师们在教学时的口头语言表达自然恰当、如鱼得水,这是因为他们具有过硬的教学能力,对教材、学生和教学课堂都有自己专精的研究和深刻的见解。所以,修炼过硬的教学能力首先要深入钻研教材教法。只有对教学内容融会贯通、透彻理解,教师的语言才能贴切、思维明晰,达到“丰而不余一言,约而不失一词”的境界;其次要学习教育教学理论。教师充满智慧的语言来自于他们对教育教学知识

的反复学习和深入思考。卓越的教师不仅要懂得教育学、心理学等知识,还要能够运用其基本原理去分析、加工,设计教学;最后要充分进行调查研究。教师不能拘泥于课本,既要通过调查研究具备一定的理论厚度、思想深度和敏锐的洞察力,又要深入学生进行调查研究,充分了解学生所思所想,进行有效教学。

## 三、从语言的运用上进行提升

归纳来看,教师的口头语言运用最多的地方是课堂教学、学校教育、沟通交际三个方面。

## 1. 课堂教学中的灵活运用

教师口头语言的核心内容就是教学口语。在教学过程中,知识是前提和先导,语言表达是落实这一法则的关键。教学中的导入语要注意简洁明了、引人入胜,即要贴近主体,又能启发思维;讲授语要做到清晰准确、自然生动,注重互动与逻辑;结束语要精炼准确、严谨朴素,注重凝聚和延伸;应变语则需把握分寸,可以旁敲侧击,也可含蓄委婉、借势而上。

## 2. 在学校教育中的机智运用

这里所说的教育语言主要是指教师有目的地对学生进行思想品德教育、行为规范教育时所使用的工作用语。比如表扬语要避免使用恭维、奉承的表达方式,及时表扬,注意表扬的是过程而不是结果;批评的语言,要把握好是立即批评还是等待时机、批评的对象是个人还是集体、批评的程度等;鼓励的语言要注意使用积极、简洁的语言,易懂、真心的语言。

## 3. 在沟通交际中的运用

交际语言体现着教师的个人综合素质。在与家长沟通时,可以针对不同类型的家长采用不同的方式进行沟通交流,语言要真诚、灵活、有分寸;与同事沟通时,语言要谦虚、传递信任感。在与他人的交往中,态度傲慢、盛气凌人的语言会使人感到不安和反感,而真诚的语言则可以帮助你赢得他人更多的信任和帮助。

教师的口头语言可以充分体现教师自身的智慧、文化和情感,当教师从语言的形式、语言的内容、语言的运用这三个途径上多下功夫,就可以让课堂、教育教学充满底蕴、睿智与活力。