

“互联网+”环境下小学戏曲高效课堂构建策略

永州市蘋洲小学 谢乾瑶

[摘要]“互联网+”改变了教师教育教学的方向,给小学戏曲课程带来了机遇和挑战。本文基于此研究,结合“互联网+小学戏曲”课堂实践,力求有效促进学生戏曲核心素养的提升,打造“互联网+”环境下小学戏曲高效课堂。

[关键词]“互联网+”;小学;戏曲;高效课堂

近年来,在深入推进教育信息化建设环境下,“互联网+教育”模式改变了教师教育教学的方向,[1]也敲开了传统戏曲教学的大门,借助信息技术将戏曲传承融入课堂教学。但戏曲博大精深,专业性强,小学音乐教师进行戏曲教学存在很大的专业壁垒,戏曲课堂教学流于形式。如何在“互联网+”环境下,打造小学戏曲高效课堂已成为新时代促进中华优秀传统文化传承发展的现实问题。

一、“互联网+”环境下小学戏曲高效教学的优势

(1)激发学生学习戏曲兴趣。在“互联网+”环境下,开展小学戏曲课堂教学,不仅能为学生展示真实的戏曲舞台演出场景,还能用学生喜闻乐见的戏曲动画等方式创设生动的戏曲课堂学习情境,激发戏曲学习兴趣。

(2)打破戏曲教师专业壁垒。当前中小

学校戏曲教师通常是音乐教师,存在较大的专业壁垒。“互联网+”环境下,教师可以通过互联网备课、研讨,促进教师自身戏曲专业成长,打破专业壁垒,实现戏曲教学高效课堂。

(3)促进戏曲教育公平发展。市直优质学校可以通过网络视频与县(区)薄弱学校进行课堂现场对接,实现优质资源有效共享,促进教育优质均衡发展。比如,永州市映山小学对接双牌县茶林镇学校、冷水滩区暖阳学校等,市县(区)学子通过智慧屏同上一堂课,促进县(区)薄弱学校戏曲教育的发展,让薄弱学校的学生同样感受戏曲文化的魅力。[2]

二、“互联网+”环境下小学戏曲高效课堂构建策略

(1)收集网络资源,丰富戏曲课堂教学内容。教师可以借助互联网技术为学生收集并整理与课堂教学有关的资源素材,并在课堂教学环节中借助多媒体为学生展示出来,使学生在丰富的学习资源环节下提升戏曲课堂学习兴趣。

例如,在《手拉风箱呼呼响——湖南花鼓戏<补锅>选段》一课的教学中,教师用戏曲动画剧情串联整个课堂,有趣的动画效果和可爱的人物形象让学生更加形象地感知人物性格和故事发展脉络。在导入环节,通过多

媒体设备观看“小戏骨”的表演,让学生知道原来小朋友也可以演绎这么有趣的花鼓戏,拉近了学生与传统戏曲的距离。“互联网+”模式,教师能够在音乐课堂上巧妙运用信息技术创新课堂教学,使音乐教学的各环节中均能够渗透活泼新颖的教学内容以及灵活多变的教学方式,通过将趣味化与知识性的有机整合,促进提升小学生戏曲素养及审美情操。

(2)借助互联网普及戏曲知识,创设戏曲故事情境。教师在借助互联网打造高效戏曲教学课堂时,可以将原本枯燥的文字转化为生动直观的图片或视频,通过将文字、图片、音乐三者进行有机结合进而为学生营造良好的音乐学习课堂情境,让学生更加直观地感悟戏曲之美。

例如,在《甘洒热血写春秋——现代京剧<智取威虎山>选段》一课中,教师在导入环节播放林海雪原的场景视频,将学生拉入冰天雪地的紧张氛围的场景中,教师随即开始示范表演。巧妙地创设故事情境,学生非常直观地感受主人公杨子荣的心态变化,有利于理解并表演此唱段的情感。

(3)利用多媒体,直接跟戏曲名家学唱戏。戏曲艺术是融表演、演唱为一体,以唱、念、做、打的综合性表演为基本形式的独特艺术门类。在“互联网+”环境下,可以在课堂中

利用戏曲名家视频或者优质微课,普及多地域戏曲文化,传授多方面戏曲知识。

例如,在零陵花鼓戏《双盘花》一课中,教师播放零陵花鼓戏传承人的表演视频,通过聆听唱段每句的唱腔旋律走向,标记出旋律线,根据旋律线的高低,再降调慢慢学唱,直至熟练掌握。“互联网+”环境下,让旋律复杂的地方戏曲旋律以最直观简单的方式流入学生心中。

在“互联网+教育”的时代环境下,为教师开展戏曲教学打开了新的局面。因此,小学音乐教师需要在教学期间积极借助互联网、多媒体设备等开展教学活动,教师须不断提升自身的信息素养,使小学戏曲课堂教学与信息技术、互联网高度融合,使学生在教师打造的高效戏曲学习课堂上有效提升戏曲素养,传承优秀中华传统文化。

[1]杨佩珊.“互联网+教育”视域下小学音乐高效课堂的实施路径[J].中小学电教,2023,(04):94-96.

[2]李春华.教育信息化环境下戏曲进校园教学模式探索[J].湖南教育,2024,(13):47.

【本文系湖南省教育信息技术研究2022年度一般课题“‘互联网+’环境下戏曲进校园区域教学新模式与推广研究”(课题立项号:HNETR22133)研究成果】

深入实施精细化管理策略 全面推进校本培训工作的扎实开展

中方县教育局 杨小勇

随着国家对教育的重视,加大教师专业化建设成为教学行业关注的问题,而教师培训是提升教学能力,推动教师专业化发展的重要途径。因此,为提升教育质量,学校应对教师培训进行精细化管理,推动教师专业成长。

当前教师培训管理存在的问题

目标不清 在教师培训中,培训目标大致分为两个类型:一是通过培训提升教师的专业能力;二是注重某一项技能的提升。教师培训者培训目标不清,部分组织者过于关注教师专业成长,将各种类型的课程都安排在培训中,未能尊重教师的个体差异;部分组织者只注重教师某一方面技能的提升,如解题指导技能,以至于忽视了教师自身的综合素养。

内容缺乏针对性 当前知识不断更新迭代,教育行业更加注重对教师进行培训,帮助教师更新知识储备,提升教学理念,当前教师培训内容缺乏对教师需求的分析,脱离实际,不利于教师的成长和发展。

培训形式不够灵活 当前培训大多采用专家理论讲解,同行分享经验等形式。教师作为学习主体本身具备不同的需求。单一的教学模式无法针对教师进行差异化培训,培训效果不理想。学校应当组织更加精细化的教师培训管理模式,让教师在培训中更新教学理念,学到新知识和新技能。

培训评价流于形式 培训活动结束后,组织者应优化培训策略,提升培训效果需要请教师进行评价,当前的评价基本以网络问卷为主,问题单一且缺乏明确标准,无法反映培训情况,优化评价项目。

开展教师培训精细化管理的措施

借助信息技术,做好培训准备 学校针对本校教师的不同情况,可利用大数据收集参训教师信息,如学科教学、性格特点、教学水平等,随后进行分类,组织者再结合教师需求针对性制定培训方案和策略,提前准备培训资料、设备、实践基地

等,以做到精准培训。

立足教师需求,实施培训 在培训中,学校要营造良好氛围,引导教师组建学习共同体,将类型相似的教师进行分组,让教师在共同的理念和氛围下进行学习,增加互动,提升学习效率。如在培训前,学校为参训教师组建社交平台建立联系,在培训开始时,开展团建活动,增进了了解,加深感情。

在培训过程中要注重激发教师学习兴趣。为此,培训内容具有针对性时效性,引入新理念,创新模式,增加新技能,丰富培训活动,有效激发积极性。

学校在组织培训活动中要丰富培训形式,可以通过线上线下相结合、实践活动等方式提升培训效果,激发教师的积极性。如在培训中,要求教师根据培训内容制作线上网课,以便教师随时观看学习,可以组织实践活动,通过实际提升学习兴趣、参与度和积极性。

注重优化培训评价 学校培训要注重教师反馈,优化培训评价。在培训中,学校对培训的资料进行分类整理、归档,及时撰写工作总结,培训反思等内容,为后续的培训提供经验和参考。学校要重视评价反馈,有利于及时发现培训中的不足,以及时调整优化,提升效果,在培训中,学校可以通过线上线下相结合的评价方式,让教师分享培训印象最深刻内容、活动和发现存在的问题。

学校还要对参训教师进行的公平公正的考核评价,组织学员互评和专家评价,培训中可以向学员发放评价单,让学员针对自己的学习过程以及小组其他成员的学习过程进行评价。培训后,可以通过专家对教师进行更加科学专业的综合性评价,帮助教师获得提升。

总而言之,学校应当注重教师培训精细化管理,真正从教师的角度出发,尊重教师成人学习的特点,了解教师的需求,制定针对性的培训策略,从而让精细化管理贯穿教师培训和专业成长的全过程,促进教师队伍健康发展。

长期以来,以课时为基本教学单位设计实施教学是广大教师普遍的教学方式,这种教学方式往往把学生的认知聚焦在某一课时的“知识点”上,各课时之间的关联度不高,导致知识点蕴含的学科思想方法不连贯,把完整的、有逻辑的学科知识无形之中割裂开来,“只见树木,不见森林”。这种教学方式不利于学生建立完整的知识结构,影响后继学习。我们有必要研究单元整体教学,在知识的联结处实施结构化教学,帮助学生串点成线,织线成网。

一、深度解读教材的结构是单元整体教学的重要前提

教材的编排本身是有结构的,螺旋式上升是人教版教材的编排特点。以小学教材中的加减法运算教学为例,一年级开始教学整数加减法的意义,并初步感知到整数加减法的互逆关系;二年级时重点学习两位数加减两位数,特别是进位加与退位减的算理算法的教学;三年级则是整数加减法的终结篇——多位数加减多位数。显然,随着学生年龄的增长,加减法的位数在增多,但是加减法意义、加减法的算法算理都是相同的。本质上,加减法就是相同单位累加与减少。除了整数加减法的这种纵向联系,横向联系也很重要。整数加减法与小数的加减法的算理算法也是一致的,小数点要对齐、异分母要化成同分母,这些都与整数加减运算中“相同数位要对齐”在本质上是——一致的。当我们把这种一致性根植于每个学生的心灵,到了后继学习中,学生自然能够把这种一致性的认识扩充到有理数与无理数的运算中去。

因此,优化小学数学单元整体教学,首先要做好备课工作,全面开展基于核心素养下的小学数学单元整体教学活动。为了让每位教师更好地理解单元整体教学,教研组要组织老师进行集体备课,系统整理出教材各个版块的结构,充分理解大观念,充分阐述单元整体教学思路的设计,通过组织研磨课观课议课活动推进单元整体教学。

二、清晰展示课堂教学的结构是单元整体教学的重要策略

深度解读课标、教材之后,教师可以进

构建单元整体教学 促进数学素养形成

长沙麓山国际实验小学 毛剑波

一步优化教材结构,甚至可以运用系统的原理重组教材,贯通教材之间的联系。在此基础上,教师进行结构化的教学设计,包括教学方法的一致性、练习题组的设计的一致性、解决问题的程序一致性等等,使学生学到的是不再是散点状的知识,而是一个知识链、知识块。

例如:在实施异分母分数加减法的教学时,我进行了这样的设计——

师:到这节课为止,我们学完了整个小学阶段的加减法。请孩子们回顾一下,我们都学了哪些加减法呢?

生:整数加减法。

师:二年级时学的。

生:小数加减法。

师:四年级时学的。

生:还有分数加减法。

师:今天学的!

师:学习整数加减法时,我们要把相同数位对齐。学习小数加减法时,我们知道要把什么对齐?

生:小数点对齐。

师:今天所学的异分母分数加减法呢?

生:把异分母化成同分母。

师:用数学的眼光去观察,用数学的头脑去思考,整数加减法、小数加减法、分数加减法有什么相同的地方吗?

生:小数加减法中的小数点对齐了,相同数位也就对齐了,这和整数加减法是一样的。

师:不错!那分数加减法呢?虽然法则中没有“把相同数位对齐”这句话,但是我们通分之后,就把什么变得相同了呢?

生:分数单位。

师:对啊,相同分数单位才能加减,这和整数加减法、小数加减法是一致的,相同计数单位相加减。

……

当我们通过解读教材,发现教材的编排结构之后,在教学具有相同结构内容时,我们常常会帮助学生回顾之前学过的结构相同的知识,引导学生主动把关联内容、结构相近的“点”同步进行沟通、联系、对比、辨析,以获得深度的整体认知,从而实现结构化的建构学习,形成良好的数学素养。