

教育减负就要动真格的

□ 胡欣红

教育部办公厅近日发布《关于开展基础教育“规范管理年”行动的通知》，明确了“三项规范整治重点”和“十二条负面清单”，要求重点规范整治安全底线失守、日常管理失序和师德师风失范等三方面问题，包括以各种方式挤占学生“课间十分钟”休息、利用节假日寒暑假组织学生集体补课、义务教育阶段学校组织以选拔生源为目的的各类考试等。

(5月16日《北京青年报》)

基础教育不仅直接关乎个体的发展，在教育强国建设中也具有奠基性的作用。经过长期的努力，我国的基础教育取得了突出成就，但在升学、绩效和功利主义等错误片面教育价值观诱导下，各地基础教育管理一定程度上出现了育人方向偏差、制度不健全、规范乏力、管理失序等状况。这些乱象导致基础教育出现“内卷”，一些师生陷入恶性竞争，身心疲惫。在此背景下，十二条“严禁”再次

重申底线，引发舆论热议。尤其是广大师生，对于其中的减负举措更是充满期待，盼望着能马上贯彻施行。实施清单管理，可为学校办学治校立标尺、明规矩，有效推动办学治校遵循规律、遵守规则。

教育部要求各地即日起启动实施，完善细化好负面清单，全面自查整改，还将通过跨市县交叉调研、责任督学进校、专业力量视导等方式，进一步推动落实规范管理要求。教育部将适时开展评估，反馈和通报存在的问题。此外，教育部还将建立监督曝光机制和声誉评价制度。这一系列配套举措，彰显了教育部推进规范管理的决心和态度。

同时也要看到，清理整治各种功利化短视化教育行为，不能止于上述常规措施，还必须进一步动真格出实招。众所周知，教育评价是整个教育发展的“牛鼻子”，有什么样的评价指挥棒，就有什么样的办学导向。2020

年10月，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，明确提出“三不得一严禁”的要求，触及了基础教育的痛点，但由于种种因素限制，《方案》如何破局，值得深思。

此外，加班加点和节假日补课等教育乱象之所以屡禁不绝，也与问责追责不力有关。虽然三令五申禁止，但即便顶风作案被举报，大多只是曝光警告而已，缺乏应有的震慑力。要想令行禁止，必须强化对教育部门和中小学幼儿园的问责制度。对学校办学行为监督管理不力、履职尽责不到位的，上级教育行政部门应予以严格督办问责；中小学幼儿园有违法违规办学行为，要依法依规惩处，并对责任主体严肃追责。

基础教育规范管理是一项长期性、系统性的工程，很难一蹴而就，需要常抓不懈、群策群力、综合施策。久久为功，才能构建起良好的长效机制，可谓任重而道远。

热爱是最好的示范

“膀大腰圆才有那个味道”“啤酒肚是加分项”……近日，一段老师课堂展示蒙古舞《奔腾》的短视频走红网络。据报道，这名跳舞的老师是中央民族大学舞蹈学院院长姜铁红，也是《奔腾》的第五代领舞。姜院长因为出众的“舞功”和略显发福的身材，被很多网友戏称为“灵活的胖子”。

(5月20日《北京晚报》)

“奔腾”教学现场十分火热。视频中，姜院长虽然穿着西裤和皮鞋，但矫健有力的舞步、豪迈洒脱的动作，让人仿佛看到了草原上策马奔腾的骑手。他举手投足间散发的艺术魅力让人赞叹不已。很多网友感叹：“跳出了蒙古人真正的魂”“原来这就是书上说的铁汉柔情。”

为什么姜院长跳舞的片段让这么多网友叫好？答案就是作为一名舞者，他表现出了极高的专业水准；作为一名舞蹈学院的院长，他亲身示范动作，给学生展示了舞蹈的要领，也激发了网友对舞蹈的热爱与激情。

一段舞蹈能不能吸引人，不是看舞者年龄大小，也不是看身材胖瘦，而是看其有没有精湛的舞技功底和准确的身体表达。

据报道，姜院长23岁就获得“桃李杯”舞蹈比赛十佳第一，并在大型舞蹈赛事中多次夺冠，蒙古舞跳得“形神兼备”。《奔腾》是在阐释马的精神，但更多的是在表达马背上人的精神。多年的专业研究和丰富的表演经历，使姜院长即使在排练场临时上阵，也能感染全场。

亲身示范舞蹈动作不是每个老师都能做到的。姜院长是大学的学院院长，日常行政事务肯定不少，可他没有忘记作为一名老师的职责。和学生一起跳舞，代表了他教学的认真与严谨，可以让学生明白如何去处理舞蹈表演。据报道，在教学、排练的日常，姜院长总是习惯“边讲边跳”，就像他说的：“亲身示范会让学生们很直观地感受到动作与节奏的处理，以及强烈的情感表达和内在气息的把控。”

学高为师，身正示范。热爱是老师最好的示范，学生看到老师在教学时的全情投入，肯定会更加刻苦学习，为自己热爱的艺术事业拼尽全力。

□ 孟雅檀

守护儿童“手腕上的安全”



加好友、发“朋友圈”、线上支付、益智游戏……媒体调查发现，随着市场扩大，儿童智能手表俨然成了“微型智能手机”。儿童手表到底需不需要这么多功能，有利弊，引来不少讨论。儿童手表成了微型手机，保障安全功能退居次位，与让孩子少玩手机、少看电子产品的期待南辕北辙。

柳心怡 绘

别把高校博物馆锁在校园高墙内

□ 戴先任

北京是一座名副其实的博物馆之城，备案博物馆总数已超过220家。其中，很多特色博物馆坐落在高校里。国际博物馆日，记者走访了20家高校里的博物馆发现，仅7家周末开门，3家寒暑假开门。有时候，观众想参观这些博物馆，还需要托“熟人”开门。

(5月15日《春城晚报》)

近年来，各地的博物馆受到广大游客的青睐，“博物馆热”持续升温。人们对于故宫博物院、秦始皇兵马俑博物馆、湖南省博物馆、苏州博物馆等耳熟能详，对一些高校博物馆却较为陌生。高校博物馆是现代大学建设的重要一环，是校园文化地标。一些著名高校博物馆体系健全、馆藏丰富、独

具特色，对校外人士也有很强的吸引力。随着“博物馆热”持续升温，越来越多的游客希望能够走进高校校园，参观高校博物馆。

高校博物馆不能只是“墙内开花墙外香”，也要能“花香外溢”。高校博物馆应该充分发挥青少年教育功能、社会服务功能等作用，在力所能及的范围内承担起部分社会责任。但目前，一些高校博物馆开放程度不高，一方面，大多数高校博物馆“朝九晚五”开放，周末两天以及寒暑假闭馆；另一方面，校外人士想参观需经过繁琐的程序。

与国内高校博物馆“门难进”不同的是，国外一些著名高校的博物馆主动对外开放，比如哈佛艺术博物馆、牛

津大学博物馆群等著名高校博物馆对外免费开放。

(5月15日《检查日报》)

父母或因忙于工作没有足够精力陪伴孩子，或知识储备不足没有足够能力教育孩子，此时“儿童成长陪伴师”便应运而生。这一社会需求的出现，说明社会愈加关注未成年人的健康成长，也体现出家长意识到家庭教育以及陪伴对孩子的重要性。同时，这一社会需求还能为有教师资质、教育经验的从业者提供新的就业机会。

然而，这一新兴职业能否在迎合市场需求的同时经受住法律的检验，恐怕要打一个问号。首先一点便是，职业的合法性。

作为一种新兴职业，“儿童成长陪伴师”尚未被列入人社部发布的相关职业目录。该名称是由某些企业或个人自行创造使用，以满足家长对于儿童成长陪伴的需求。缺乏行业规范、性质不清晰、职业边界模糊、对从业者缺乏准入门槛等，都是“儿童成长陪伴师”实践中面临的问题。因此，建立准入制度和设置规范的培训体系尤为重要。

其次，即使家长找到合适的“儿童成长陪伴师”，当双方发生教育质量认定不一致等纠纷时，谁来日常监管是个问题。最近，许多“儿童成长陪伴师”从业者在网上发帖维权，投诉问题集中在无法缴纳社保、被随意解雇、劳动权益难以保障等方面。这就说明，想要规范“儿童成长陪伴师”市场，监管要跑在前。

值得警惕的是，在“双减”的大背景下，有的机构把学科培训老师的上门“私教”，换了个马甲，包装成“儿童成长陪伴师”，实际上就是打“教培”的擦边球，以陪伴为名行补课之实。教育部印发的《校外培训行政处罚暂行办法》已于2023年10月15日起实施，针对各类隐形变异、违规培训行为制定了相应的处罚措施。此类学科辅导踩到了《校外培训行政处罚暂行办法》划定的违规开展校外学科类培训的红线。各地教育行政部门应协助相应主管部门定期开展抽查、巡查。

面对“儿童成长陪伴师”的种种法律风险，既需要从立法上考量，为新兴职业提供合理适度的法律空间，也需要从机构到公民个人，强化法治意识，遵守法规制度。如此，家长才能消除后顾之忧，孩子才能享有更安心、更优质的教育服务。

留神“儿童成长陪伴师”的法律风险

□ 杨璐嘉