

# 道县:“劳动月”寓教于“劳”

本报讯(通讯员 蒋正争)菜地里锄草、稻田里插秧、厨房里炒菜……近日,道县绍基学校把课堂搬到劳动教育基地,让学生在实践中增强本领,体会劳动带来的幸福感和成就感。

5月是道县的“劳动教育月”,在“五一”假期前后,各学校围绕“知”“行”“思”,通过“致敬最美劳动者”“我劳动我快乐”“我能变废为宝”等实践活动,引导学生走出课堂,在田园、菜园、校园劳动中动手、用脑、走心,尽情体验劳动乐趣,自觉树立正确的劳动价值观和良好的劳动品质,让热爱劳动蔚然成风。

“近年来,全县各中小学校因地制宜打造劳动教育实践基地,以课程为引领、以活动为载体、以评价为导向,将劳动教育纳入人才培养全过程。”道县教育局党组书记、局长周明远介绍,按照“一校一

案”的原则,各校开齐开足劳动教育课程,明确学生劳动教育实践的重点,推进中小学劳动教育一体化建设,构建“劳动教育基地+校内劳动实践+家务劳动实践”新模式,助力学生健康成长。

道县绍基学校作为首批湖南省中小学劳动教育实验校,注重劳动教育与学科课程有机融合,让劳动综合育人功能在润物细无声中实现。道县绍基学校党总支书记陈高海介绍,该校开辟80亩的学生劳动实践基地,大力开发种植、烹饪、手工、智能制造等校本课程,极大满足学生劳动实践的多样化需求。

“我们依托校园农耕文化体验区,让师生研制蔬菜种植计划,分年级、分层次制定劳动考核项目,通过劳动让学生了解蔬菜的生长过程,提升劳动技能。”道县谷源学校党支部书记、校长李

镇海说道,即使在假期,也开展了每天1小时自主劳动项目挑战活动,让劳动成为一种习惯。

今年年初,道县教育局出台《2024年道县教育系统全面加强新时代中小学劳动教育实施方案》等文件,把劳动教育作为撬动“五育并举”、促进学生全面发展和建设高质量教育体系的有力抓手,指导学校制定《家庭劳动清单》,推动劳动教育资源整合、学科融合、家校联合。目前,该县已成功创建1个湖南省中小学劳动教育实践基地,同时盘活校内外资源,建设了一批特色劳动教育实践基地。

“下一步,我们计划邀请劳模、工匠进校园宣讲,进一步弘扬劳模精神、工匠精神,让热爱劳动的种子深深扎根在学生心田。”周明远说道。

本报讯(通讯员 饶菊芳 申群芳 唐丽丽)4月30日,会同县举办2024年“家长夜校”培训。

培训开展《收获成功家庭的密码》专题讲座,通过生动的小故事和幽默的语言,为家长提供了如何与青春期孩子沟通、如何有效管教青春期孩子等问题的实用建议。与孩子建立良好的沟通是理解他们内心世界的桥梁,讲座不仅理论丰富,更注重实践操作,引导家长妥善对待青春期孩子的综合素质和情感发展,学会倾听、尊重并给予孩子适当的独立空间。

通过此次培训,家长获得了家庭教育知识,懂得了如何进行家庭教育和引导青春期孩子,激发了他们对家庭教育的热情。下一步,会同县将常态化开展“家长夜校”,提升家长的育儿能力,强化家校合作,为孩子营造更加健康和諧的成长环境。

会同县:『家长夜校』解码青春期成长

## 洪江市:严查违规校外培训

本报讯(通讯员 向培金 周基春)为持续做好校外培训监管工作,防止学科类培训机构违规开班开课,“五一”假期期间,洪江市教育局联合该市市场监督管理、文旅、公安等部门开展了校外培训机构专项督查。

本次专项督查覆盖培训机构22所,重点督查校外培训机构是否存在隐形变异培训,是否涉及违规收费、虚假宣传、价格欺诈、有偿家教等行为,是否存在安全隐患和办学资质不达标等问题。此次专项督查共发现问题线索6条,督查组对发现的问题提出整改建议,要求相关责任人及时整改到位。

据悉,洪江市将以此次联合督查工作为契机,持续完善校外培训监管长效机制,健部门联动、齐抓共管的工作格局,提升全市校外培训机构的安全管理水平,进一步巩固“双减”成效。

## 惠民书展 书香满城



4月30日上午,双牌县启动“阅读城市·书香双牌”精品图书“五一”惠民助学巡展活动,深入推进全民阅读,打造书香双牌。本次书展从5月1日持续到5月13日,为青少年学生和广大市民提供精神食粮。图为学生在书展翻阅图书。

盘海军 摄影报道

## 龙山县:百名教师通讯员共享“培训大餐”

本报讯(通讯员 王建 罗帅 向邦茂)4月30日,龙山县教体系统举行了通讯员培训暨首届写作大赛,全县57所公办学校(幼儿园)办公室主任及通讯员教师130余人参加。

培训以“新时代如何做好校园宣传工作”为主题,从新闻消息写作基本知识、校园素材的挖掘等方面进行指导。培训员就如何写好校园新闻详细讲解,从新闻标题制作、新闻采写两个方面和学员们进行交流、探讨。

现场还举办了龙山县教体系统首届通讯员写作大赛,通过考前亮题、现场发挥、限时写作,充分检验了全县教体系统通讯员的写作能力。

● 探讨

## 行走在艺术与医学间的美育浸润

湖南医药学院 尹慧 杨子璐

在大多数人眼中,医学和艺术是没有交集的两个领域。医学生气质与“艺术气息”相去甚远,这是医学院校艺术教育中颇为无奈的现状,也是开展艺术教育值得深入思考的问题。

近日,教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,提出开展美育教学改革深化行动、艺术实践活动普及行动等八大行动,要求构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系,明确了医学院校美育浸润的方向,增添了医艺融合教育实践的信心。

### 医艺融合从艺术课堂开始

艺术教育是学校美育的重要组成部分。医学院校公共艺术课的美育功能,就是让学生学会运用“美”的思维和“美”的方式,来解读、表现医学科学,增强医学生的专业认知和审美能力。

在艺术课堂上,如何吸引“医学控”“低头族”?这曾是湖南医药学院艺术

教育教学团队教师们感觉最棘手的难题。

改变,从课程内容开始,要让艺术课堂充满医学气息。从“达·芬奇把绘画技巧引入解剖图谱开创近代生理解剖学”的故事,到用中国传统白描手法刻画神农尝百草、李时珍采药等生动形象;从医学手绘图的艺术阐发,到显微镜下各种病毒的“艺术照”;从科普短视频里关于病情描述的形象比喻,到医院开展的艺术疗愈探索……艺术和医学的碰撞,吸引了医学生的眼球。

在《医学应用美术》特色课程建设过程中,教学团队深受启发和鼓舞,他们致力打造一个医学与艺术融会贯通的趣味课堂,让医学生真切地感受到,恰是因为艺术的存在,医学才有了更丰富的人文之美。

### 将医学元素浸润到艺术实践

医学治疗身体,艺术滋养心灵。围绕医学模式从传统的“生物医学”

模式向“生物—心理—社会医学”模式转型的学科变革,湖南医药学院人才培养模式改革突出美育内涵,增强医学生的人文素养。

当前,医学艺术应用已经延伸到“医学可视化”,比如动漫、交互设计、软件、游戏、微电影等,都可以拿来阐述医学原理,解读医学决策,促进医患沟通,给医学与艺术的交融提供了广阔空间。

为此,该校艺术教育教学团队积极拓展艺术教育实践教学载体,构建理论、实践、竞赛“三位一体”美育平台。

2021年以来,相继创建“医学艺术工作室”和“湖医艺术”公众号,组建学生艺术实践社团……打破时间、空间限制的“泛在学习”方式,实现了艺术教育的线上线下全覆盖,多途径提高医学生人文素养。

### 艺术美育提升学生审美素养

习近平总书记强调,要全面加强和

改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。

湖南医药学院坚持立德树人根本任务,把育人贯穿于艺术教育各环节,不断丰富具有时代性、思政味的艺术美育形式,培养更多“有温度的基层健康守护者”。

近三年来,该校艺术教育教学团队举办了“健康中国”主题艺术创作和健康文化摄影展等全校性艺术活动近20次,累计6000余人次参加线下艺术实践,创作500余个具有“医学味”的艺术作品,让更多医学生在艺术体验中走近艺术、爱上艺术,发挥艺术教育润物无声的美育作用。

以“医艺融合”为特征的艺术美育探索,在于提升医学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,引导学生“进入的是一个医学和生命的世界,走出的是一个艺术和美德的世界”。