

推进治理能力现代化 助推高校内涵式发展

益阳师范高等专科学校 李梦醒 易想和

党的二十大报告指出:“教育是国之大计、党之大计”,教育在我国国家治理能力现代化进程中具有基础性、战略性、全局性、先导性的重要作用。高等教育是我国教育体系的重要组成部分,新时代,高校应如何推进其内部治理能力现代化,进而强劲助推高校实现内涵式高质量发展,这是一个值得社会各界予以关切的重大议题。

一、切实加强党对高校的全面领导

新时代,推进高校内部治理能力现代化,一定要始终坚持党对大学的全面领导,坚持社会主义办学方向,全面贯彻党的路线、方针、政策,秉持“为党育人,为国育才”的宗旨,健全并完善党委领导下的校长负责制,充分发挥高校党委议事、决策的科学性与民主性;着重加强党的建设,坚定“四个自信”,做到“两个维护”;着力打造一支政治素质高、业务素质强的党员干部队伍,切实发挥党组织的战斗堡垒与共产党员的先锋模范带头作用;坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位与

话语权,强化宣传引导,用中国声音,讲好中国故事。

二、完善党委领导下的校长负责制

党委领导下的校长负责制是我国特色现代大学制度的核心。新时代,我们要与时俱进,科学准确把握高校党委领导下校长负责制的内涵与外延,明晰校党委书记与校长的职责权限,深刻领会党委意图,明确治校主体责任,书记、校长齐心协力,一起充分发挥把方向、管大局、做决策、抓班子、带队伍、保落实的领导作用。在工作中,始终坚持民主集中制,既有民主,又有集中,一起引领学校实现内涵式高质量发展。

三、始终坚持并贯彻依法治校理念

推进高校内部治理能力现代化,必须始终坚持并贯彻依法治校理念,切实提升高校领导干部和广大师生的法治思维与法治素养,并贯彻于高校内部治理的全过程。依法治校理念强调:法律底线绝不能逾越,法律红线绝不能触碰。新时代依法

治校就是要大力弘扬社会主义法治精神,引导全体师生做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。党员干部要带头学、认真学,广大师生要共同学,在学校掀起学法、知法、懂法、守法、护法的热潮。

四、构建科学的现代大学制度体系

制度是确保高校真正实现内涵式高质量发展的关键。推进高校内部治理能力现代化从本质上而言,就是要在宪法和法律的框架内,建立以大学章程为核心的现代大学制度体系。这些制度主要包括:以大学章程为核心的根本管理制度、规定学校治理机制运行及其他重大事项决策程序的基本管理制度、规定学校各项业务领域责权利划分的职能管理制度等。高校应在确保大学章程制定合法、公正、科学的基础上,以大学章程为主线,依法构建完整、科学、规范、系统的现代大学制度体系。

五、提升高校内部管理与服务水平

高校内部治理能力现代化的最终实

现,离不开全方位、多层次良性有序运转的监督反馈机制。首先,要充分发挥全体师生的民主监督作用,在学校内部形成民主监督的生态环境,全面督促各项规章制度的执行落实;其次,制度制定者与监督者要经常深入广大师生和各部门之中,深入了解各项制度的实施情况;再次,要进一步明确责任,细化考评,及时反馈,激励并引领想干事、能干事的广大师生潜心干实事、干大事、干成事。

高校内部治理能力现代化的提升是一个长期且艰巨的过程,务必以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入思考贯彻落实新发展理念、构建新发展格局,汇聚持续推动高校高质量发展的强大动力,助推高校内涵式高质量发展。

【基金项目:2022年度湖南省教育十四五规划课题“大数据时代高等职业院校内部治理能力现代化研究”(课题编号:ND227703)】

农村中职学校校园文化特色创新实践研究

洞口县职业中专学校 黄小勇

1. 研究的意义 近年来,职业教育蓬勃发展,为区域和地方经济的发展提供了强有力的人才支持,社会对职业教育的认可程度明显提高。而校园文化特色是学校内涵建设的核心内容。

一所学校必须要有自己的特色,特别是校园文化方面的特色。好的校园文化特色,使师生的归属感得到极大增强,从而获得更大的校园凝聚力。农村中职学校在发展过程中必须形成自己特有的文化特色,以文化兴校,以文化强校。学校的发展说到底还是校园文化和内涵的发展。良好的校园文化氛围有利于校风、教风和学风的形成。

2. 研究目标 开展农村中职学生特色教育和实践的一系列活。研究校园文化特色对学生个人发展的影响。研究校园文化建设对学校整体发展的影响,通过本校校园文化建设的实践操作,监测文化特色的形成过程。

3. 研发思路与方法 研究思路:成立课题研究小组,制定研究工作步骤,实行分工合作。进行相关文献研究,总结洞口县职业中专学校原有的校园文化特色成果,再对一定数量的农村中职学校校园文化建设情况从初期、中期和后期阶段进行比较分析,总结形成农村中职学校校园文化特色的措施和方法,同时挖掘出一定数量的典型案例进行重点分析。并把本课题的研究成果转化为论文和研究报告。

研究方法:(1)文献研究法(2)行动研究法(3)案例研究法(4)调查研究法。学校成立课题研究小组,由小组成员对一定数量的农村中职学校文化特色进行调查研究,得出每所学校的文化特色和特征。对每所学校的文化建设进行研究,总结出他们文化特色的共性,从而总结出校园文化特色形成的原因和方法。并用这个方法指导洞口县职业中专学校和其它农村中职学校校园文化建设的实践。

4. 研发框架:

(1)本校校园文化建设研究

校园文化现状→校园文化特色初步形成→校园文化制度建立→校园文化系统构建→校园文化品牌建立

(2)推广到全市、全省农村中职学校校园文化建设

从本校校园文化建设的特色亮点出发,研究推广到本县其它中职学校校园文化建设。进而拓展到本市、本省同类农村中职学校校园文化建设,从而探索出农村中职学校校园文化建设的一般规律,校园文化建设与学校内涵发展的内在联系,为本地区和本省中职学校校园文化建设提供可借鉴方法。

5. 研究特色 农村中职学校是指地处农村地区的中等职业学校,这一类学校一般地处偏远地区,经济不发达,学校设施较差,学生家庭经济基础薄弱,学生文化基础差。

校园文化特色是校园的精神文化,更是校园文化的深层结构,是支撑一个学校的灵魂,也是区别于其他学校的最大优势所在。

农村中等职业学校因为其本身的地域性、学校传统性、及学生的差异性从而形成学校本身固有的校园文化特色,本课题主要研究这一特色的形成原因,为学校特色发展作出贡献。

6. 创新之处 洞口县职业中专学校地处湘西南农村地区、革命老区,学校在近几年的发展中形成了自己的特色,并且在区域内起到示范引领作用。本课题以洞口县职业中专学校(农村中职学校)校园文化特色形成实践为典型案例,归纳出农村中职学校校园文化特色的形成途径,总结出一系列可操作的方法,对农村中职学校校园文化建设具有重要的借鉴意义和参考价值。

【参考文献】

[1]梅紫熊,《结合专业特色的中职学校校园文化建设分析》[J]. 职业技术教育, 2009,21.

[2]曾茂林,《论中职学校特色与示范建设的共生性》[J]. 职教论坛 2013.24

[3]杨光炜,《浅谈中职学校高品质发展的路径与措施》(职业教育 2020.10)

[4]林鲲,《浅谈中职学校实现特色办学科学发展的途径》(教育科研 2012.0702)

[5]余金通,《特色是中职教育的生命线》(职业教育研究 2005.7)

【本文系 2021 年湖南省职业院校教育教学改革研究项目研究成果,项目编号 ZJZB2021123)】

教育学家陶行知曾说过:“教育孩子的全部秘密在于相信孩子和解放孩子。而相信孩子、解放孩子,首先要学会夸奖孩子,没有夸奖就没有教育。”“数生十过,不如赞生一长”。作为教师,若能够在教学过程中运用好赏识和激励这根“魔法棒”,可以化解教育中的许多矛盾。

作为高中化学教师,这些年我带过很多届高三了,但前年所带的高三1班让我记忆犹深:那是笔者中途接手的班,学生与原任课老师关系很僵,成绩与2班相差一大截。

如何在获得学生喜爱的同时提高学生的学习兴趣?笔者巧妙地运用上了“夸奖”这根“魔法棒”。课堂上,有学生听课不太专注,笔者就夸听课认真的学生:“这一大组的同学听课很认真,要表扬。”全班学生都齐刷刷地望过去,不认真的学生立马就专注了;有学生比较懒,没及时做笔记,笔者就夸另一学生:“某某同学在认真听课还适当做了笔记,这种学习方法好,效率高!”其他学生立即都动手做起了笔记。

笔者经常请学生回答问题,或对别人的答案进行点评,无论他回答是否正确,都想方设法地鼓励或表扬他。答案不正确时就说:“感谢某某同学勇敢地分享他的想法,你先参考一下其他同学的观点,看看有什么启示。”这样他也不会惭愧或没面子,而且会认真听其他学生的回答。如果学生的回答部分正确,就夸他:“这个2分的填空,你已经得到1分了。”“离标准答案只差一点点了,很不错!”然后给出正确答案或思路,让他修正,这样他就记忆深刻了。如果回答正确,那更要使劲夸奖和鼓掌:“太棒了,堪比标准答案!”

笔者还经常请学生上台书写、解题、讲题,每次布置的作业或试卷,笔者都会统计好学生的答题情况,说“这道题某某同学做得特别好,请你来给同学们讲评一下,分享你的解题思路”,学生感觉“被看见”。对于做得不太好的,笔者就不点名地说“有几位同学是这样做的,请哪位同学来评价一

下这样对不对”,这样大家都印象深刻了,做错的学生很难再犯同样的错误。通过这些训练,学生胆子大了,慢慢地,班上学生都踊跃发言,课堂气氛活跃,学生上课专注,学习化学的信心也增强了。

每一次课后作业,笔者都分层设计,认真批改并进行评价,夸他们“字迹工整,赏心悦目”“思维敏捷”“正确率很高,太棒了”“这么难的题你都能做出来,优秀”“你又进步了,加油”……学生都开始自觉完成作业,作业质量越来越高。

经过一段时间的学习,笔者班上的化学成绩逐步提高,与2班的差距不断缩小,从相差8分,到6分、5分……记得有次月考后,笔者故意唉声叹气,“大家还要努力呢,这次与他们班还相差3分。”学生都笑着安慰笔者:“老师,我们已经很开心了,你不知道我们高二时曾相差过10分。”笔者赶紧说:“那我们继续努力吧!”看来,夸学生,成就的是学生,受益的还有教师自己:得到学生的肯定比什么都开心。通过笔者和学生们的共同努力,在二模及高考中,笔者班级的化学成绩赶超其他班,高考取得辉煌的成绩。

笔者印象深刻的还有一位叫小刘的女生,之前化学没及格,到高三第二学期,笔者专门给她找了一些针对性的专题训练,指导她做题。刚开始她做10道只对一两道,笔者耐心帮她分析,表扬她:“不错,这题很难的,能做出来就厉害了。”那段时间,她每天刷题,每天来找我答疑。笔者夸她:“你真勤奋,老师钦佩你!”“又进步了,10题你能做对6道了!”慢慢地,她做题正确率越来越高,笔者夸她:“哇,这类题型你可以过关了!”她自己也说“老师,我有信心了”“我感觉通窍了”。最终高考化学她考到91分的好成绩!她告诉笔者,她报考了师范大学的化学教育专业,立志当一名化学教师。

夸奖是门艺术,需要学习,更需要心悟。当然,表扬、夸奖不是万能的,但是表扬、夸奖却是安全的、智慧的。日常我们在夸奖学生时应注意:夸具体,不夸全部;夸努力,不夸聪明;夸事实,不夸人格。有效地夸,才不浪费学生成长的每一个契机。

在教学过程中运用好赏识教育

长沙市麓山滨江实验学校 朱小玲