



《卖词语商店》:

在词语世界解锁内心迷思

□ 周聪

狐狸店主和黑猫店员开了一家词语商店。店里摆放着大大小小、五颜六色、装满词语的瓶瓶罐罐。这些词语不但有颜色、有形状、有味道,还有各自的小脾气……廖小琴的《卖词语商店》构建了一个奇特的词语童话世界,该书以狐狸店主和黑猫店员的视角,通过对词语的多维度的加工处理,精准地捕捉到个体在时代洪流之中的焦虑、迷惘等心理特征。

卖词语商店,是一家神奇的商店。神奇之处,还在于店规的别出心裁。

“维护,是对你身体里已经有的词语进行加工处理;抛光,是对你身体里生锈的词语重新打磨;烘焙,是对你身体里的词语重新组合;购买嘛,就是你

从我这里买走已经遗忘的词语。”维护、抛光、烘焙,乃至购买,都是充满现代商业气息的词语,是有迹可循、有形可学的具体动作,甚至带着专业术语的味道。可是,在廖小琴的指引下,读者醍醐灌顶般地意识到,这些词语、这些动作同样为心灵所需。借一个个词语的盛装出场,廖小琴细细挖掘出被现代人忽视的种种美好。

来访者与其说是有购买需求,不如说是遇到某些具体困境或重大人生难题,抑或面临某个十字路口不知何去何从。对多数顾客来讲,走进卖词语商店,到离开卖词语商店,是从冲突转至和谐、从悲伤换为欢乐、从阴霾走向阳光、从柔

软走向坚韧、从纠结变为释然。这家商店并非提供解决所有问题的灵丹妙药,有的时候,从走进到离开,只是经历某个插曲,并未有明显的转变。然而,转变的伏笔已经埋下,故事虽然结束,但未来充满可能。

《卖词语商店》讲述的是人的救赎之旅,在词语的指引下,寻找继续前行之路。或承认错误修补裂痕,或表达忏悔求得心安,或迷途太久寻求返回。词语是什么?词语是走进心灵、读懂自我的一把钥匙。廖小琴在书中对词与字进行一而再、再而三的定义,用的是浅显通俗的语句,却可达到令人眼前一亮、心中一凛的效果。

词语的使用,是日常交流之必需。因为必需,故而见怪不怪、习以为常。可是,廖小琴却把日常所用之物,提炼出高度、敲打出深度来。穿过日常,深入探究其本质或内涵,词语便显示出其丰富性。卖词语的商店,卖的何止是词语呢?卖的是一把通向所有人内心的钥匙。钥匙的大小或质地,或因处境而异,或因人而异。遗忘许久,应该及时捡回。犯下过错,承认并弥补。忙于周遭应酬,不忘回归自我。卖词语商店开在铺着青石板路的深巷尽头,也开在每个人的心里。这家商店既实又虚,它是个巨大的象征或恳切的提醒,提醒每个人在某些重要时刻,回返最真实的自我。



《四合院的孩子》

生活书店出版有限公司

本书是一本图文并茂的回忆录。时间跨度为20世纪40~50年代,记录了一个小男孩看到和感受到的北京四合院生活情景——从屋外院中的花草树木、猫狗鸟虫到衣食住行、年节礼仪;从孩子们的学书习字、娱乐游戏到父辈往来的旧雨新知等。如今这个小男孩已是耄耋老人,他用入情的文字,用富有意趣的图画,重建了一座记忆中的四合院,带读者返回已然消逝但永远纯真的生命时光之中。书中的点滴记述,既是对70多年前一户平凡北京人家的个体微观,更有对一个时代、一座城市的共情。



《幸得人间系列》

江苏人民出版社

这套作品集一共有4册,分别是《有滋有味才是人生》《创造一种生活,取悦自己》《幸得人间饭茶香》《看清生活的真相之后,依然热爱生活》。虽写的都是生活小事和周边凡人,但配上梁实秋、汪曾祺有趣通透的灵魂,和对生活积极到“不可救药”的态度,瞬间就能让你体会到人间的可爱,唤醒你对生活的热爱,给每一个在生活的重压下疲惫不堪的人,送上“一剂解压良药”,让你由心底拥有松弛感。



《奇怪的转校生》

青豆书坊 | 重庆出版社

每一片叶子都不一样,每一个孩子也不同。让孩子做自己,敢不同,自信快乐过一生。这是性教育专家方刚为青少年创作的儿童文学作品,故事围绕着校园霸凌和性别刻板印象展开。作者深谙儿童教育和儿童心理,人物塑造生动可信,不同形象跃然纸上,贴近孩子心理,引发孩子共鸣。



忙碌的一天过去了,我坐在书桌前翻开或厚或薄的书籍细细品味,一天的疲惫随之烟消云散,只感到内心深处的宁静与平和。这是我与书每日必不可少的睡前约会。

读书是一种享受,是一种快乐,“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”。热爱阅读的我,也曾多次问自己,我们为什么要读书呢?读书的意义究竟是什么呢?

我想,读书是人生的一场修行。

人生有涯,我们无法经历每一种人生,却可以在书籍中感受不一样的岁月。书,可以带我们到辽阔的塞外大漠,感受“大漠孤烟直,长河落日圆”的别样风情;书,可以带我们到惊涛拍岸的大江边,感受“卷

书卷多情似故人

□ 雨凡

起千堆雪”的波澜壮阔;书,可以带我们到山清水秀的江南小镇,感受“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的诗情画意……

尼采说:“读书,就是沿着作者的脚印去看沿途的风景。”纵然时间有限,金钱有限,我们却可以在书中来一场说走就走的旅行,让心灵一直在路上。

“腹有诗书气自华”。随着时间的流逝,我们可能会淡忘书中的细节,但阅读所培养的气质,却会陪伴我们一生。我们也许会忘记《西游记》中师徒四人究竟经历了哪八十一难,却会始终铭记他们坚忍不拔的信念;我们也许会忘记《青春之歌》中热血激昂的对白,却会始终铭

记富有反抗精神、追求真理的女青年林道静。

“阅读不能改变人生的长度,但可以改变人生的宽度;阅读不能改变人生的起点,但可以改变人生的终点。”巴丹在《阅读改变人生》一书中如是说。书籍带给我们的不只是知识,更是面对生活的勇气与信心。当我们的阅历、经验、见闻与书中的思想相融合,人生的修行便有了新的起点。

如果你一直在探索人生的意义,不如捧起一本书,去书中寻找答案。

昏黄的台灯下,手中的书籍已翻至最后一页。夜已深,该休息了,不过,这只是一个小小的休息站而已,阅读的旅程,从未结束。



我派萤火虫去接你

□ 李谯郡

出水面时那生机勃勃的瞬间;还有,朋友给自己的一块稻田扎了三五个稻草人,它们戴着草帽的样子,在夏日的阳光下又多了一种童话的意境。这让我对朋友的农场越发期待了。

朋友微信告诉我,7月底农场里的稻谷就熟了,那时鲫鱼也长到斤把重了,最适宜炖豆腐;茄子会老一点了,但也没关系,可以拌了面糊用平底锅煎着吃。如果我白天过去,老远就能看到稻草人矗在那里。看到稻草人就停车喊他,3分钟内就能出来接我。若是晚上到,他会派萤火虫去接我到他的木屋里。

看着他的一大串微信,感觉他已俨然成了一个诗人。

7月底的午后,我驱车行驶在乡间小道上,看到了地里高大的玉米,还有一大片黄豆;刚刚下过一场阵雨,气温开始缓缓下降,周边的坑塘有青蛙在叫,此起彼伏。然后,我远远望见了朋友的稻田——几个稻草人,傻大个儿一样站在稻田中央。

慢慢靠近朋友炊烟袅袅的木屋,他正穿着工装裤在屋前忙碌着准备烧烤架。同时,我看到了他身边那些黄澄澄的嫩玉米。他曾说过,吃烧烤时,如果有人愿意为你一根一根地穿上玉米棒,那绝对是真哥们!

我下车,他伸开双臂,脸如烤炭一般的黝黑。

夜色爬上来,烧烤摊上摆满了我带来的烤肠,朋友种的辣椒、茄子和他鱼塘里的鲫鱼,还有啤酒、香槟……乡野的风,把我们说的话带去了稻田的另一边,随之消散。

微醺之际,我们关了灯,熄了烧烤。周遭点点的萤火涌过来,在稻芒上、朋友木屋的茅檐上、我开来的车上,以及溪边的草尖上集结,看得人心醉。朋友说,天上有多少星星,地上就能找到多少只萤火虫。

我有多久都没有见到过萤火虫了?那一刻,仿佛一下子回到了遥远的童年时光。朋友是一个始终有着童心的人,所以才能说出“我派萤火虫去接你”这样的话。