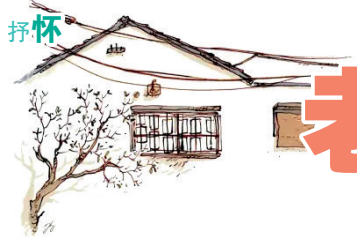


抒怀



老屋清浅时光

郴州市第九中学 钟莎



追溯时光的尽头,走进一条悠长而狭窄的巷道,弯弯曲曲,寻寻觅觅。九曲回肠处,是内心深处的离愁。我牵挂的那一条条小巷、一间间老屋,在我的眸光中闪现,惹得我唇角微微上翘,好似一瞬间便穿越了时光深海,来到了海底深处那些滚烫炙热的回忆中。

在我家老屋不远处的祠堂,有着一片废弃的老屋,由青砖所砌就。注视或是抚摸这样的墙壁,总好似在以无声之音,与先人互通有无。

小巷就散落在这群老屋之间,幽静而无人问津的巷道,成了村里小伙伴们的游乐场。我们在小巷里追打,“降龙十八掌”“一阳指”“乾坤大挪移”,诸如此类的武学,我们深谙其门道。村里有纯天然的工具,像是竹签剑、竹叶飞刀、石子暗器、棕榈拂尘、柳条鞭、双节棍等,是我们的独门利器。我最喜欢用的便是拂尘了。

我家小院中种着一棵棕榈树,砍

下一扇叶子,抽出其中的硬茎干,并将叶片撕成线条状,便成了一把翠绿的拂尘啦!刚制造出来的拂尘,带有草本植物该有的韧劲,只要我使出那招自创的“龙卷风”,如临无人之境,打遍天下无敌手。然每过一段时间,拂尘就会褪去它碧油油的底色,因水分过分流失而变得焦黄,武力值也随之大减。因此,我的那一场江湖梦全靠奶奶种的棕榈树来成全。

这片老屋中的小巷纵横交错,进可攻退可守,利于我们比试,故而幼时我常常留连此处。说来可笑的是,有小伙伴在场时,我胆大包天。每次一人来到这片幽静老屋,我生怕被人偷袭,常常惶恐不安。也是后来,与小伙伴比武时的一次奇遇,才让我觉得这片老屋突然有了热气腾腾的烟火味。

我还记得,那是一个下雨天,我与小伙伴来到了一处瓦片齐全的屋檐下避雨。天色晦暗,一缕鹅黄色的微光吸

引了我们的注意。我们亦步亦趋向前探索,才发现这里一间老屋中居然住着一位老爷爷。老爷爷发现我们时,眼睛里冒出了光亮。他叫我们进屋坐,给我们一人倒了一杯糖水,还把珍藏了许久的糖果拿出来给我们吃。也是后来聊天时得知,老爷爷旧时不幸摔断了腿,所以才极少出门。

此后,我们常常去拜访老爷爷。老爷爷也是个金庸迷,对于武学,自有他的一番造诣。有时他还会亲自给我们指导武功呢!

说来奇怪,自从知道了老爷爷住在老屋里之后,后来哪怕是我一个人来到此地,也不觉胆怯了,就好像无形之中有一双手在给予我力量,支撑着我。原来,一人,一屋,一灶,也能营造出人间烟火气,给予这片老屋以莹莹生机。

好想,再折一片棕榈叶,制一把拂尘,回到老屋巷道中,来一场酣畅淋漓的比试啊……

生活

暮春,时令水果陆续上市,偶见水果超市出售成盒的山莓,价格不菲,只能望而却步,不由想起儿时山野自由采摘的大把大把的山莓。

清明已过,谷雨将至,气温飙升,万物呈现出勃勃生机。山坡上,田野里,小河畔,水润白嫩的鱼腥草,娇艳欲滴的映山红,憨厚壮实的酸筒杆,玲珑可爱的梨萝卜……织成了锦,绣成了堆,酸甜苦辣咸,满足了对味道的所有想象。

而我唯对“色丹、味甜、形圆”的山莓情有独钟。山莓又叫树莓,且别名甚多,山抛子、牛奶泡、撒秧泡,四月泡、刺抛……它满身带刺,根系发达,生长在僻静的山野和崇山峻岭之间。

犹忆孩童时,布谷鸟开始欢唱,山莓就闪亮登场。它的花色洁白,若繁星点点遍布藤条,花朵脱落,小小的青青果实便裸露空中。成熟期一到,果实就像珊瑚珠攒成的小球,通身披着短绒毛,红艳欲滴,晶莹透亮,十分诱人。

一放学,小伙伴们就成群结队背起箩筐向山上进发,边找猪草边采山莓。我们的脚步踏遍了荆棘丛,顾不上藤上的倒钩刺,将成熟的山莓捋下,盛放在硕大的油桐子树叶里。然后来到小溪边,双手托着树叶,将山莓完全浸润在山泉水中,太阳光下红宝石一样的山莓更显得晶莹剔透,散发着独特甜美的清香。吃山莓的仪式感满满,我们把山莓往每个人手心放一大把,一齐塞入口中,轻轻一抿,汁水便浸遍整个嘴巴,那甘甜,那幸福,那满足是其它水果无法比拟的。

刚刚抹去嘴角的红汁,我们的眼睛又瞟向后山。山莓树一天要被我们光顾好几次,每次都能找到一点成熟的浆果。这种奢侈的野果宴大约持续半个月,山莓果实才慢慢褪去了。

山莓别名很多,充满传奇,除了难以言喻的香醇和甜美,它还具有助阳明目、醒酒止渴、化痰解毒之功效,可用于肾虚、丹毒、消肿、敛疮、咽喉肿痛等症。因此,山莓成为第三代黄金水果。

每年到了春末夏初,我便急不可待地要到野外去寻找山莓,在那翻山越岭、扒开荆棘丛采到山莓的收获感里,找到人生的一种乐趣,那也是平淡中的甜美,平凡中的幸福。

又是山莓成熟时
株洲市炎陵县明德小学 黄燕妮



感悟

谷雨向夏

陈之昌

“杨花柳絮随风舞,雨生百谷夏将至。”谷雨是春天最后一个节气。淅淅沥沥的春雨中,柳絮飘扬,牡丹吐蕊,百谷苗长,春茶飘香,绘成一幅舒雅曼妙的自然画卷。

谷雨时节,虽已是暮春初夏,但到处是一派欣欣向荣的春日美景。公园里,桃花、梨花谢了,红色的杜鹃花,白色的绣球花,还有米粒大小一簇簇紫色的槐花绽开着。湖畔的垂柳柳枝在风中摇曳,姿态婀娜,细长的柳条儿不时地轻拂湖面,荡起了一道道涟漪。公园被渲染成一幅幅灵动的水墨画。

“布谷飞飞劝早耕,春锄扑扑趁初晴。”谷雨时节,雨水丰韵,泥土松软,正是春耕生产好时节。记忆中,儿时乡村谷雨时节,田间地头,农人们忙碌劳作。他们披蓑戴笠,套轭扬鞭,犁田、下种、撒肥,我祖父会在清明时就泡好早稻种,发芽后便撒在已经耕种好的自家秧田中。乡村四月,农人、牛儿、觅食的白鹭,组成一幅美妙动人的春耕生产图。

“谷雨谷雨,采茶对雨。”明代许次纾在《茶疏》中说:“清明太早,立夏太迟,谷雨前后,其时适中。”清明茶一芽一叶,翠绿细嫩,可是量少;立夏茶叶大味涩,不好喝。只有谷雨茶其时适中,它芽叶肥硕,色泽翠绿,清香可人若谦谦君子之风,让人心旷神怡。“春山谷雨前,并手摘芳烟。”诗句描述了谷雨采茶的场景,蒙蒙春雨里绿烟轻笼,间杂白花,时有俏丽的采茶姑娘从眼前一闪而过。采茶女子大都是二八佳人,纤腰束素,迁延顾步,穿梭于茶园,如月儿般荡漾在碧波粉香间,有“一茶树一世界,一茶叶一菩萨”的意境。

季节更迭,谷雨向夏,我们要保持一颗向上向善的心态,迎接夏天的到来。

春之舞

印象



孔祥秋/摄

随笔

绽放的杜鹃花

湘潭市岳塘区昭山和平小学 周国良



小雪一个人背着书包走进了校园,身边没有那个熟悉的身影——妈妈。我在草坪的这头远远地朝她挥手,心里期待着她能有所回应。一秒、两秒、三秒,她看见了我,羞涩地一笑,慢慢地抬起手,朝我挥动起来!那一刻,她的笑脸如同身后的杜鹃花般灿烂。

时光回到了去年的八月,我接到了一个陌生的电话:“老师,我想咨询一下,我家孩子能来上学吗?”一年级新生报名不是在六月份就结束了吗?我心里充满了疑惑。一番交流,年龄符合、房产一致,唯一的症结就在孩子有些“特殊”——她不愿意主动和陌生人交流,需要亲人的随时陪伴。“您把孩子带来我办公室吧,我们当面聊。”

这天下午,我们在办公室有了第一次相遇。小雪神情忧郁,不敢直视我,

一直躲在妈妈的身后,紧紧地拽着妈妈的衣角。“很多人告诉我,像她这样的情况最好是不上学。因为她听不懂别人的话,也不会与人交流,学不到知识,还容易被人欺负。”妈妈安抚好小雪紧张的情绪后,向我说出了自己的顾虑。我思虑再三,向她表达了我的观点:这样的孩子更需要正常的学校里进行适应性练习,不断增强社会交往能力。在这几年里,学校里有几个孩子都是从最开始的父母陪读,到独立在校园学习、生活。当我向小雪妈妈讲述这些孩子的故事后,她止住了泪水,鼓起勇气做出了开学当天来报到的决定。

为了更好地关照孩子,我们精心挑选了班主任,把她当成一个正常的孩子,帮助她培养习惯、参与活动。我们鼓励小雪妈妈带她一起参加开学典礼,

参与写“人”字、运动会迎面接力、班级击鼓传花等。而每一堂课上,老师都会要求她做到最基本的坐姿端正。课间,有同学也会带着她偶尔离开妈妈的视线,去假山上赏花。尽管她还是不会正常交流,但是她听懂了“你慢点”“你轻点”,她的动作也有了轻柔与舒缓。

一学期来,小雪妈妈真切感受到她的变化,并开始尝试放手。这才有了开头的那一幕。

保障每个孩子受教育的权利,是教育人的责任与担当。用心用情用爱关注特殊儿童的健康成长,则需要我们付出更多的时间和精力。愿每一个孩子都能在校园里找到自己的那一片心灵栖息之地,不断汲取养分,如这四月里的杜鹃花,绽放出最美的风采。