

# 构建“五和”德育路径 培育新时代“雷小锋”

长沙市南雅望城学校 聂巧

习近平总书记指出:“中华文化崇尚和谐,中国“和”文化源远流长,蕴含着天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。”身处楚汉名城、雷锋故里,南雅望城学校承圣贤之风,扬雷锋之德,倡和谐教育,结合学校实际情况,将“和文化”教育思想运用到教育实践过程中,逐渐形成了5个基于“和文化”的教育路径。

**一、和以铸魂,循雷锋足迹,“和正”观念深入人心。**“和正”是一种修身正己、以德化人的道德观。由于孩子们拥有多种身份角色,面临着经常变换的生活情境,接触着庞杂浮夸的网络信息,为了帮助孩子们拨开重重迷雾,让真理的光亮具备终身的穿透力,建校之初,学校便以“雷锋精神”为导向,培养师生的“和正”观念。一方面,倡导师者以爱化人,以德服人,遵循学生的内在发展规律,用平和的教育方式引导孩子、激励孩子,培育孩子成长为具有高尚情操和全面素质的新时代“雷小

锋”。另一方面,通过授予编号、颁发奖章、讲雷锋故事等活动,引导学生“向上”“向善”“向阳”,萌生修身养德、向榜样看齐的理想,循着雷锋足迹,做南雅阳光好少年。

**二、和以启慧,学雷锋精神,“和真”理念处处彰显。**“和真”是一种和而不同、博采众长的文化观。“和教育”是学校的教育品牌,既是对我国优秀传统文化的传承与弘扬,也是对区域文化及集团办学理念的贯彻与落实,更是学校积极探索创新的实践成果。在四年的探索中,学校以“立德树人”为载体,坚持做好师生的培育工作。教师层面,引进名师讲座传授育人经验,借助内外平台引领教师成长,以科室和年级组为抓手督促教师育人细节,倡导经验分享,让老师们博采众长、共促共进。学生层面,高扬“雷锋精神”旗帜,以活动为抓手,培养各有所长的新时代“雷小锋”;通过“青锋计划”引导“雷小锋”崇德向善;通过“超炫科技节”引导“雷小锋”

勤学奋进;通过“超级运动会”引导“雷小锋”励志笃行,这样有德、有才、有为的少年才是南雅智慧好少年。

**三、和以康体,践雷锋品行,“和乐”氛围渐出成效。**“和乐”是一种与人为善、相互尊重的生命观。一直以来,学校秉持教育要以人为本的核心思想,在全面发展、因材施教和适时扬才的育人取向中,以课程为导向,培养德智体美劳全面发展的个性“雷小锋”。为了健康体魄,学校打造足球、乒乓球“一大一小两球课程”,为了培养综合能力,学校搭建平台,开展特色课程,组织特色作业。让学生不仅能学习、爱学习,而且强体魄、会审美、能创造,做全面发展的南雅健康少年。

**四、和以润心,创雷锋品牌,“和美”理念浸润童心。**“和美”是一种求同存异、臻美至善的心灵观。发展和善人格,营造和睦关系,进而打造和运校园,并最终收获和满人生是我们的美好愿景。为了让“雷小锋”们自觉“向上”“向善”“向阳”,

做南雅“和美”好少年,学校大力弘扬阅读精神,开展了共读悟精神、定读提素质、互读共成长、荐读有精彩、展示风采等一系列阅读分享活动,书香最是浸润人心,愿“雷小锋”们从书中寻理,在生活践理,创造独属于南雅望城的雷小锋“和”品牌。

**五、和以养性,扬雷锋正气,“和善”之风悄然兴起。**“和善”是一种仁者爱人、推己及人的社会观。在学校学生处的正确引领、班主任的精心培育、班会课的不断熏陶下,南雅望城的“雷小锋”们递出了赠书、爱心助农、微心愿、结对帮扶等温暖名片,生活中的温暖更是无处不在。这正是新时代南雅和善好少年的精气神!

上善若水,中正平和。这是与世无争的豁达胸怀,是沉静自持的悠然心态,更是一种恪守原则的高尚品德。依托望城“雷小锋”德育品牌的构建,立足学校“和文化”的基础,学校将矢志不渝地塑造师生和以致远的人生幸福追求。

## 心向阳光 温暖前行

——班主任管理工作的几点感悟

长沙市长郡外国语实验中学 朱思怡

教育应当是温暖和有爱的,教师应该热爱、尊重和信任学生,并以实际行动将理念化成对学生的真切关怀,以爱育爱,以心传心。笔者所带班级确定的建设目标是“环境优美、团结拼搏、积极向上”;班级文化是“向阳”,寓意“面朝阳光,积极向上”。具体做法是:

### 一、关注生活教育点,重视细节育人

不等事情来、主动去找事是笔者一直的做法。笔者及时观察生活中蕴含一切教育意义的事情,在合适的时间点进行教育。例如,看到人生激励语句,笔者会在晨读时间跟学生分享;看到淋雨的赶路人,笔者会在午间跟学生聊所见所思。工作细致如母亲般是我在陪伴学生过程中最大的感悟。记录每个学生的生日,当天赠送一份小蛋糕和生日贺卡。温暖的小事让学生感受到班主任的用心。在男生教育过程中,学会“示弱”,把学生当小大人,先和他们讲述道理,结合自身例子,以理以情服人。关心学生的日常,例如衣服领子是否整理好,下雨天头发湿了及时提醒吹干;建立班级家校沟通本,每天坚持和学生进行文字交流对话,赠送激励话语。教育无处不在。班主任需要通过日常生活细节与学生们进行心与心的交流,从而引导他们产生情感共鸣,润物无声于教育之中。

### 二、挖掘个人潜能,培养责任自信

每个学生都有自己的闪光点,需要班主任用慧眼去发现,去挖掘,从而让他找到自己在班级的价值,也感受到班主任的公平公正。例如,班级午餐管理员委派一位注重卫生但内向的男生,他在工作中认真负责,并且擅于发现问题。笔者经常与他进行工作交流,每周让他提供优秀的光盘行动名单。

### 三、注重团队建设,提升班级凝聚力

一方面是加强班级管理团队的培养。每学期进行班干部竞选,公平公正投票选择。每周进行班干部团队培训,对管理优点及时肯定和鼓励,不足之处进行点评改进。关注每个班干部的优缺点,根据他们的个性特点,单独谈话交流如何管理班集体。在干部岗位设置中,设置起立口令员、班级垃圾分类管理者等小管家,尽量做到人人有事做,事事有人做。班主任要紧密与任课老师协

同。本班任课老师分布在4个不同的办公室。笔者时常楼上楼下勤跑腿,及时主动和任课老师交流当天课堂和作业情况,请科任老师提出问题或者困难,班科教师协力解决。考试结束,立刻抓紧机会和任课老师沟通,商量学困生施教对策。遇到节日邀请任课老师与学生们一起度过,共同感受班集体温暖。

### 四、重视家校合作,积极真情沟通

家长是学校教育有效开展的基石。笔者主动通过家长会、电话、微信、家校本等多种方式和家长进行交流沟通。和家长交流过程中,笔者秉持语言温和有力量,态度尊重有原则,从发现问题到提供建议,让家长感受到心底的爱心与责任,促进家校协力帮助孩子更好进步和成长。例如,小刘打篮球湿透衣服,笔者与家长联系并提供解决方案,是选择在办公室用电吹风吹干,还是家长送替换衣服,让家长感受到老师内心对孩子的关爱。用心就会被看见。笔者坚持每周与科任教师一道实地家访。家长们和笔者已成为互相信任的朋友和盟友,实现了家校工作并肩走、齐步行。

### 五、强化活动仪式感,因势利导培育人

精心策划班会课,实行一周主题,由学生报名承担主持人。学生们有充分的小组讨论时间和主题发言时间。将育人理念与班级向阳文化植入到活动中,例如3月份发放班级“夸夸卡”,让学生观察发现班级小雷锋;重视每一次大小节日,如中秋节赠送月饼感受传统节日的魅力;525的心理健康日,关注每一个生命个体,提醒他们更爱自己;5月母亲节,录制祝福视频,进行感恩教育。每一个仪式感都是满满的爱,教会学生要用爱传爱。同时组织学生走出校园,参加社会实践。例如寻访雷锋纪念馆和湖南党史博物馆、带领学生清明节去烈士陵园缅怀烈士、组织到敬老院开展慰问活动等。一系列活动的开展把教育的课堂向校外延伸、拓展。

让每个孩子获得良好的发展是笔者的愿望,把这种愿望变成现实一直都是笔者的追求方向。笔者将带着教育的初心,不断用心去经营,让班级成员们都能够积极向上向善,绽放属于自己独特的生命光彩!

审美教育是以心灵的健康为目的,体育则是以身体健康为目的,而体育审美教育包含了教育者、审美中介和受教育者三个构成因素,也包含着思想教育、道德教育、增进健美、发展智力和非智力、陶冶性情等作用,在体育审美活动中,教育者、中介、受教育者三者不是单一走向的,而是一个复杂的、双向对应的动态的过程。

**体育审美教育构成因素** 体育审美教育作为一种系统构成,由教育者、审美中介和受教育者三个组成。审美教育中最活跃的主导因素是教育者,他们不仅包括创造、提供审美中介的教练员、体育教师,还包括选择、运用审美中介的政府专门体育机构、社会群众体育组织和体育工作者。教育者本身,应具有体育教育的眼光和高度负责的精神,具有健康的审美观念、审美趣味、审美理想,才能充分发挥主导者和组织者的作用。受教育者,是审美教育的对象,从社会角度来说,每个人都是体育审美受教育者;对竞技体育而言,是指不同年龄阶段的学生;对大众体育而言,是指体育活动的参与者。

**审美教育的作用** 审美教育是教育者、审美中介和受教育者几方面因素组成的一种系统结构,在现代教育中,有着其它教育手段所不能取代的特殊作用。学生在体育实践活动中,通过克服自身阻力,培养自己刻苦顽强、坚定、勇敢等意志品质,提升自己有组织纪律性、有竞争拼搏的意识,锤炼自己的协作进取和爱国主义精神,夯实公正、诚实、礼貌等优良作风,进而促进德育教育的发展。

**培养意志作用** 培养意志,主要体现在道德教育的功能。它一方面培养个体意志服从道德规范的能力,即培养服从纪律能力;另一方面培养个体自由选择的能力,以克制和战胜感情欲念的冲动力,以及非理性的情绪观念。

**增进健美作用** 体育的教育、培养和训练塑造出健美的体魄、健康的体质、优美的形体,而受教育者则被审美教育引导进入审美体验过程,享受最大的精神愉快,促进健康。除此之外,审美教育可以按照标准规范的尺度,直接对体态、动作、风度、气质实施美的培养,所以审美教育和体质教育是可以同时并进的两种教育。审美教育的理性精神培养,可以为体

质教育带进理性自由因素;审美教育的形式观照,可以以体质教育为练习,从而增进体质健与美的协调发展。

### 发展智力及开发非智力作用

体育审美教育的积极开展,有助于智力心理因素的发展,极大提高了感知能力,丰富了思维和想象能力。非智力心理因素如学生的动机、兴趣、情感、意志和性格等,使学生认识到活动的效应,对学生学习有很大的促进作用。而审美教育则为开发和培养非智力因素提供了很好的途径,对智力开发有着较大的贡献。

### 陶冶性情作用

审美教育是一种审美情感的教育,它的基本功能是调节情感、塑造心灵。当审美情感被体育审美媒介唤起的时候,受教育者个体的感情冲动、欲望、情绪、意象也随之被召唤出来,并纳入审美形式之中,接受理性的规范、引导、净化,从而得到节制、调节,并把它引向审美境界。在这过程中,通过对审美形式、审美媒介的感受,审美能力得到了培养、训练,从而更加趋向丰富、成熟,具有更大的包容性。

### 引导积极参加体育审美实践

体育教学、训练、竞赛以及课外体育活动,对提高学生对美的感受、想象、鉴赏能力有积极的促进作用,使学生意识到自己处于非功利的审美状态,从而产生自觉的审美意识。在教学中,教师通过教学的具体内容、手段和方法,引导学生克服困难,投入到学习和训练中,使学生在提高运动成绩,掌握技术的过程中,体验成功的愉悦,进而发展体育美的创造能力。

### 体育审美教育的相互作用

体育审美教育活动不是一个孤立的封闭系统,它的运行始终受两个方面的影响和制约,受两种力量的推动。其一是社会的推动,即体育实践对审美提出要求;其二是体育审美教育各因素之间的矛盾所引起的自身调节。

体育审美教育不脱离体育实践的发展要求,不能脱离社会客观控制与调节,否则将失去动力、方向、目标。在这种情况下,审美教育要注意自身的运转,教育者、组织者要经常注意受教育者的反馈信息,以不断调整、更新某些审美中介,适应受教育者不断增长的审美需求,保证体育审美教育不断向高层次发展。

体育审美教育的构成因素和作用

中方县教育局 刘安霖