

娓娓道来

风中的母亲

益阳市箴言中学2110班 曾金林

那是高二第一学期的一个星期天,学校月考成绩刚好出来,看着成绩单上又退了的名次,我有些失落,不由得给母亲打了个电话。

“你尽力了就好,别多想。”电话那头,母亲的语气比以前更温和,“今天是你的生日,我给你送晚餐来吧,再来个蛋糕。放学后你来校门口,妈妈在那等你。”

天气已近寒冬,朔风凛冽。下午放学时,天空中飘着小雨,我打着伞缩着脖子,往校门处赶。

远远地,我便望见了母亲那瘦小的身影。母亲没有打伞,就那样静静地站在路边大树下一处稍干的地方,把脖子缩在竖起的棉衣领子里,不时地捧着手哈下气。她的脚边放着两袋子物品,大概是给我带的饭菜和蛋糕吧。

走到校门的电栅栏边时,我的眼睛早已湿润。母亲远远地看见了我,边叫着我的名字边向我挥手,我也向母亲挥手回应。见状,母亲极快地提起那两袋物品,匆匆地走向我。“哎呀,你们学生都穿着同样的校服,我一下子都没认出你来。”母亲

边将两袋子物品递给我边笑着说。

“我就刚到的。”见母亲心有歉意的样子,我忙解释道。

“饿了吧,这袋是饭和蛋糕,这袋是几件冬季衣服,你要记得加衣服。”或许是情到深处的顺理成章,又或许是发自内心的想要告白母亲,我忍着眼泪说:“老妈,谢谢。”我天生较为内敛,平常很少说“感谢”之类的话,母亲听了略显意外地顿了一下,摆摆手说:“没事,不用谢的。只是妈妈要和你说话,儿子,我不要你读书很拔尖,但也希望你能尽自己最大的努力。”

“嗯。”我坚定地点头。

看着母亲被冷雨染湿了的花白头发,我有些恍惚。我似乎是第一次这样近距离地看清她的面容,看清她的花白的头发。她才四十多岁,可看着比五十岁的人还显老。母亲什么时候开始变老的?是在父亲生病住院期间她家里医院两头跑的时候吗?是在每天起早贪黑地工作和做家务的时候吗……是的,就在无数个那样的时候,青丝变成白雪,皱纹



爬上脸庞,我的母亲,她已经变老。“你快回教室吧,等会饭菜都凉了。”母亲又关心地催我回去了,我只好告别母亲。

走了十来米后,我又回望了一下。只见母亲还伫立在原地,立在风中远望着我,见我回头,便又挥手作别。我忽然鼻头一酸,朱自清有父亲的背影,史铁生有母亲推着轮椅的身躯,傅聪有傅雷先生殷切的家书,而我有风中母亲的身影。

夜幕还未降临,校园里的路灯已亮。白色的灯光照亮了我回教学楼的路,而身后,风中的母亲是我心中的明灯,将照亮我、温暖我一路前行。

指导老师:张益 吴小华

心灵漪澜

小电车轻轻地在铺满鹅卵石的小路上行驶,云南初夏的微风如同母亲的手温柔地拂过脸颊,我永远也忘不了那被万物亲吻过的乡间,那条安静的小路。

比起热闹的旅游景点,我更喜欢简朴祥和的自然风光。到乡间的小路上走走吧!柏油路的两旁或是翠绿的菜田,或是绚丽的花海,偶见几栋斑驳的小屋,映入眼帘仿佛没有尽头,却满是阳光的温暖和耀眼。清风低声呢喃,被轻抚过的小草、小花像有了醉意般轻轻摇摆,红的绿的蓝的白的,促成了一幅动态的油画。我的目光瞥见了一旁慵懒的大橘猫,正静静地望着这如诗画般的地方。

再往小路深处走走吧!穿过一片低矮的树丛,就会看见一排排的参天大树,几缕莫名的幽香在湖畔轻轻弥漫,几只鸟儿掠过,湖水深邃而神秘,没有清澈见底的明朗。几片黄叶碎在湖面上,老旧的桥洞被几缕藤蔓罩住。

天色渐渐变暗,黄昏踩着晚霞而来,白云无意间染上了夕阳的金光,狗吠鸡鸣从远处传来。村寨飘来袅袅炊烟,夕阳洒在小路上,洒在玉米地里,洒在湖畔,洒在人们的脸上。

目送夕阳渐渐远去,他们也并不惆怅,而是回味这一天的收获和刚刚的夕阳。再去这条小路走走吧!乡间的美,如诗如画,没有世界的喧嚣,只有宁静与平和,让人心旷神怡。

指导老师:彭舟



手写我心

村庄变了

隆回县群贤小学三年二班 丁子轩

我打小就生长在一个偏远的小山村,在我的记忆当中道路是黄土路,村里几乎都是泥土房,偶尔有几户人家的墙壁有橙黄、暗红,彰显着主人家的独特审美。

记忆深处,每逢下雨天,门前的小路泥泞难行,我和我的小伙伴便相约穿着雨靴欢快地踩着水坑,身上都会带着泥土芬芳回到家,总被爸妈笑称“小泥人”。还有每到夏天傍晚,那些爷爷奶奶都会聚在村口乘凉,嘴里总有着说不完的村里小故事。

后来爸爸妈妈把我带到城里来读书,我就很久没回过小村庄了。

几年后的一天,爸爸妈妈带我回到阔别已久的家,一下车,我就被眼前的景象惊呆了,昔日的泥土路被水泥路给替代了,再也不用担心弄脏新鞋;马路上都安装了路灯,低矮的泥土房直起腰板变身成几层的小洋楼。看那,柳条儿在微风中跳舞;禾儿在阳光下微笑;小鸟在树梢上歌唱;小草在路边轻歌曼舞;还有那鲜花铺上了一层彩色的绒毯。夜幕降临,一群阿姨在广场上放着优美的旋律翩翩起舞,大叔坐在旁边休憩,用手机录下开心时刻,嘿!生活真是丰富多彩。

回村的那夜,我好奇地问爷爷:“村里的变化怎么那么大呀?”爷爷笑着跟我说:“振兴新农村规划已经开始了,好日子来咯。”是呀!我们村已经完全变了样,仿佛在一夜之间旧貌换新颜。

村庄以往的风光、建筑虽已归于尘土,但眼前的村庄生活如此美好,更加紧紧地牵动着我的心。我便暗暗发誓今后要努力学习,长大后要回报祖国,做好接班人,迎接新风貌,新时代。

指导老师:陈园

小荷尖尖

放风筝

湘潭市金庭学校2102班 李沐曦

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”二月的春日里,阳光明媚,万物复苏,正是放风筝的好时节。星星、丽丽和壮壮迫不及待地拿着风筝冲到了公园里。

在明亮无比的天空中,有绚丽多彩的蝴蝶,它展开双翅,不一会儿就飞过了云层;有栩栩如生的金鱼,它摆动着鲜红的尾巴,一会儿往上游,一会儿往下游;还有展翅高飞的雄鹰,它直冲天空,好像天空中有它的食物一样……

星星他们看见了这么多的风筝,兴致一下子就提高了。他们找到了一大片碧绿的草地,开始放风筝了。

星星左手握着线轴杆,右手拽着风筝线,对举着风筝的壮壮说:“壮壮,

风快来了,快松手!”还没说完,星星就跑了起来。壮壮紧随其后,轻轻地松开了手,风筝稳稳当当地飞上了天空,在天上翱翔。旁边的丽丽看见了,羡慕地说:“你们的风筝飞得真好,能教教我吗?”壮壮说:“好,现在就教你。”

远处,有一个穿着蓝色衣裳的小男孩,他开开心心地拽着风筝线,风筝一会儿飞上一会儿飞下,让人提心吊胆,为他担忧。小男孩的爸爸妈妈急忙指导:“起飞的时候,要松线,飞停的时候,要收线。”

美丽的风筝在天上翩翩起舞,可爱的小朋友们在草地上嬉戏玩耍。他们的笑声传遍了春天的每一个角落。

指导老师:赵海罗

生活空间

上山容易下山难

长沙县泉塘第三小学1826班 柳鸿铭

偏偏天公又不作美,下起了大雨,我们全家只带了一把小伞,弟弟还在爸爸的怀抱中睡着了。于是爸爸拿着伞抱着弟弟艰难地走在最后,我脱掉衣服当遮雨棚走在中间,妈妈则戴着帽子走在最前面。妈妈又鼓励我们说:“加油,我们已经走了200米了。”我的心又凉了一截。走了这么久才走了200米,我甚至有点绝望了,我不知道我们能否成功走出这座大山。我又累又饿,腿渐渐变成了“自动挡”,像机械一样运转着,重复地进行着匀速运动。而上半身好像和下半身完全脱离了关系,可以随意扭转,和妈妈谈话。

又过了很久,导航显示,我们距离山下还有1.2千米,天也渐渐黑了,我心想:啊,快点走出去吧!爸爸抱着弟

弟是最累的,他终于也忍不住了,大喊道:“到底还有几百路啊!”听着爸爸的“哀叹”,我脑海里突然蹦出来前不久背诵过的一首诗——“莫言下岭便无难,赚得行人空喜欢。正入万山圈子里,一山放过一山拦。”如今,杨万里写这首诗时的心境我算是真正明白了,这样聊以自慰地想着,我心情竟然好了些。

终于,我们成功地看到了几户人家,我清楚地知道,海拔不高了,我们一鼓作气走到了山脚下。正好,雨也停了。仿若从山里绝境逃生,我激动的心情难以言表。

上山容易下山难,我算是真正领悟了。

指导老师:周思恩