

抒怀



拥抱

湖南省作协会员 刘向阳



孟老师个子不高,梳着齐耳短发,脸庞白净,一笑会露出两个酒窝。

班级文艺演出时,我跟曹志高演了一段小品。我把书包塞进衣服里,夸张地捧着隆起的肚子,尖着嗓子扭捏地说:“老公,我怀孕了。”曹志高默契地配合:“真的吗?”我故意把肚子一挺:“真的。”全班哄堂大笑。

课后,孟老师找我谈话:“你很活泼,又很幽默,学习咋那么不尽人意呢?”

我低下头。我没有一个完整的家,爸妈离婚,我跟爸爸过。

孟老师拍拍我的肩膀:“我看你好,努力吧,争取考出好成绩。”

我不怕考试。每次考试,都是曹志高代劳。可这一次真要命,孟老师把我和曹志高调开了。我并不气馁,堂而皇之地搬出教科书“参考参考”,直至孟老师盯了我好一会儿,才收起来。我强烈感受到孟老师双眸中熊熊燃烧的怒火。

放学后,我被“请”进孟老师办公

室。已近黄昏,鸟雀归窝,学校静悄悄的。我趴在桌上,搜肠刮肚写悔过书。孟老师开了灯,站在旁边看着我,严肃地说:“写不深刻,就别想回家。”不回家就不回家,反正那个家我也不想回,我心里这样想着,有顶撞她的冲动,但话没说出口。

天完全暗下来,我有一丝害怕,开始坐立不安。“你急了是不是?你急,我不急。”孟老师说。

我还真的急了。爸爸四处打工,担砖、挑石、背钢筋,每天累得够呛,我要给他做晚饭。趁孟老师不注意,我拔腿往外跑。也许是刚从光亮中出来,一下子陷入漆黑的世界,有些不适应,我差点儿摔倒。这时,耳畔忽然响起孟老师柔和甜美的声音:“宝生,天黑了,夜路不好走,老师送你。”

放了暑假,孟老师带我们去青龙潭玩。

同学们陆续上船,听着他们的欢声笑语,我孤零零地伫立岸边,眼泪快要

流出来了。

“你是男子汉,快来保护老师呀。”笑靥如花的孟老师忽然站在我面前,阳光下的她格外美丽。

我像一只快乐的小鸟,和孟老师一起坐着小船,穿过小桥流水,来到一处宽阔的湖湾。先到达的同学们在船上打起了水仗,湖湾成了欢乐的海洋。

我瞥一眼孟老师,不敢贸然动手。“男子汉,犹豫什么?来啊。”孟老师舀起一瓢水,向我发起挑衅。我马上给予反击。

孟老师笑着起身说:“好啊,看看我的厉害!”不料,小船剧烈摇晃起来,孟老师站立不稳,惊慌失措,我想去扶孟老师,却一个趔趄掉进水里。

湖水不深,但我还是喝饱了水,左脚踩受了点儿伤。孟老师弯下身子,给我一个温暖的拥抱。这一刻,虽然我的脚上受了伤,心里却升起一股暖流。

孟老师只教了我们一年,就去西部支教了,我很想念她。

随笔

编织教育梦

长沙县巢梨街道佳欣小学 阳婷

六年,两千多个日夜,在晨露与星光中缓缓铺开。在这些披星戴月的日子里我更像是在扮演一位织梦者,用文字和情感为孩子们编织着一个又一个五彩斑斓的梦想。

当清晨的第一缕耀眼的阳光洒进教室的角落,我的织梦者工作便开始了。我教授他们识字读书,引导他们感悟人生,更在他们心中播撒下对知识的渴望和对未来的憧憬。每当看到他们专注的眼神,我便知道,我的工作是多么有意义。

课堂之外,我是孩子们的朋友和知己。我们一起在操场上奔跑,一起在图书角分享阅读的快乐。我们谈论着“不畏将来,不念过往”的勇敢,探讨着“行到水穷处,坐看云起时”的豁达。在这些无拘无束的时光里,孩子们的笑容如同阳光般温暖,让我感受到了教育的无限可能。

作为班主任,我深知自己的责任重大。我不仅要关注孩子们的学习成绩,更要关心他们的身心健康和成长轨迹。我时常鼓励他们:“只要心中有梦想,就没有到不了的远方。”我希望他们能够勇敢地面对困难,坚定地追求自己的理想。

六年,仿佛一瞬间,又仿佛一个漫长的旅程。我站在这个时间的节点上,回望那些曾经陪伴过的孩子们,心中充满了温暖与感慨。他们初来乍到时,还是一张张稚嫩的脸庞,眼中闪烁着好奇与不安。

随着时间的推移,我见证了他们的蜕变。他们开始勇敢地探索这个世界,用好奇的眼光打量着周围的一切。他们学会了与人相处,学会了合作与分享,也学会了面对挫折与困难。

六年教学里,那些欢声笑语、那些泪水与汗水、那些挑战与成功……都深深地烙印在我的心中。我为他们的成长感到自豪,也对他们的未来充满了期待。

我相信,教育的力量是无穷的。它可以点亮孩子们心中的明灯,照亮他们前行的道路;它也可以激发孩子们的潜能和创造力,让他们成为未来的栋梁之才。作为一位教育者,我将始终坚守初心,用我的智慧和爱心为孩子们编织一个又一个美丽的梦想。

亲情

家书未寄,情思难忘

曲致同

外公,倘若您的手中突然出现一封未曾启封的家书,那封信的笔触和墨水,无疑会引领您回溯那些我与您一同度过的宝贵时光。您会想起那些我与您分享的字谜游戏,那些字谜的答案,如同我们之间的默契与理解,深藏在每个角落,等待着被发现。

我们在春天的田野中漫步,看那油菜花吐出淡黄的蕊,蝴蝶在其间翩翩起舞。杜鹃花如同害羞的小姑娘,躲在岩壁后,只有一抹绿色的蕨菜才能找到她的踪迹。我们在雨中漫步,看那雨滴在湖面上泛起一圈又一圈的涟漪,听那雨声敲打着窗户,宛如古筝般悠扬。

夏天的夜晚,我们坐在樟树下,看着萤火虫在夜空中闪烁,如同小小的灯笼。我兴奋地捕捉着它们,装进塑料瓶里,抱着它们入睡,梦中都是您的笑容和萤火虫的光芒。

秋天的天空下,我躺在草地上,看着云朵在天空中变幻,感受那清新的空气和温暖的阳光。我在山头上奔跑,寻找两片相同的叶子,寻找那隐藏在茅草丛中的小田鼠。每当我回家,总能听到您的呼唤,那声音如同家的方向标,指引我回到您的身边。

冬天的家门口,雪花一片片落下,我在雪地中玩耍,冻得双手通红。而您,总是及时出现,把我抱进温暖的被窝,让我在您的关怀中入睡。我在梦中看到雪人融化,看到春天再次来临。

外公,这封家书,我写下了我们的四季,我们的回忆。这封家书,虽然未曾寄出,但我已经把它深深地刻在了心里。因为我知道,无论我走到哪里,无论我遇到什么,我都会带着这份回忆和爱,一直前行。

合上家书,我仿佛又回到了那个熟悉的地方,那个充满爱和温暖的家。我看到了您的笑容,听到了您的呼唤,感受到了您的关怀。我知道,无论我身在何处,我的心永远都会在那个家,那个有您的地方。

河畔春光美



印象

李陶/摄

感悟

时光的悲悯

安化县教育局 廖双初

春暖花开的某个周末,一位女同学热情作东,邀我做客。途中,路过至少有五六家曾经很红火的餐馆,竟全都关门锁户了。一同关门的还有其它一些店铺。一时间,感觉心里涌起一种莫名的不爽,有些沉重。

大约进入四十岁以后,每遇街头一些门店热热闹闹开业,不久又静悄悄地关门,我总是充满忧思,这关乎相关人家的袅袅炊烟是否每天都能照常升起,关乎万家灯火是否能真正做到依然闪亮。甚至还常搞假设,假设那生意倒闭的人中有我,我将如何应对。时常是越想越感到害怕,尤其是到了如今这临近退休的年纪,就更害怕了。当然,这与其说是在怜悯他人,不如说是在质疑自己的生存能力。

年轻时做事,总爱追求极致。不知道为什么,后来渐渐地就变了,变成了

常喜欢思忖事物的边界或者底线,譬如人的温饱、安全、尊严等。

最近几年,我一直在主持修一部地方教育志,时间跨度二十年。这二十年的教育,我是一个实实在在的亲历者,未曾想还成了一名记录者。为了记录真实的历史,我必须阅读大量档案或同行撰写的总结材料。期间,我发现长时间受冷落的职业教育,我们绝对低估了它的贡献和意义。地方上从事职业教育的同行们,将一些知识文化水平相对有点低甚或思想上难免叛逆的学生招收进校园,通过几年的打磨,教会学生一技之长,然后将他们送到社会的某个岗位或继续升学深造。站在某个层面上看,是职业教育为基础教育兜了底。有的时候,不,应该是更多的时候,兜底其实远比在高位出彩重要。

我是一名从事过普通高中教育近十年的人,因为不了解,我不否认自己对职业教育也曾有过某些偏见,当今天得出如此大相径庭的结论时,我深深汗颜。扪心自问,这改变我观点的,是时光,是时光里的人生阅历。

脑海中,我常浮现少小时候的一些情景。每当遇到自己熟悉或父母熟悉的长者,他们慈眉善目,和蔼可亲,总喜欢在询问一些有关你的日常情形后,很自然地将你揽到他(她)的身旁,摸一摸你的头,抚一抚你的后背,眼中满是怜爱,令人备受关怀。现在知道了,那其实是一种时光的悲悯,不上一定年岁,不经生活的雨雪风霜,是做不来那样的举动的。

真希望这时光的悲悯,早一点来到我们每个人的心上。