

智慧角

众生相

潜力是挖掘出来的

□ 孙丽丽

有一位钢琴教师教出的学生都相当优秀,人们很惊讶:他有什么特殊的秘诀吗?起初这位老师也是教给学生一些基本功。三个月后,钢琴上放了一份全新的乐谱,学生们感觉超难,简直要丧失信心了,弹得生涩且错误百出,老师叮嘱学生回去好好练习。一个星期后,老师又给了份难度更高的乐谱,说试着练吧,也没询问上次的练习情况。第三周,更难的乐谱出现了,学生都追不上进度,愈来愈气馁。

最后,老师拿出最早的一份乐谱,让学生弹。不可思议的事情发生了,学生居然把曲子弹奏得流畅美妙。老师又让学生试了第二堂课的乐谱,学生的水平也颇高。演奏结束,学生怔怔地看着老师,说不出话来。“如果我任由你表现最擅长的部分,可能你还在练习最早的那份谱,不可能有现在这样的表现。”老师缓缓地说。无疑,这位钢琴教师善于开发学生的潜质。

有些人的潜力是激发出来的,更多人

的潜力则是被逼出来的。

已被医生确诊为残疾的美国人斯蒂文,靠轮椅代步已20年。他在战场上被流弹打伤了背部的下半截,经过治疗,他的命保住了,却没法行走了。他出行只能坐轮椅,觉得此生已经完结,他整日借酒消愁。有一天,他从酒馆出来,照常坐轮椅回家,碰上三个劫匪,动手抢他的钱包,他拼命呐喊、拼命反抗,触怒了劫匪,他们放火烧他的轮椅。轮椅着火了,斯蒂文竟然站起来,拔腿拼命跑,求生的欲望使他一口气跑了一条街。事后,斯蒂文说:“如果当时我不逃走,就必然被烧伤或被烧死。我忘了一切,一跃而起,拼命跑。直到停下脚步,才发现自己会走动了。”现在的斯蒂文在纽约找到一份工作,身体健康,与正常人一样行走。

英国心理学家哈菲顿做了一个实验:他请来三个人,用握力计来测验心理对生理的影响。第一次,在正常的情况下,三个人都拼命抓握力计,平均握力102磅。

第二次,他们被告知身体十分强壮,于是他们的平均握力达到142磅。第三次,他们被告知身体非常虚弱,于是平均握力只有29磅。这说明积极的心理暗示能极大地发挥人的潜能,而消极的心理暗示则影响人的潜能的发挥。限制一个人潜能的是他的内心,只要内心打开了,并真正努力去做,就会发现许多虚掩着的潜能之门。很多时候,我们的内心会放大困难,暗示自己成功是不可能的,这等于在自己心中放了一块拦路石。所以,只有突破自己内心的限制,人生之路才会顺畅。

人如果不经常挑战自己,又怎么能知道自己有多少实力和潜力呢?同样,如果不挖掘出自己的潜力,又如何走向成功呢?每个人都有其闪光的一面,也就是说每个人都是埋在沙子里的金子。心理学家格拉宁曾说:“如果每个人都能知道自己干什么,那么生活会变得多么美好!因为每个人的能力都比他自己感觉到的大得多。”潜力是挖掘出来的。

业余时间里的成功

□ 叶祥元

“我的体会是,人与人在智力上的区别并不大,区别最大的是怎么利用业余时间。”第八届鲁迅文学奖揭晓后,报告文学《红船启航》获奖,大家在纷纷祝贺作者丁晓平的同时,不约而同地问:“真了不起,写了那么多东西,时间是从哪里来的?”丁晓平这样回答。这是无比真诚的答案,不仅彰显了其情怀,更说出了人走向成功的重要途径。

就像世界上不会有两片完全相同的叶子,人与人之间是有差别的,智力的、体能的、家庭的、成长环境的,但是,这不是决定一个人成长进步最主要的因素。不管是作为一家出版社副总编辑的丁晓平,还是像我这样的平凡人,经过数十年的职业生涯,都有一种感受:人与人之间,最大的区别在于对业余时间的态度,是态度决定了业余时间的价值,甚至人生价值。

但凡取得非凡成就者,都是无比珍惜时间的人,会在下班之后坚持读书和学习,不受外界事务的干扰;但凡有工作而在写作上有所成就的人,或者创造出艺术成果的人,都争分夺秒地利用好业余时间,几乎倾尽全力于自己的事业上。这是世间最明智者,工作与爱好两不误。业余时间才是真正属于自己的时间,业余时间钟爱的兴趣爱好更能成全人、完善人、提升人。

谁能阻挡成功的步伐呢?即便从业余起步。

漫画



摘自《故事大王》

百态

再创生机

被誉为“经营之神”的松下幸之助,成功之前曾经遭受重重的挫折、打击,但是他想起了乡下人洗甘薯时,一大桶待洗的甘薯,在乡下人手持木棍不断搅拌下,大小不一的甘薯,上上下下,浮浮沉沉,互有轮替。此情此景给了松下幸之助极大的启发:他发现,这些甘薯的浮沉轮替,不正是人生的写照吗?人生不会永远得意,也不会永

远潦倒,因此给了他极大的鼓舞力量,最后终于成就了非凡的事业。

人生没有定局,一切都在变异当中。社会时时都在重新洗牌,一切都可以改变,一切都可以重新再来。人生不要因一时的失败就灰心丧气,凡事都有机会再创生机。

摘自《生存道:星云大师谈智慧和幸福》



成语消消乐

