

娓娓道来

手写我心

# 我在桃花源里等你

桃源县文昌中学2202班 李博奕

我爱家乡,爱家乡的一草一木。

桃花源,是东晋大诗人陶渊明笔下描绘的人间仙境,至今已有一千六百余年历史,有“三十五洞天”“四十六福地”之称。其文化底蕴之深厚,景色之奇美,食物之悠香令人称赞。

陶渊明在他的《桃花源记》和《桃花源诗》里描绘了一个“土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属,阡陌交通,鸡犬相闻”的理想社会,桃花源里的人们“春蚕收长丝,秋熟靡王税”“童孺纵行歌,斑白欢游谐”。从此,这里有了一个美丽的名字——桃花源,而它也成为了现代人心中的一方净土。

我的家乡在沅水之滨,我见过那一湾沅水,那婀娜的身影,沿岸的俏丽,令人心驰神往。溯江而上,便可见夷望溪景。其景色秀美,山水怡人,船行水上,清风拂面。倚栏杆,只见水色

温润如玉,两岸翠竹如荫,青山如屏,有如狮吼,有似大象……峰峦映水,毫纹可鉴。难怪诗人将这条由郦道元作注,袁宏道着色的溪流称之为“沅江小桂林”。

沅江两岸塔阁林立,其中三塔三阁最为著名,我曾去过其中的漳江阁,它位于县城下东街,每至夜晚,如果天气晴朗,便有可能欣赏到“漳江夜月”的美景。相传吕洞宾常住此楼上,不过我却未曾遇见。据光绪《桃源县志》记载:“江底,晦朔有月光,渔人夜棹时,常见之,旋失所在。”这便是著名的“漳江夜月”。感谢大自然的恩赐和鬼斧神工,把桃源打扮得分外妖娆。

桃源古时流传着一首童谣:“桃源的酒,陬溪的糖,河洑的饺条一拃长,剪家溪的豆腐像城墙。”其中陬溪的糖就是桂花糖。桂花糖空心、圆梗、内有

糖蕊,外粘芝麻。陬市桂花糖松脆可口,既有糖的甜味,又有桂花的芳香。吃在嘴里,清新淡雅,唇齿留香,令人回味无穷。

此外,还有桃源擂茶。擂茶,因茶的原料需要擂制而得名。擂茶习俗在桃源具有着悠久的历史,《后汉书·马援传》记载:东汉年间,伏波将军马援溯沅水而上征五溪蛮,追至壶头山受阻,困于鸟头村,逢酷热,士兵染疫多病死,马援也生了病。当地人献擂茶治病,疫情得治。桃源擂茶,趁热喝上两口,顿觉心胸开朗,肝脾舒畅。而后,细品慢咽,香、辣、咸、涩四味俱全,异香绵长。

鬼斧神工的天然造化,桃源处处桃花源,“世外桃源”不在“世外”,就在桃源。风景这边独好,桃源分外妖娆。

风里雨里,我在桃花源里等你。

指导老师:郭雅静

浓浓亲情

母爱如书,写满了“唠叨”,我却读懂了爱的简洁。

柔和的灯光照亮了墙角的行李箱,也照在了妈妈忙碌的身影上。明天就要去夏令营了,为了不让我“吃苦”,她已经忙一整晚了。“防晒霜放在最上面的袋子里了,记住了吗?”她不放心,又把行李箱检查了一遍,“袜子放在最底下,记得每天换……”“您就放心吧,妈,我知道了。”“照顾好自己,有事找老师……”

妈妈没理会我,一直在不胜其烦地嘱咐着。

母爱如书,写满了“谎言”,我却读懂了爱的真实。

冬日的傍晚,窗外雪花纷飞,屋内却弥漫着热腾腾的饭香。饭桌上是一盘红烧肉,那是我的最爱。妈妈将那盘红烧肉推到我面前,自己却只夹了一小块。我问她为什么,她笑着说:“我吃饱了,你多吃点。”

母爱如书,写满了“沉默”,我却读懂了爱的最强音。

病房的空气中弥漫着消毒水的味道。妈妈刚做完手术,医生说麻醉药效过后,病人会异常疼痛。“妈,你疼吗?”我噙着泪水。妈妈嘴唇微启,却没说话,憔悴的脸上露出一抹勉强的微笑,好像要告诉我:“崽崽,妈不疼。”然而,微皱的眉头和紧握着被子的双手却出卖了她。

母爱如书,需要用心品读;母爱又不是书,因为书会读完,而母爱却用永恒做注脚。

指导老师:杨秋香 陈权

隆回县鸭田镇中心小学五年级  
陈欣怡



母爱如书,写满了“谎言”,我却读懂了爱的真实。

小荷尖尖

## 捉螃蟹

城步苗族自治县第四中学184班 罗晓艳

去年五一劳动节,下午一点,准备好雨鞋帽子换好衣,与堂哥、堂嫂、堂妹一同前往三渡江溪边捉螃蟹。

这是我第一次捉螃蟹,沿溪行,忘路之远近。

堂嫂拿着镰刀在最前边开路,溪水有些许浑浊,但是不影响视觉。溪水时而急时而缓,我们一开始兴致满满地寻找螃蟹的身影,未果。过罢二十来分钟,需要跨过小溪流,溪水深浅未知,堂嫂身先士卒,最先蹚过小溪,堂妹紧随其后,鞋子湿少许。我颤颤巍巍,虽然右脚湿至小腿,但是开心快乐。继续向前寻找螃蟹,正在我们灰心丧气之时,从堂嫂那传来喜讯,她捉到了两只螃蟹。顿时,士气大振,我和堂妹瞬时精神抖擞,势必要体验一把亲手捉到螃蟹的快感。念念不忘,必有回响。堂妹第二个捉到了螃蟹,兴奋至极,拍照留念。我也不甘

落后,在堂妹看到第二只螃蟹时,我以迅雷不及掩耳之势用右手覆盖住螃蟹,慢慢拿出水面,开心不已。

一路上,多亏堂嫂眼力过人,她凭借一己之力捉了十几只螃蟹。一路上,也认识了很多我不曾见过的生物。

收获满满,在欢欢喜喜的返途中,我还看到了田边有许多田螺。这个虽然不是很惊奇,但是作为大自然孕育的一类,也给五一出行增添了一份色彩。更让我觉得神奇的是小鸟的筑巢能力——沿溪边,选的树枝也有遮挡物,筑的巢也非常紧致扎实,可以说是鬼斧神工。

晚上,堂嫂做了美美的一餐,大饱口福。简单的一天,收获的是无限的欢乐。

指导老师:唐姿 张晓莎



心灵漪澜

## 藏在书屋里的梦想

会同县城北学校四年级 2005班 张欣妍

书是什么?书就像一丝丝春雨,滋润着我们这些祖国的花朵;书就像一盏盏路灯,照亮我们前行的路。我有一个梦想,来自书屋的梦想,那就是:长大后,我想当一名作家。

妈妈最喜欢给我买书。当我在牙牙学语的时候,妈妈就给我买了一些绘本和故事书,不管我能不能看懂,妈妈每天都会带着我翻书、看书,给我读书、讲故事。长大些,妈妈就给我买了一套国学经典,带我诵读经典增长智慧。上小学后,我的书越来越多了,我也有了自己的书柜,我自己整理,摆放了各类书籍。

我常常沉浸在整整齐齐的书中,畅想着美好的未来。

这几年,乘着乡村振兴的春风,我美丽的家乡面貌焕然一新。尤其可喜的是有了一座农家书屋。它虽然不像城里的图书馆那样高大壮观,但它却是乡村孩子们的乐园。每当阳光洒在书屋上,它就像一颗璀璨的明珠,闪耀着光芒。节假日我和爸爸妈妈回乡下,都要到书屋走走,经常看到家乡的老老少少来到农家书屋,在那里翻翻书,聊生活,聊感悟,我们这些小朋友也在书屋里看书阅读,遨游在知识的海洋里,大家过得真快乐。

我发现,农家书屋不仅是我们了解世界的窗口,也是我们交流理想、展望未来的好地方。在这里,我们开拓了视野,学会了珍惜时间、珍惜友谊,懂得了感恩生活,感恩伟大的新中国。每当我们书屋度过一段又一段愉快的时光,我们都会感叹:农家书屋真是我们乡村孩子们实现梦想的摇篮!

读万卷书,行万里路!我会坚持阅读,让阅读成为我的生活;书屋承载着我的梦想,我将在此扬帆起航,在阅读中快乐成长。

指导老师:李树梅

长沙市岳麓区博才白鹤小学西校区五年级  
薛宇轩

刻骨铭心的一课

大年初六的清晨,小外公家一个年龄相仿的弟弟来我们家玩,我拉着他的手跑到了鱼塘边。

鱼塘边的风景依旧,我们玩得不亦乐乎。突然,我们发现一只小蟋蟀在水里挣扎。同一时间,我们不约而同翻过鱼塘的栏杆,准备救它出来。我两手抓住栏杆,想用脚把它勾上来,可没想到却是越勾越远了。弟弟则一手抓栏杆,一手去抓蟋蟀。

只听得“扑通”一声,弟弟直接掉进了水里。他的呼救声在空气中回荡,我瞬间被恐惧包围。求生的本能让我依稀记起学校“防溺水安全教育”中说过,遇到溺水危险的第一步,要迅速找到一个漂浮物使溺水者托起在水面。我很快发现了不远处漂浮在水上的一块课桌大小的木板。可我的手刚碰到木板,我也“哗”地一声落水了。

那时的我几乎无法思考,放着一旁的水管没抓,愣是直奔十米外池塘的石跳板处游。我刚游几米,身上的棉衣就疯狂“喝水”,加上秋裤棉鞋像两根绳子一样往下扯,我的身子迅速往下沉。我开始慌乱,心跳如鼓。但我告诉自己要冷静,不能放弃。我迅速改变划水的姿态,换成了“半踩水半蛙泳”的姿势,以极慢的速度向跳板游去。漫长的一分钟过去,我终于游到了跳板处。我两手撑住石板,不知哪来的“神力”,用脚一蹬,竟然就翻了上来。

上岸后,我立刻捡起一根两三米长的竹竿让弟弟抓住。可无论是将竹竿伸向较缓的坡边还是水管旁,弟弟怎么都爬不上来。我心急如焚,却又力不从心。忽然,我灵光一闪,我为什么不把他直接拉到跳板那儿去呢?经过艰难的拉扯,弟弟终于爬上了跳板。之后我们俩紧紧抱在一起,心中的庆幸和后怕交织在一起。那一刻,我深刻地意识到生命的脆弱和宝贵。

这一天,我算是用自己的死里逃生,为自己上了刻骨铭心的一课。现在回想起来,我应该冷静分析情况,立即求助大人,而不是盲目行动。

我相信这段经历会伴随我一生,提醒我始终珍视生命,保持警惕,勇敢面对困难。

指导老师:张杨