



班主任故事

“负责人+值日班长”制

□ 汤亚文

目送带了3年的学生们奔赴自己梦想的学校,作为班主任,我的心里无比骄傲。正在憧憬时,我接到学校下学期的工作安排。

从原班主任那里了解到,我新接的803班总体情况不太乐观,学习氛围不浓,学困生较多,学业综合考评在年级垫底,班级排头兵在年级中缺乏竞争力。

迈着沉重的步伐,我开始了新的征程。

摆在我面前的第一个难题是班长空缺,原班长开学后要转回老家就读,目前没有合适的班长人选。

我于假期走访了几个相对有潜力的学生,但他们没有信心扮演好班长领头羊的角色。我与原副班长商量,被他语气坚决地谢绝了。

班级群龙无首,军心不稳,氛围

沉闷。

我曾犹豫是否强推人选,但考虑再三,还是放弃了这个打算。我决定尝试“负责人+值日班长”的制度。

负责人由班级综合素养不错的5个学生组成,一人负责一天的日常工作,平均到每个人的管理压力瞬间降低,学生的畏难情绪有所缓解。

这5人是一个团队,他们在管理中有商有量,抱团前行,信心自然提升。

值日班长按照学号由学生轮流担任,配合负责人实施具体工作,如自习课纪律管理等。

班主任由管理者向参与者转化,我经常给他们打下手,主动清理粉笔盒里的粉笔头、辨认没署名的卷子本子、捡起学生座位附近的垃圾、上台指挥学生大合唱……

借助团队力量,提升主人翁意识,人人都是管理者,大家在配合中高效完成工作,班级荣誉感不断加强。

我遵循“表扬要大肆,批评要个人”的原则,抓住机会就在公开场合肯定学生的小进步,表达对学生的大信任和下一个大期待。学生感觉被关注、被肯定,后劲就更足了。

接班时,学生的自我管理能力和自信心都不足。可是一年之后,学生们发现“三项红旗”未扣半分,“光盘行动”积分全校第一,“晨读示范班”的流动红旗稳挂教室,离“优秀班集体”荣誉只有咫尺之遥。

班级在良性发展的基础上,个体闪光点不断显现,学困生有所减少,学生们展现出努力认真的学习态度、勇于承担的责任意识,形成整体向上的氛围,各项工作稳步推进。

作文课堂上的即兴辩论

□ 王琪

我曾在六年级两个班级组织了一次现场作文,作文主题是“果丹皮怎么分”。我给每班准备了一根长、宽各50厘米左右、重量500克的“擀面杖形”果丹皮,希望奖励给学生。具体评奖办法、获奖人数、奖励方式等,由学生思考、策划,并写在作文里。

在愉快的气氛中,学生们边流着口水,边完成习作。批改结果也基本如我预想的那样,习作文字活泼,描写富有画面感。果丹皮的分法也是五花八门,有算面积的,有算重量的,还有算长度的;切割法、多次对折法、盲撕法、抽签法、“五步法”……学生们既动了脑筋,又表达了真情实感。

在批改的过程中,我注意到有一篇作文相当“理性”,作者指出:“学生每节课都向老师问好,只是因为想得到老师的奖励,而不是发自内心的尊重,我不想参与这场欺骗老师的活动。”

有这种理性认识是可贵的,敢于在作文里表达出来更是需要勇气,可能有一部分学生也有同样的想法,却不敢表达出来。

如何保护这份难能可贵的勇气,同时做好引导呢?

于是,我利用讲评课时间,把这个学生的观点抛出来,请大家发表自己的见解。

六年级的学生还是蛮有主见的,有的频频点头,有的立马举手反驳。各抒己见后,有学生站起来表示:这个观点“既对又不对”,反映了一部分事实,但不是全部。比如学校设置的长青币奖励系统,学生为了得到奖励,表现得越来越好,这正是学校和教师希望看到的。

传统教育往往对功利性是排斥的,这个学生就是基于固有观念,指出部分学生行为的功利性,以表达自己不屑的态度。

但是,如果仅仅着眼于功利性,而忽略了激励性,尤其是激励的动态促进功能,也是主观片面的。

物质激励和目标激励、榜样激励、成功激励、情感激励一样,给予学生积极的情感体验,使学生在明确而不断的反馈中向目标前进。即使开端是冲着奖励而约束、表现自己,但在不断的肯定与激励下,功利性也有可能转变为“超功利性”,并固化为一种良好的行为习惯。

教育是爱与责任的坚守

□ 李光珍

作为一名教师,闲暇之余,我时常问自己:要做一名好老师,应该具备的最重要的条件是什么?是优美的语言?广博的知识?还是丰富的教学经验?在从教的过程中我深深地体会到:这些都很重要,但最重要的是要有“大爱”之心。庄子说:“大音希声,大爱无痕。”我们的爱,就是春风化雨、润物无声的“大爱”。

当我走进班级与孩子们互动交流时,他们从开始不肯回答问题到后面能大胆地举手说出自己的见解;当我看到个别孩子由原来的书写潦草、胡乱作答到后面的字迹工整、更加自信;当我看到个别孩子由原来在课堂上懒懒散散、成绩糟糕转变成积极发言、主动要向习惯良好的孩子学习……由此,我看到那一颗颗生生不息的种子,每个孩子都有向上生长的力量。当我们老师适时地给予关注与呵护,再加上时间的加持,最终会看到每个孩子的成长。

结合教育家精神,我个人认为应该让这种精神在学校里生长,要在普通教师中体现,才更有价值和意义。我和老师们立足在课堂里,深耕于活动中,丈量着自己的高度。适时地跟老师们一起磨课、蹲课、评课等,让我更加清楚我的身份是老师,没有进入课堂就没有发言权,也就不能践行学校的理念和落实学校的发展目标。我觉得这是一个追求教育家精神的逻辑前提,这就是践行教育家精神之一,这或许就是我理解的“大爱”。

教育就是一场爱与责任的坚守,虽然平凡琐碎,我相信我们的心能够懂得我们在做着什么;我相信我们能够对自己的教育行为做出恰当的衡量;我们把握并遵照着我们的教育直觉——一切出发点都基于对师生的关心与热爱。学校是孩子的另一个家,当我们和孩子的心碰在一起的时候,教育就自然而然地发生了。

一堂有意思的科普课

“火焰掌”“马德堡半球”“干冰”“气火箭”……3月7日,一堂有意思的科普课在衡阳县洪市镇中心小学开课,886名乡村孩子亲身体验了一次奇妙的科学之旅。

夏春燕 摄影报道



且行且思

初次执教《记承天寺夜游》一课时,我一直很纳闷,不明白初中教材中,为什么选这么一篇不起眼的小短文。

再次执教这篇小随笔,忽然发现苏轼的高明之处在于他的留白。他仕途不顺,被贬黄州,“月色入户,解衣欲睡,欣然起行”。如此性情之人,面对月亮,辗转难眠,于是寻找同病相怜的张怀民。常人想来,一定是去找好友倾吐内心苦水,抒发心中郁结。可在这样一个风清月明的夜里,苏轼在文中并未流露出半点愤懑不平之意。他只与月亮对话,描绘展示了一幅优美恬淡的月夜图景。

苏轼没有在文中写自己的苦闷,反而用这种留白提示读者:要有一颗超越苦难的心。《小窗幽记》里说:“凡事留不尽之意则机圆,凡物留不尽之意则用裕,凡情留不尽之意则味深,凡言留不尽之意则致远。”

对苏轼来说,留白的意义远不止于此。留白,是在遭遇坎坷时,选择直面人生,保持豁达开阔,不必执着于“充实”“圆满”,偶尔抬头,仰望星空,发现

留白的智慧

□ 李娟娟

人生依然连绵不断,便是美好可喜。苏轼的人生,就是这样的一生。

初次被贬黄州,苏轼开垦田地,荷锄把犁,在《念奴娇》中高唱大江东去,发出了“人生如梦”的轻叹,杯酒祭江月,泛舟游赤壁,徜徉于江上之清风与山间之明月,自得其乐。从此,苏轼变成了苏东坡。

被贬惠州,瘴疠蛮荒之地,苏轼反而笑谈:“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”六十多岁再贬海南,“食无肉,居无室,病无药,出无友”。苏东坡却苦中作乐,研究吃生蚝,还嘱咐弟弟:“无令中朝士大夫知,恐争谋南徙,以分此味。”

苏轼每到一地,定当造福一方百姓,在杭州疏浚西湖,修筑苏堤,“淡妆浓抹总相宜”的西湖得以保全;在密州带领百姓治理蝗灾,站在超然台上远眺全城,半壕春水一城花,激情满怀;在徐

州,洪水袭城,他身先士卒,规劝富人回城,带领百姓抗击洪水,几过家门而不入;在海南,他开办学堂,传播文化,培养了海南第一个举人,亲尝百草制药剂,为百姓解除病痛。

苏轼自言:“吾上可陪玉皇大帝,下可陪卑田院乞儿,眼前见天下无一个不好人。”他一肚子不合时宜,却深得百姓爱戴。林语堂说:“一提到苏东坡,中国人总是会亲切而温暖地会心一笑。”他心里装下了所有的苦,展现给世人的永远是一个有趣可爱的东坡。“问汝平生功业,黄州、惠州、儋州。”三次人生至暗时刻,东坡都把它们看成了人生最大的财富。苏东坡六十几岁时,结束了海南岛的被贬生涯,渡海北归时,他写了一首诗,其中有两句是这样说的:“九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。”九百余年前的海南岛,除了无际大海、荒凉海岛,哪里有什么奇绝景观?可是苏东坡看到了,他看到的是自己一生的景观。他用超然和豁达,将逆境变成自己人生中的“留白”。