



“意外”的精彩

浏阳市长南路小学 刘彦

走进语文课堂,我将与孩子们一起完成第三单元的习作主题“我的心动之物”。正当我们一起探究本次习作的素材、思路时,窗外飞进来一只马蜂,课堂一下子炸开了锅,孩子们见到这只辗转腾挪的马蜂,有的把外套取下包裹着头避之不及,有的拿起书本当武器,意图与马蜂一决高下,还有的躲到桌子下……场面一度混乱。

看着这场面,我知道课堂的焦点已经转移到这只灵活的马蜂上了。孩子们和马蜂斗智斗勇,最终,这位不速之客停在了风扇上。孩子们似乎还未尽兴,忙不迭喊着让我打开风扇驱赶,意图将马蜂彻底赶出教室。风扇的轨迹和孩子们挥动的手臂一起不停挥动着,最终把马蜂欢送出了教室。

经此一“役”,孩子们意犹未尽,七嘴八舌地交流着对抗马蜂的兴奋。我

顺势引导孩子们,把自己刚才看到的场景,同学的表情、动作、语言、自己的心理活动都说一说。孩子们一改课前的沉默寡言,滔滔不绝地说开了。

孩子们热火朝天地说着,眼里闪着光,我顺势引导“那这次的作文取个什么标题呢”?他们脑洞大开、奇思妙想,产生了“人蜂大战”这样描写场面的标题,也有“天外来客”“不速之客”这样形容马蜂的标题,有的孩子着眼于课堂本身,其标题是“一节别样的作文课”,还有的孩子可能余悸未消,题名为“都是马蜂惹的祸”“课堂惊魂”。这些作文题在他们活泛的思维下,一个个都别出心裁,真正做到了“题好文一半”,我觉得在这位特别来客的助力下,这节作文课也已经成功了一半。

收上来的作文本更让我喜出望

外。

邓文婷写道:“这位天外来客扰乱了我们的课堂,但我们却沉醉其中。”

魏语辰写道:“这只马蜂就像调味品,给我们的课堂增加几分情趣。”

胡浩轩写道:“我好期待这位天外来客每天都来我们教室造访呀。”

这只马蜂让孩子们妙语连珠,文思泉涌,成就了一篇篇佳作。

这次课堂没有按既定计划完成教学任务,但是却有不一样的精彩。我深切地感受到“课堂教学应被看作师生人生中一段生命经历,是他们生命有意义的构成部分”的真正意义!也许拥有预设的生命轨迹是幸福平稳的,拥有预设的课堂是稳定优秀的。但不经意间生成的一些小小的意外,或许也会成为生命和教学中浓墨重彩的一笔。

体育作业的创意『新玩法』

熊艳娟

体育作业作为体育课的延伸,可以在紧张的学习之后,通过体育作业放松身心,增强体质,促进全面发展。为了改变小学体育作业内容“一刀切”、形式单一、评价片面的应试教育模式,我在教学实践中尝试布置巩固型作业、分层弹性作业、个性化作业,让学生在“教会、勤练、常赛”中享受乐趣。

巩固型作业。在教学水平二的单脚交换跳短绳时,学生在水平一时已学习过两脚依次跳短绳动作,具备一定的协调能力。在课堂学习新的跳绳技能时,我就以过去已有的技能为基础,先复习两脚依次跳短绳,再示范讲解单脚交换跳短绳的动作及要领,让学生模仿练习,找到两者的联系和区别,由无绳练习体验节奏逐渐过渡到持绳练习,以新技能的动作方法为主,循序渐进地让学生“学会”基本技能,达成课堂教学目标。

分层弹性作业。在教学水平二的单脚交换跳短绳时,我考虑到学生存在个体差异,尝试布置分层弹性作业:协调性稍弱的学生,作业以慢节奏的单脚交换跳、跑跳练习为主,先找准过绳节奏。运动能力强的学生,作业以练习两人或三人合作跳为主,既让学生觉得有挑战性,又可以更好地发展学生的跳绳技能。中间区域的学生,作业则以强化动作为主,让动作技能更娴熟。

个性化作业。暑假或周末,布置个性化家庭作业,由学生自行选择适合、感兴趣的项目完成,不仅增添了运动乐趣,还拓宽了体育的外延。

体育作业因其学科特殊性,评价离不开一个“赛”。在技能形成的不同阶段,组织全体学生开展多种形式的比赛,如组内个人赛、小组展示赛、全班表演赛等,层层递进,做到自评与互评、结果性评价与过程性评价相结合。在“常赛”环境下,让学生通过自己持续的努力,成为一颗闪耀的“星”。

科技节“嗨”翻天

为进一步提升学生的科学素质和创新能力,营造科技教育氛围,2023年12月28日,衡阳市南岳区金月小学以“融合·体验·悦创”为主题的第二届科技节快乐启动。

谭聪美 摄影报道



在英语教学中巧用情境提高中职生口语探析

岳阳县职业中等专业学校 熊淑意

经济和技术飞速发展,国与国之间的交流日益频繁,英语使用越来越广泛。我们应该着眼中等职业学校学生的未来,努力提高他们的口语能力,已经成为中职英语教学的一个重点。然而,现实生活中,中职生的英语口语表达能力不尽人意。

一、现阶段中职生英语口语困境的分析

(一) 缺乏浓厚的学习兴趣

兴趣是最好的老师。在英语教学的课堂上,要激发和培养学生的学习兴趣,使学生积极、主动地参与课堂学习,使学生树立英语学习的自信心,养成良好的学习习惯,发展自主学习的能力和合作精神。让学生通过体验、实践、参与,合作和交流来获取和领悟英语,感受英语学习带来的无穷快乐。

(二) 缺少扎实的英语基础

大多数中职生都经历过英语学习的挫败感:基础薄弱,不敢开口大胆表达,不能够说出一个完整的句子。知识在于点滴积累,只有积累了一定的英语词汇,懂得基本的语法规则,从最简单的句子入手。

(三) 缺失真实的语言环境

语言的习得规律告诉我们:语言的习得不是从词形和语法规则入手的。可我们的英语学习,缺乏真实的语言环境。所

以,在英语教学中,要想设法创造语言学习环境,提高中职生口语迫在眉睫。

二、情境教学在中职口语教学中的应用

(一) 利用实物创设情境,让口语训练有话可说

在英语教学中,我经常使用实物创设情境,让学生在口语训练时有话可说。

《工科类英语》第二单元,课文A是一篇介绍怎样安装台灯的英文。为了上好这节课英语课,我网购了一个使用灯夹的台灯,将台灯 lamp、灯罩 shade、夹子 clip、灯杆 stem、螺丝 screw 摆放在讲台上。通过实物教单词,认识台灯的每一个组成部分。学生掌握得很快。然后,我在黑板上面写下表示顺序的单词: first; second, then, next, finally。接下来,我一边慢慢地讲英文,一边动手安装台灯。学生的注意力马上被吸引过来了。他们聚精会神地听着,我像变魔术一般,两分钟内讲台上出现了一个使用灯夹的台灯,它紧紧地夹在了讲台边缘。教室里爆发出雷鸣般的掌声。每个人都想上来体验一把,课堂进入了高潮期。我看着他们求知若渴的小眼神,成就感油然而生。课堂内的时间是有限的。课后,我要求学生以小组为单位,搜集一些简单的安装说明书,并尝试翻译成英语。然后,与其

他小组分享自己的成果。

利用实物创设情境,增强了感官认识,在很大程度上提高了学生英语学习的积极性,学生学得快,记得牢,所学内容脱口而出,提高了学习效率,活跃了课堂气氛。同时,利用实物创设情境也增强了他们的动手能力,培养了学生直接用英语思维的习惯。

(二) 利用多媒体创设情境,让口语训练如临其境

多媒体的出现弥补了传统课堂的不足。教师运用多媒体更加直观地呈现学习内容,降低了学生抽象思维的难度,调动了学生参与课堂的热情。在英语教学中,利用多媒体创设情境,让口语训练如临其境。

中职教材《英语》基础模块三第九单元,介绍时装交易会的主要特点和相关词汇。为了避免学生因缺乏相关行业背景知识无法开展本单元教学,我将多媒体巧妙地运用到课堂中来。课堂伊始,播放一段上海时装秀视频,慢慢展开主题 fashion show。通过按暂停键,逐步了解不同风格的服饰,导出相关词汇如:设计师 designer、牛仔 jeans、运动装 sports wear、休闲装 casual wear 等。先播放录音,让学生静心听;再结合板书,讲解重点句式。利用多媒体创设情境,让学生

把听力过程中学到的语言知识应用到实际的语境中,训练学生在相对真实的情境下用恰当的方式和句型介绍时装博览会的相关情况。

充分运用多媒体课件中的动画、声音、图像等,将枯燥无味的学习内容变得津津有味。使英语口语训练有一个栩栩如生的背景,让人如临其境,调动学生多个感官参与课堂学习,学以致用,其乐无穷。

(三) 生活处处皆情境,实现知识大迁移

创设仿真情境,助力英语课堂。笔者在二十多年的英语教学中,坚持让情境教学助力英语口语,使学生在轻松、愉快的环境中大胆开口表达,加深了语言的信息输入和输出,体现了语言学习的实践性和实用性原则,让学生学以致用,在交流中不断提升自己,为中职生进一步学习奠定了良好的基础。

参考文献:

[1]《英语课程标准》解读,北京师范大学出版社,2002年5月

[2] 赵伟,潘丰平《浅析新课改下的英语教学》,2009年3月

【本文系省协会课题“学生自创情境教学对口语学习效率的影响”(项目编号 ZJZB2021151)研究成果】