

高职学校学生实习实训成本分担对策研究

湖南商务职业技术学院 徐志刚

【摘要】实习实训是高职学校实践教学的重要内容,成本问题是制约实习实训能否持续开展的重要因素。为保障实习实训的有效开展,政府应加大对实习实训的投入,指导高职学校做好实习实训成本控制,完善企业实习实训成本补偿机制,提高企业实习实训成本的分担比例,实现实习实训成本的合理分担。

【关键字】实习实训成本;成本分担;分担对策

一、实习实训成本的构成

高职学校学生实习实训成本是指学生在实习实训过程中耗费的学校、企业等参与方资源价值的总和。既包括以货币支出的资源价值,也包括因资源用于实习实训教育所造成的价值损失,即货币成本和机会成本的总和。

实习实训成本的构成按成本类别可以分为人力成本、设备设施成本、培训人员成本、场地与材料成本和其他成本五个部分。按投入主体可以分为政府投入成本、学校投入成本、企业投入成本、学生个人投入成本。不同的投入主体相同成本类别的成本项目也不尽相同,以下将从投入主体角度深入分析实习实训成本的构成:

(一)政府投入实习实训成本构成

政府对实习实训成本的投入主要是政府的财政拨款。财政部门在下拨资金时,一般不会下拨专门用于实习实训的专项资金,而是通过下拨教学改革类预算资金或双一流预算资金来支持学校实习实训等教学活动的开展,因此,政府投入的实习实训成本应从职业教育宏观发展的角度分析其构成。

(二)高职学校投入实习实训成本构成

高职学校对实习实训投入的成本既包括校内发生的成本,也包括校外发生的成本。

高职学校校内投入实习实训成本主要有:实习实训用设施设备、实习实训用软件系统的购入成本和维护保养升级成本,实训耗材的购入成本,实习实训指导老师的人力成本,支付给学生或为学生支付的成本。校外投入的实习实训成本主要有:实习实训指导老师的人力成本,与实习实训单位、与学生家长的沟通成本,支付给实习实训单位的合作成本。

(三)实习单位投入实习实训成本构成

实习实训单位投入到学生实习实训成本主要有:为实习实训开展购买的专门用

于实习实训的设施设备成本,支付给实习实训学生的人力成本,支付给实习指导老师的人力成本,超出正常的生产成本,管理成本,安全风险成本和与学校及学生的沟通成本。

(四)学生投入实习实训成本构成

学生在实习实训过程中投入的成本主要为学生交给学校的学杂费。根据《职业学校学生实习管理规定》第二十条规定,职业学校和实习单位不得向学生收取实习费用。学生在实习实训过程中投入的成本已包含在学生缴纳的学杂费中。

二、实习实训成本分担现状及存在的问题

(一)实习实训成本分担现状

高职学校教育经费主要来自于财政拨款和学生学费。根据《中国教育经费统计年鉴》的数据,我国高等职业教育经费来源主要为五个渠道:国家财政性教育经费、民办学校举办者投入、社会捐资集资办学经费、事业收入、其他教育经费。(如表1)

学生实习实训成本主要由政府财政拨款和学生学费承担,未有明确的分担机制和方法。

(二)实习实训成本分担存在的问题

相比普通高等教育,高等职业教育的实践性更强,其成本约是其他普通高等教育成本的2.64倍,实习实训成本相比普通高等教育比例更高,需要更多的资金投入 to 学生实习实训才能满足职业教育的需求,体现职业教育的特色。实习实训成本分担主要存在以下问题:

(1)实习实训成本分担的法律制度不完善、不健全

对各投入主体的分担要求没有明确的

法律法规规定,现有激励措施效果不明显,未能充分发挥促进合理分担实习实训成本的作用。

(2)财政投入分配不均,学生分担比例高

通过2019-2021年教育经费来源数据的分析,可以得出普通高等学校教育经费的约80%投入到了高等本科学校,高职高专学校占比只有约20%;不管是高等本科学校还是高职高专学校经费来源90%以上来自于财政学教育经费和事业收入,高职高专3年比例均超过96%;事业收入中有约80%为学费收入,高职高专的比例高于高等本科学校,学生承担的比例高。

(3)校企合作的政策不健全,企业分担比例低

虽然国家积极推行订单培养,探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学模式,通过与企业开展订单培养、共建校内外实训基地、共同开发教学资源等多种形式推进校企合作等,但由于缺乏相关的政策扶持与制度约束,企业在合作中难以获得实实在在的利益,出现了校企合作“校热企冷”的局面,企业为校企合作的专门投入少,分担的成本低。

三、实习实训成本分担对策

(一)制定实习实训成本分担激励政策,完善有关高职学校学生实习实训分担的相关法律法规

国家、企业和学生作为职业教育的受益者,三者是实习实训成本分担的主要主体,政府应探索从政策和制度层面,在不同主体之间规定实习实训成本的分担比例,在制度上明确各方成本分担的职责;完善企业实习实训成本补偿机制,对企业在实习实训方面的支出和产出采用“税收+金融+信用+补贴+奖励”等多种形式,激励企业分担更多的实习实训成本;制定不同行业、不同专业人才培养成本的补贴额度,增加对参与学生实习实训企业的补贴程度。

(二)加大财政

投入,学生合理承担成本

政府加大对

职业学校的财政投入,建立实习实训专门经费项目,将专用性经费分为学校运行公共经费、校企共建的经费、企业经费三大类;财政拨款设立实习实训专门指标,明确拨款资金用途。合理确定高职院校学费,降低事业收入中学费收入的比率,减轻实习实训学生和家庭的成本分担负担。

(三)健全校企合作政策,促进校企合作走深走实,提高企业分担实习实训成本比例

企业建立校企合作投入成本专项账簿,对接收学生实习实训发生的各项收支如实习学生报酬、实习实训指导老师的薪酬、专业用于实习实训的固定资产和实训耗材的购置、学生实习实训中的产出等在专项账中分类登记;让企业在享受实习实训学生为期带来的人力和技术支持的同时,充分享受国家的激励政策和优惠措施,切实减轻甚至免除企业的因参与学生实习实训而带来的增量成本,改变企业参与学生实习实训“低成本、低收益”的状态,鼓励企业加大参与学生实习实训的力度;通过降低企业的成本负担,提高企业分担实习实训成本比例。

四、结束语

1986年纽约大学校长、经济学家约翰斯通提出了著名的“高等教育成本分担理论”,认为高等教育成本无论在什么社会、体制和国家中,都必须由来自政府、家长、学生、纳税人和高等学院几方面的资源来分担。实习实训成本属于教育成本的一部分,按照谁受益谁支付的原则,相关受益方应该分担实习实训成本。本文认为通过完善分担机制和政策,政府补偿企业、财政加大投入、学生合理承担、提高企业承担比例、降低实习成本等手段可实现实习实训成本的分担。

【参考文献】

[1]徐志刚,孙长坪.职业教育顶岗实习的成本构成、成本管理与成本分担[J].中国职业技术教育,2020,(13):19-22+57.

[2]安婧.高职教育校企合作利益分担机制构建现状与对策研究以校企共建学院为例[J].经营管理者,2022,(12):95-97.

[3]裴孝清.基于管理学视角的职业教育顶岗实习成本构成与控制策略[J].才智,2022(25):74-77.

本文为湖南省教育厅科学研究项目“高职学校学生实习实训成本问题研究”(项目编号:21C1249,主持人:徐志刚)的阶段性成果之一。

小学中年级学生刚开始学写作文,不仅苦于写什么,也苦于怎么写。生活是作文的源泉,生活素材摄取得好,写作就有源头活水。但是生活是一个大概念,小学生难以把握写作素材。体验式作文就是带领学生先摄取生活素材,通过体验将大生活微缩成的迷你型的小生活,观察和记录下来,解决写什么的问题。所以作文前让学生体验有趣的游戏或活动,或观察特定的事物或人物,不仅提供了作文的素材,而且激活了他们的表达情绪。

对于体验式习作活动中的观察体验,要做到以下几点:

一、体验要“真”

“真”是指体验必须真实,事情真实,情感真实。著名教育专家班华教授认为:“体验,是人们在实践中亲身经历的一种内在活动,体验更多是指情感活动,是对情感的种种体会和感受。”由此,每次习作前的作文体验设计就非常重要了,要让孩子们们真真实实参与到活动中去。只有做了有趣的、开心的、特别的事情之后,才会产生表达的情绪和愿望。

比如,练习写景的文章,我带领学生走进自然,体验美景。自然景物多姿多彩,我带领学生观察身边的美景。春天来了,万物复苏,校园里也呈现出一片花红柳绿的美景。带领

体验激活学生的写作密码

长沙市雨花区砂子塘小学第六都校区 许朝辉

孩子们徜徉在校园里,孩子们兴奋得像鸟儿一样,这里看看那里瞧瞧,高兴地互相交流。到教室,大家主动分享各自观察到的景物,我指导学生从形状、颜色、触觉等多方面来说清楚,并指导学生发挥想象或用修辞手法说具体,说生动。最后指导学生布局谋篇抓住一种或两种景物写具体。学生能写出“中间的花蕊像蜗牛的触角一样,朝不同的角度摇摆着”这样形象的句子。

二、体验要“细”

“细”指的是“细处”“细节”“细腻”。只有关注这样的细节、细处,才可以使學生把自己获得的体验具体化,就体验作文而言,学生关注的就不再仅仅是活动的本身,体验将真正成为活动的主体与目标。学生写活动也不再千篇一律,成为活动的实况转播。他们往往会对活动进行独立的构思,主题也往往不一样。关注的细节也不一样,思考的角度也各有新意。

比如写秋季运动会这一内容,同学们有的写开幕式、有的写拔河比赛,有的写“排山倒海”的游戏活动。而语涵写的是跳

长绳:“第一个项目是长绳,这考验的不仅是跳绳的速度,而且考验团队的合作。同学们一个个从不停甩动的长绳中鱼贯而出。只见一个同学趁着上一个同学还没出中心点,就连忙跟上去,跑到绳子中心时脚迅速同时离地,脑袋弓了下去,像一个球一般,随后将身体舒展开来,稳稳地落在地上。如此这般一个紧跟着一个,形成了一个不停转动的圈,绳子落地,有节奏地发出声响。每响一声,就会有一个敏捷的身影从甩动的长绳中跃过,生动极了。忽然,一个不和谐的声音打破了整齐有规律的“啪啪”声,卡绳了!所有的人都绷紧了,心脏绷得似乎随时都会撕裂开来,心里都悬着一块大石。还好,后面的队员紧紧皱着眉,纵身一跃,从绳中安全通过。”语涵将同学跳绳的动作写得极具画面感,仿佛看到了同学们围成一圈有节奏地鱼贯而入、敏捷而出地跳绳!动作整齐划一,好像有人发号施令一样,把大家齐心协力的场景写得淋漓尽致。正因为她有这样深刻的体验感,才能将同学们的紧张的心情、步调一

致的动作、勇夺第一的神态写得如此细腻、活灵活现、栩栩如生!

三、体验要“深”

“深”是指体验不仅要真、要细,还要有深度。肤浅的体验印象不深,认识只是浮光掠影,甚至可能只是有“体”(经历)无“验”(感悟)。只有深刻的体验,才会让人一辈子难忘,才更具有独特性。引导学生多角度观察,从不同角度思考,提高他们的观察能力和感悟能力,使学生有透彻的感悟和深切的理解。

学生写身边的物品,比如《我的心爱的物》,学生可以写动物,植物或者自己喜爱的物品。细致观察,学会按一定的顺序运用恰当的修辞手法,把心爱之物描绘得具体生动,并且表达出对这个物品的喜爱之情。

抓住特征来写,突出心爱的物的独特之处。如指导学生写《我们的教室》,教室是学生最熟的环境,他们有深入的观察。指导学生按一定的方位顺序介绍教室,写清楚教室各个方位的陈设及功能,同时表达出自己对教室的亲切感。

中年级学生体验式作文做到了“真、细、深”,就能激活学生的写作密码,提高学生的观察能力、感悟能力,为以后的作文打下坚实的基础。