

“以学生为中心”视角下的高职网络课堂教学评价体系研究

湖南商务职业技术学院 李凯

【摘要】近年来,网络课堂教学在高职教学实践中承担了重要角色,如何有效开展学生评教,实现“以评促改”“以评促教”,进而推进高水平现代职业教育建设,这是一个值得探索的课题。本文在分析目前高职网络课堂学生评教体系的局限性的基础上,构建“以学生为中心”的高职网络课堂教学评价体系,有助于学生真实有效地对网络课堂进行教学质量评价。

【关键词】高职网络课堂教学;评教指标;评教机制

党的二十大报告对教育提出了“办好人民满意的教育、加快建设高质量教育体系”的要求。^[1]人民满意的教育,必定也是学生满意的教育。学生评教是教师教学质量评价的重要方式,在国内高职院校的教师评价制度往往占有最大权重。本文以学生为中心,建立科学客观的高职网络课堂教学评价体系,力图为建设高质量职业教育体系添砖加瓦。

一、目前高职网络课堂学生评教体系的局限性

当前我国高校网络课堂教学质量评价体系尚不完善,多数仅从教师和教学管理者的角度进行设计,缺乏从学生的视角去开发指标体系。^[2]纵观现有的网络课堂学生评教体系,从评教指标和评教机制两个角度来进行分析,其局限性体现在以下三个方面。

1、评价指标缺乏针对性。评价指标主要借鉴于线下课堂评价指标,未结合网络课堂教学的具体要求进行设置。评教指标比较笼统,指标内涵模糊,无法针对性地评价网络教学中的教学行为,影响到网络课堂评教的客观性和准确性。

2、指标描述缺乏可测性。目前的评教指标多围绕着教师“教学”进行设置,指标描述涉及许多教师界专业术语,这些“专家式”指标描述超出学生认知水平和判断能力,很大程度影响到学生评教结果的准确性。

3、评价方式缺乏动态性、过程性和指引性。现行的网络课堂学生评教多集中在期末统一开展,教学评价滞后,缺少学生对课堂评教的动态性反馈,导致教师未能适时调整教学,不利于“以评促改”和“以评促教”。

二、“以学生为中心”视角的高职网络课堂教学学生评教指标体系

本文“以学生为中心”构建的高职网络课堂教学学生评教指标体系,共包括5个一级指标,30个二级指标。指标设置和指标描述均体现以学生为中心理念,评教指标内容的设计指向具体的高职网络课堂教学行为,使用学生易于理解的语言,避免晦涩难懂的语言和学生难以判断的术语,使学生能够根据教师的课堂教学行为对其进行较为客观的评价。

(一) 教师素养和教学态度(15%)
良好的教师素养和教学态度,是教师立德树人的基本要求,也是教师专业度和敬业精神的体现。本一级指标下包括师德师风好、教态得体、从不“以学谋私”、专业功底强、上课热情投入、授课准备充分、尊重和鼓励学生7个二级指标。

(二) 教学内容和课程资源(35%)
教学内容是教学活动的核心,需与时俱进,应符合学生学情和认知规律,体现学科专业发展动态、职业教育定位和新时代课程思政的要求。网络教学平台能承载丰富的教学资源,教师需建设高质量的课程资源为教学所用。本一级指标分为7个二级指标,分别为:教学内容前沿性强、教学内容涵盖课程重要知识点、知识点适合本阶段学生理解和掌握、网络课程页面布局合理,课程资源丰富多样、课程资源质量高、课程资源恰当融入思政元素。

(三) 教学方法(25%)
网络课堂教学空间分散,而高职学生学习自主性稍显欠缺,教师的教学组织和管理难度较大,教师需使用多样化的教学方法,运用好网络教学平台学习资源和各项教学工具,打造高吸引力的网络课堂。本一级指标分为8个二级指标,分别为:课堂秩序良好、课堂参与度高、课堂互动性好、课堂吸引力强、能启发和激励学生、教学资源应用充分、教学平台工具应用熟练、课程考核方式合理。

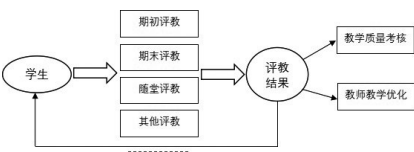
(四) 课程作业与答疑(10%)
作业既是学生巩固所学知识和技能的有效途径,也是教师改进和调整教学的重要参考。在高职网络课堂教学中,教师需合理布置课程并有效批阅作业,及时为学生答疑解惑

惑,巩固网络课堂教学效果。本一级指标分为4个二级指标,分别为:作业量适当、作业难度适中、批阅作业认真及时、答疑解惑耐心且充分。

(五) 课程学习效果(15%)
职业教育注重培养高素质的能工巧匠,要求学生既要具备良好的思想道德品质和职业精神,又要掌握好专业知识、具备精湛的技能水平。课程学习效果是学生评教的“试金石”,即以学生“学”的效果来反映教师“教”的效果。本一级指标分为4个二级指标,分别为:学到了预期的课程知识和技能、提升了道德品质和职业精神、能用所学知识对相关事务进行分析、能用所学技能解决相关问题。

三、“以学生为中心”视角的高职网络课堂教学学生评教机制

学生评教机制的设计,既要关注最终学习效果,也要全面关注整个教学过程,抓住网络课堂教学过程的关键节点,采用多样化的评教形式开展学生评教,提高网络课堂学生评教的质量和效率。鉴于此,本文构建了“以学生为中心”视角的高职网络课堂教学学生评教机制。



学生评教机制模型图

(一) 创新集中评教形式,激励学生主动评教

传统被动任务式的集中评教导致学生对评教消极懈怠,存在乱评、代评、盲评等现象。学生评教组织部门除了要对学生加强评教宣传和引导以外,还需在评教形式和设计上进行创新,比如可将评教问卷设置成闯关模式,与相应的校园福利相结合,化被动评教为主动评教。

(二) 开展随堂式日常评价,优化学生评教体验感

引入过程性评教机制,利用网络教学平台的便利性,开展随堂式日常评价,学生可利用碎片化时间,点开网络课程界面的随堂评

价窗口,参与课堂评价。随堂式日常评价体现了“以学生为中心”的教育理念,具有高度的即时性、便捷性和自主性,能优化学生评教的体验感,提高学生评教的积极性和责任感,使评教结果趋于准确和公正。

(三) 丰富评教方式,多维度开展学生评教

要实现全方位学生评教,除了期末集中评教和随堂评教以外,还需在期初、期中以及一些重要的学习节点开展学生评教,可采用学习委员线上座谈评价、抽查评价、投票评价等多种评教方式相结合,于网络课堂教学的关键节点开展学生评教。

(四) 注重评教分析与反馈,充分发挥学生评教价值

教学管理部门应做好评教统计分析与反馈,发挥学生评教的诊断和导向功能,将评教分析建议第一时间反馈给教师,指引和帮助教师及时改进教学,与此同时,还可以将评价结果以适当的方式公布给学生,比如在选课系统、毕业设计指导系统中,将高满意度教师进行标星推荐,让学生感知评教的价值。

四、结语

“以学生为中心”视角的高职网络课堂教学评价体系,体现“以学生为中心”教学理念,评教指标和评教机制紧密围绕高职网络课堂教学的特点和要求进行设计,突出新时代对教师职业精神和职业能力的要求,为高职网络课堂学生评教提供了重要的评价载体和依据,期望本研究中所构建的指标体系和评教机制对于高职院校开展网络教学管理和评价产生借鉴作用,力求实现“以评促改”“以评促教”,为推动高等职业教育高质量发展贡献力量。

【参考文献】

[1]张子石. 海岛教育数字化转型的路径与策略研究[J]. 岭南师范学院学报, 2022, 43 (06): 13-17.

[2]陈浩然.“以学生为中心”的高校课堂教学质量评价指标体系的构建[J]. 应用型高等教育研究,2022,7(03):12-19.

本文为湖南省职业教育教学改革研究项目2020年度省级一般资助课题“‘以学生为中心’视角下的高职网络课堂教学评价体系研究”(课题编号:ZJGB2020129)的阶段性成果之一。

特校小学阅读教学举隅

湘西土家族苗族自治州民族特殊教育学校 卜春群

随着新课标的实施与教学的改革,必须设计新的教学结构和方式。现行的特校小学阅读教学大多以“知识理解型”为主,学生“问”不明显,这也是课堂缺少活跃性的重要原因;在教育急速发展的时代,更要求“思维训练型”的教学模式,比起前者,后者更侧重学生智力的发展和运用知识的能力。

一、特校阅读教学方式的转变

特校小学传统阅读课堂教师多直接灌输,学生缺少主动性,久而久之学生阅读能力不会有过大的提升。现代课堂更需要学生的自主、合作、探究。

阅读教学的过程要倡导学生会自主学习、合作学习、探究讨论;教师要做好学生的指导工作。我在教《两个小八路》时,尝试以小组合作的形式进行教学目标的完成。将学生分成两组,就学生的学习和表达能力进行了合理地划分。在课堂教学之初设疑:“大家知道哪些民族英雄?喜欢哪个英雄人物?”有的学生说“我喜欢岳飞”,有的学生说“我喜欢雷锋”,有的学生说“我心目中的英雄人物就是我爸爸”。我接着讲:“大家这么

喜欢英雄人物,是不是也想和英雄一样勇敢呢?”学生回答:“是!”我请大家阅读文章,找出两个小八路都做了什么?他们身上体现了什么品质?从哪些地方可以看出来?接着挑选了2名学生展示组内讨论的结果,学生的回答出人意料,不仅语言表达上有条理,而且也能理解英雄人物的情感内心,真正做到感同身受。

二、创设开放而有活力的阅读教学

特校小学阅读不只是课堂的教育,也需要学生课余时间的积累和创作,要在读中、读后提升。

“什么是七律诗?你对七律有什么了解?”我在教《登高》时,给出问题,让学生先明确什么是“首联”“颔联”“颈联”“尾联”。之后在字音尽可能正确的情况下,将诗句进行节奏的划分,让学生展示“读”。

借助多媒体放映杜甫的足迹,让学生体会杜甫的艰难困苦、忧国忧民。另外,课堂的学习需要开放的环境,一方面锻炼学生的语言表达能力,另一方面也提升学生的知识运用能力。课后让学生收集有关唐朝诗人

的故事题材,让学生进行短篇日记或作文的写作。

三、注意阅读教学中人文内涵的渗透

特校小学阅读教学是体味人生百态的重要途径,通过阅读让学生树立正确的“三观”。

在教《老山羊请客》前,我问学生:“超市的商品琳琅满目,你最喜欢吃什么呢”?有的说:“西瓜”,有的说:“巧克力”。之后我讲道:“今天我们看老山羊怎样请的客,看大家有什么发现?”

在学生简单表达后,进行文章的深入学习和赏析,文章的语句以及人物的心理活动等都表达出人物的情感,比如“老山羊看看大家,摸摸它的山羊胡,心想:大家怎么不吃呢?”我带领学生一个个分析老山羊“采购的好吃的”,问道:“同学们,猴子吃什么?大公鸡、大白兔、小花猫又吃什么?”学生陷入沉思并进行小组讨论,然后学生纷纷说:“猴子吃玉米;大公鸡吃虫;大白兔吃胡萝卜;小花猫吃鱼。”在讨论的过程中听到学生们说“老山羊真糊涂”等,显然学生学到了“老山羊差点

好心办成了坏事”,及文章蕴含的科学知识。

四、阅读教学中学生的学法指导

特校小学生的自制力较差,课堂上注意力难以集中,一方面要时刻提醒,另一方面需要进行学法指导。

学法指导包括互动学习、交换身份、占主动权三方面。

在学习《少年闰土》时,学生有疑问:“老师,还有人叫‘闰土’这样名字的吗?他是怎样的人啊?”就学生的疑问可先进行小组的讨论互动学习,让小组内进行探讨理解,之后师生交换身份,让学生把疑惑给老师。有的同学问:“‘素不知道’是什么意思?”有同学问:“‘稀奇’是什么意思?”我对学生的提问一一解答。在对文章熟悉掌握之后,我让学生说出自己认为文章哪件事更有趣,学生很多说:“看瓜刺猹”。阅读的更高境界是在理解透后的感情阅读,让学生带着感情进行故事分角色的朗读,温习的同时给学生展示的平台。我给学生支持和鼓励,让学生更有信心学习语文,并对阅读有浓厚的兴趣和更广阔的锻炼空间。