

广东非遗文化融入幼儿课程的探索运用

广州新华学院 肖彬 李淑慧 张冰纯 黄立恒 鄂晓凤

【摘要】在“双减”政策和政府支持多样化扩大学前教育资源的背景及非遗文化传承发展得不到重视的情况下,将非遗文化应用于幼儿教育,优化幼儿发展尤为重要[1]。本研究项目通过问卷调查和文献资料法,开展“3+n”幼儿研学非遗系列新课程,实现非遗课程的阶段化和序列化,融合于幼儿教育中。主要侧重非遗传统技艺、传统医药和非遗址三大方向,着重于“莞草+泥塑”、“中草药”和“非遗址”研学,构建相应课程体系。

【关键词】非遗文化;幼儿园教育;传承;创新

一、“3+n”幼儿研学非遗课程开展的意义

1.“密亲子”——亲艺共享非遗趣，巧手齐把薪火传

超过95%的受测家长认为,“有必要将非遗引进幼儿园,且期望园方能举办非遗相关的亲子活动”。该课程结合幼儿自身的特点与非遗文化进行融合创新,以节目展演、体验游戏、亲子互动、工学研学等形式展开团体性活动,促进亲子关系和谐,提升家校沟通质量。

2.“优幼院”——创设非遗历奇课程，打破室内教学模式

超过90%的受测家长支持“非遗文化与幼儿学科交叉融合”。本课程致力于打造特色非遗课程,将非遗和幼儿研学相融合,并采取“3+n”模式进行教学,教学模式采取“大自然+”机制;采用室外寻找识别草药、3d建模、做实验以及理论结合的四合一形式;同时将非遗部分采用博物馆和研学相结合形式打造特色非遗。

3.“承非遗”——挖掘非遗高价值，培养新式传承人

“非遗”是一种活态文化。本课程采用有趣的现场互动教学模式,将传习基地建在幼儿园,融入幼儿园活动,让幼儿与传承人交流,以循序渐进的实践操作调动孩子们持久、专注的学习热情,进而领悟到工匠精神的内涵,让“娃娃徒弟”成为非遗传承人中的一员。

二、可行性

1.丰富的广东非遗资源

广东省拥有国家级和省级以上的非

遗项目,为构建非遗课程提供了丰富的资源基础[3-4];且拥有众多博物馆和非遗研学选择,为课程提供多样化的学习环境。

2.政府支持和教育资源

东莞积极推动“非遗进校园”,已设立多个“非遗在校园传习基地”,并拥有丰富的小学非遗课程资源[5]。

3.问卷调查支持

根据问卷调查结果,大多数家长认为幼儿有必要了解非遗文化和培养文化传承意识。家长对幼儿研学非遗项目的支持有助于推进课程的实施。

4.创新型课堂模式

采用“3+n”模式,将传统技艺、传统医药和非遗址作为主要方向,同时提供其他非遗方向的个性化选择,将理论与实践相结合,并借助技术支持,增加课程的趣味性和互动性,满足幼儿学习的兴趣和需求。

三、特色课程

1.莞草课程

本课程旨在从非遗莞草课程项目式学习的角度出发,通过“理论知识+实践手工+亲近植物”的方式,打破固化的教学组织形态和学习空间,以课程重构的方式搭建教学新格局,达到关注幼儿全面发展的教学目标。

表1 莞草课程表

| 课程体系安排—莞草 | | | | | |
|-----------|---------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|------|
| | 教学目标 | 内容设置 | 活动准备 | 教学形式 | 时间安排 |
| 阶段一 | 认识、了解莞草 | 历史渊源、种植条件、利用价值、编织技艺 | PPT介绍 | 利用Nomad Sculpt-3D刻建模制作动画 | 2课时 |
| 阶段二 | 观察、编织莞草 | 观察外形、动手实践、教师辅助 | 新鲜莞草、晒干莞草、儿童剪刀、胶水、装饰品等 | 提供多种莞草编织品的编织教程,让幼儿学会编织,发挥其想象力装饰编织品 | 6课时 |
| 阶段三 | 展示、介绍莞草 | 完善编织品、赋予意义、评比颁奖 | 提供幼儿编织品展示活动室、罗列整理幼儿编织成果 | 开展手工品比赛、展示幼儿编织成果,对优秀成果颁奖 | 4课时 |

2.泥塑课程

本课程旨在从非遗泥塑课程项目式学习的角度出发,通过“理论知识+实践手工”的方式,利用多媒体教学手段,结合小组合作精神,发挥学生主体性与创造性。注重美术课型特点,运用情境教学、启发式教学、演示式教学,在课程学习延伸中关注生活,走向社会大课堂。

表2 泥塑课程表

| 课程体系安排—泥塑 | | | | | |
|-----------|---------|-----------|-------------------------------|------------------------|------|
| | 教学目标 | 内容设置 | 活动准备 | 教学形式 | 时间安排 |
| 阶段一 | 认识、了解泥塑 | 历史渊源、泥塑展示 | PPT介绍、泥塑作品 | 利用PPT结合成品来讲解 | 2课时 |
| 阶段二 | 制作泥塑 | 讲解泥塑的制作方法 | 泥坯、底粉(广告色、水粉色、毛笔等)、牙签、剪刀、小块卡纸 | 讲解泥塑的制作方法、老师示范、师生互动 | 4课时 |
| 阶段三 | 作品互换 | 让小朋友们积极互动 | 交换泥塑 | 小朋友们互相介绍自己的作品,互相交换泥塑作品 | 1课时 |

3.中草药课程

本课程旨在从非遗中草药课程项目式学习的角度出发,鼓励幼儿通过实物观察、亲身种植实践等多种形式获得对一些中草药的基本认识,学习生活常识,培养思考辨别能力,树立科学思维,并在此学习中利用幼儿的好奇心,激发兴趣,让幼儿主动接触自然与社会,开阔眼界。

表3 中草药课程表

| 课程体系安排—中草药 | | | | | |
|------------|-------|-----------------------------|-----------------|---|------|
| | 教学目标 | 内容设置 | 活动准备 | 教学形式 | 时间安排 |
| 阶段一 | 介绍中草药 | 介绍药物别名、功效、药用方法以及一些草药相关的文化价值 | 陈皮、艾草、金银花、菊花、莲子 | 利用猜谜、分享小故事、实物观察引出教学内容,通过PPT、视频动画播放、游戏问答、课后种植实践来讲解 | 5课时 |

| | | | | | |
|-----|------------|---|--|--|-----|
| 阶段二 | 与非遗实地考察相结合 | 参观潮汕和客家地区,以研学方式让幼儿在游玩实践中观察、了解、感受中加深对课堂上所学中草药的认识 | 选择研学地点、制作游玩攻略与制定实地考察安全措施、与相关店家沟通联系,建立合作。 | 通过观察与中草药相关的美食制作过程、品尝美食、动手制作、闯关问答等形式来开展 | 3课时 |
|-----|------------|---|--|--|-----|

4.非遗课程

本课程旨在通过游玩的方式让幼儿从欣赏潮汕地区的建筑,领略潮汕地区文化特色,品尝潮汕地区美食来开启非遗文化之旅。以游玩勾起兴趣,让吃食成为乐趣,兴趣与乐趣交汇,让学习非遗成为快乐。

表4 非遗课程表

| 课程体系安排—非遗址 | | | | | |
|------------|--------|--------------------|---------------------|----------------------|------|
| | 教学目标 | 内容设置 | 活动准备 | 教学形式 | 时间安排 |
| 阶段一 | 见识潮汕文化 | 潮语“讲古”潮汕建筑潮汕民俗潮汕饮食 | 制作攻略、游玩讲解、实地考察安全措施等 | 以游玩的方式带领孩子去体验不同的风俗文化 | 6课时 |

【参考文献】

[1]刘燕华.非遗文化在幼儿课程中的有效运用[J].文理导航(中旬).2023(03):88-90

[2]本报记者 赵水平.东莞非遗:多维赋能 潮向未来[N].东莞日报.2023

[3]本报记者 邓新建.广东4万非遗项目将受惠保护条例[N].法制日报.2011/蒋明智,樊小玲.粤港澳大湾区非物质文化遗产的协同保护[J].文化遗产.2021(03):1-9

[4]谭志虹.从“非遗进校园”到“非遗在校园”|广东东莞:非遗在校园扎根[J].中国文化报,2022,第4版刊发特别报道.

基金项目:大学生创新创业训练计划项目(202213902125)

作者简介:肖彬(2003.09.20),女,汉,本科,软件工程专业

高校电子图书服务的现状及对策研究

湖南财政经济学院图书馆 李恋恋

摘要:电子图书是一种数字化的书籍形式。当前,电子图书存在服务不足、服务管理体制落后和宣传不到位的弊端。因而改进高校电子图书服务,也是高校面临的一个重大课题。

关键词:电子图书;管理体制;对策

一、电子图书的概念与优势

(一)电子图书的概念

电子图书是一种数字化的书籍形式,也被称为“数字书籍”或“电子书”。它们是以电子文件的形式存储在智能手机、计算机、平板电脑等电子设备中,并且可以通过互联网进行下载和阅读。

(二)电子图书的优势

1. 形式、功能多样化。电子图书和纸质图书阅读形式不一样,纸质图书始终是阅读,形式单一;而电子图书可以使图形、文字、声音、动画与三维图像融为一体,生动活泼,给读者增添阅读的乐趣。

2. 存储量大,成本低廉价。电子图书的体积小,便于图书馆和读者收藏。

电子图书是通过数字化技术把文献存贮在服务器或光盘等介质上,通过网络在线或离线阅读。电子图书易于永久

保存,为图书馆节省了大量的人力、物力和财力,降低了成本。

3. 检索功能强大

电子图书一般具有多种检索途径,电子图书检索灵活,既可以从目录查阅,也可以根据内容输入主题词进行检索,检索灵活程度是纸质书籍望尘莫及的。

二、高校电子图书服务的现状

(一)电子图书服务存在不足

电子图书服务存在不足体现在以下几个方面:一是图书馆员素养不高。高校图书馆有些工作人员的知识结构有缺陷,知识面不宽广,服务意识不强;二是图书馆服务内容不丰富、方式单一;三是信息技术应用缺乏。一些图书馆员没有掌握网络新技术,各类信息资源处理不熟练,不会使用各种检索工具。

(二)电子图书服务管理体制落后

高校图书馆经过不断的资源建设,每个学科中文电子图书数量已经非常丰富。但由于高校图书管理人员对于电子图书服务处于起步阶段,对电子图书服务理论不了解,专注于传统的服务理念,导致电子图书服务管理体制滞后。缺乏

专业的电子图书管理人员和电子图书服务的管理人才。高校目前对电子图书服务仍然采取的是传统的服务模式,导致电子图书服务的管理体制相对落后。

(三)宣传不够到位

我国图书馆在建设电子资源时,对读者的宣传教育工作不够到位,致使读者对图书馆电子资源缺乏必要的了解,缺乏使用电子资源的意识和技能,从而影响图书馆电子图书资源的利用率。

三、改进高校电子图书服务的对策

(一)创新图书馆多样化服务

图书馆服务质量的提升一直是图书馆管理人员需认真探索与研究的重要课题。图书馆应牢固树立“读者第一,服务至上”的服务理念,这要求电子图书服务人员做到如下几点:一是要增强服务意识,要做到“主动、热情、周到”;二是要求创新服务模式,要改变图书馆传统服务的模式;三是要丰富服务手段,借助多元、有效的服务手段,采用主动服务、科技服务、专业服务是实现图书馆读者服务的创新。

(二)改进电子图书服务管理体制

针对电子图书服务管理体制滞后的状况,应当采取与电子图书相匹配的先进管理理念,建立先进的管理体制。高校图书馆要适当地引进与电子图书相匹配的管理人才。这些人才应当具备扎实的计算机知识和比较渊博的图书管理知识。

(三)加大宣传力度

当今科技时代,大学生使用这些工具进行电子阅读是一项基本技能。高校图书馆可以对学生宣传使用电子读物的优点,普及有关电子图书的基本常识;学校图书馆可以定期举办相关的知识讲座,给大学生之间的相互学习和交流电子书技术提供平台等等。另外,图书馆还可以进行多渠道宣传,通过服务吸引师生,力求让电子图书馆成为人们除了家和单位之外的第三空间。

参考文献

[1]王丽萍,黄洁.电子图书获取模式及馆藏发展研究图书馆论坛,2015(5):38-43.

[2]顾烨青,陈铭.高校馆配中文电子图书的现状与问题分析[J].高校图书馆工作,2018,38(1):42-52.