

一起来识辨容易读错的地名

汉字构造精巧,行美旨远。同一个字,语境不同、词性不同,所表达的含义或读音,都有可能不同。还有很多汉字,仅有一笔之差,也容易被误读。今天就来了解一些容易被误读的地名,看看你能读对几个?

——【浙江】——

丽水(丽:读作lì,不读lì),古称处州,是浙江省辖陆地面积最大的地级市。

嵊州(嵊:读作shèng,不读chéng)隶属于浙江省绍兴市,越剧的发源地。

乐清(乐:读作yuè,不读lè)浙江省辖县级市,著名的“雁荡山”就在其境内。

——【安徽】——

歙县(歙:读作shè,不读xī),隶属安徽省黄山市,是文房四宝之徽墨、歙砚的主要产地。

亳州(亳:读作bó,不读há)安徽省地级市,位于安徽西北部,是国家历史文化名城。

黟县(黟:读作yī),黄山古称黟山,黟县为安徽省黄山市辖县,是国家历史

文化名城,是“徽商”和“徽文化”的发祥地之一。

——【江苏】——

盱眙(盱眙:读作xū yí,不读yú tái),江苏省淮安市下辖县,汉代建州,为唐宋名城。

枞阳(枞:读作cōng,不读bīng),隶属于江苏省南通市如东县,乃千年历史名镇。

北阊(阊:读作shè,不读kù),位于江苏省苏州市吴江区东南,是闻名全国的“铜字之乡”。

——【山东】——

郯城(郯:读作tán,不读yán),隶属于山东省临沂市,建制始于夏商时期的炎国,是古徐国文化的发祥地。

鄆城(鄆:读作juān,不读yān),隶属于山东省菏泽市,是战国时期齐国军事家孙臧的故里。

——【江西】——

铅山(铅:读作yán,不读qiān),隶属江西省上饶市,辖内有山——“铅山”,旧名桂阳山,又名杨梅山。

婺源(婺:读作wù,不读zī),隶属于江西省上饶市,古属徽州府,这里有最美的婺源古村落。

弋阳(弋:读作yì),隶属江西省上饶市。据《太平寰宇记》:水口有大石,面如镌成弋字,故名。

——【陕西】——

栌阳(栌:读作yù,不读lè),古县名,战国时秦国之都。

吴堡(堡:读作bǔ,不读bǎo),位于陕西省东北,县内的吴堡古城,是迄今西北地区保存最完整的千年古城。

——【湖北】——

黄陂(陂:有三个读音bēi、pí以及bō,这里应读pí黄陂区),隶属湖北省武汉市,建制始于北周大象元年,是楚文化的重要发祥地。

监利(监:读作jiàn,不读jiān),湖北省直辖县级市,楚文化的重要发祥地之一。

——【河北】——

蔚县(蔚:读作yù,不读wèi),张家口市辖县,古称蔚州,为“燕云十六州”

之一。

大城(大:读作dài,不读dà),隶属河北省廊坊市,古称徐州,地处齐、燕、赵三国交界处。

井陘(陘:读作xíng,不读jǐng),隶属河北省石家庄市,地处河北省石家庄市西部、太行山东麓。

——【河南】——

浚县(浚:读作xùn,不读jùn),千年古城,是中国国家历史文化名城、中国民间文化艺术之乡。

荥阳(荥:读作xíng,不读yíng),战国时期,韩国在荥水北岸筑城,名曰荥阳,从此得名。

——【四川】——

犍为(犍:读作qián,不读jiān),隶属四川省乐山市,人文与自然景观遍布全境,自古享有盛誉。宋代左震《兴文楼记》称其“盖蜀西一带门户也”。

珙县(珙:读作gǒng,不读gòng),四川省宜宾市辖县,境内有全国重点文物保护单位“燧人悬棺”。

摘自《乌鲁木齐晚报》

闲话

趣说古代暑假

□ 曾龙

说起暑假的起源,有两种传说颇有趣味。一种说法是起源于我国春秋战国时期旷世奇人鬼谷子,他当时隐居在云梦山的鬼谷洞教徒授艺,由于鬼谷洞内有一口山泉井,每到暑期,山泉就会喷涌而出,使水充满整个洞穴,让鬼谷子无法上课,所以只好放假。“放暑假”的传统也就从此开始,并沿袭至今。

另一种说法是暑假本来叫塾假,是以前古代私塾的放假模式。一般是在夏天放假,为期12天,所以人们也把塾假叫成暑假。

不过,在古时学校的学规里,一直都没有提到过放暑假的规定。直到隋唐时代,当时的最高学府国子监,才开始确立了国子学的假期制度。不过,它和我们如今的寒暑假不同,当时的假期主要有三种:田假、授衣假和旬假。旬假是指一个月每旬放假一天,即每十天放假一天,供学生们休息;田假则是专门为农忙时期而放的假,这时,农家子弟都会赶回家里去帮忙;授衣假,则起始于唐朝时期,意为九月天气变冷的时候,专门放假给学生,让他们回家准备御寒的衣服。

古代学子的假期丰富多彩,如玩陀螺、抖空竹、斗蛐蛐等传统游戏都是增添假期趣味的方式。当然,要说假期最为兴盛的活动非游学莫属了。比如汉代学子为了向经学大师学习,他们会不远万里前往求教。当时游学者涉及地域之广,班固《两都赋》以“四海之内”加以形容。像许慎、蔡玄等许多名士都曾有过游学切磋经学、开阔视野的经历。

解字

最热的季节为什么叫“夏”

从时序上讲,立夏之时,北半球气温整体开始升高。但若深究其义,在春、夏、秋、冬4字中,“夏”和“冬”的字形与本义似乎都不太好解释,尤以“夏”字最为难懂。而且,在已发现的中国最早系统文字甲骨文中,至今没有找到被公认的“夏”字。

一年有四季是时序常识,为什么甲骨文中无“夏”字?一种观点是,殷商时期一年只分“春”与“秋”两季,尚无四季之说,将一年称为一个“春秋”即是佐证,鲁国编年体史书起名《春秋》也是这个原因。

不过,从中国最早的史书《尚书·虞书·尧典》的记载来看,包括“夏季”在内的四季说法在传说中的尧帝时代就已经出现了。《尚书·虞书·尧典》记载,尧帝曾指令相关官员编订历法,即所谓“历象日月星辰,敬授民时”的记载:“日中,星鸟,以殷仲春”“日永,星火,以正仲夏”“宵中,星虚,以殷仲秋”“日短,星昴,以正仲冬”。《尚书》有古今之分,书中所记史料有的真伪难

说。但在孔子生活的时代,春夏秋冬四季概念已为社会普遍接受应该是肯定的。到春秋时,“天有四时,春夏秋冬”已是常识,随后,在战国时期正式形成了二十四节气,有了“立夏”。

有学者将金文“夏”字的构成拆析如下:上方类似“页”形的,指人的头;右侧类似“爪”字的,示意抓;中间类似“执”字,示意操持;左侧类似“刀”字,代表开垦工具;左下方类似“卜”字,寓意观测天象;右下方类似“耒”字,代表耕作农具。由此可见,“夏”与农业和季节关系密切,祖先造这个字时形象地概括了农人手持刀、脚踩耒,观测天象等农忙的特点。

用“夏”字来定义热天,原因即在“大”上。因为在夏季,植物、庄稼生长最快,变大了。从这种字义上讲,将一年中的高温季节定名为“夏”还是很形象的。所以《说文通训定声》引《三礼义疏》称:“夏,大也,至此之时,物已长大,故以为名。”

摘自《北京晚报》

辨析

朋与友,原来不是一回事

□ 孙晋诺

友字,在甲骨文里是由两个“又”构成,也就是两只右手。一个人只能有一只右手,两只右手肯定是来自两个不同的人,双方用相对灵巧的右手相互配合,互相协调来完成工作,因此产生默契、友好的含义。

右手除了可以使用工具,还可以挥舞武器,两个人同时伸出右手,相当于把自己最有进攻性的武器交给对方,表示自己没有恶意,是为了友好而来。

在古代“朋”和“友”并不是一个意思。《礼记》曰:“同门曰朋,同志为友。”“同门”是指在一个老师门下学习的人,所以那时的“朋”就是我们现在所说的同班同学。“同志”是指志趣相投的人,有共同的爱好和习惯、共同的理想和追求。所以古代的“友”才相当于我们现在所说的“朋友”的概念。

“朋”强调的是客观条件上的一致,而“友”说的则是灵魂层面的共振。两者虽然意思相近,但还是有区别。所以古代用“朋党”来指因利益或人情而纠集在一起的小集团,却把太多美好的寓意都给了“友”字。

摘自《文摘报》

趣谈

古人抱拳施礼有讲究

□ 蔡诗安

今天,在历史题材的影视剧中,会经常看到抱拳施礼的镜头,但大多不明其意。其实,古人抱拳施礼是有讲究的,弄错了,寓意也就变了。

在中国古代,男子以左为尊,所以抱拳时,必须右手握拳,左手轻轻抱住右手。有时左手抱右手时,两手大拇指还要相互攥住,表示友谊长在、牢不可分。

抱拳切忌两手的手指交叉,也忌用右手去抱左手。这是因为,按照古人的意思,人平时拿东西、干活主要用右手,

当然打仗或宰牲一般也是右手拿刀握剑,所以古人认为右手是“罪恶”之手,左手则是“文明”之手。而抱拳施礼带有向对方致敬的意思,如果用“罪恶”之手向对方施礼,那是对人的一种污辱,所以用左手去抱右手,含有用“文明”之手掩盖“罪恶”之手的意味。

据考证,这种施礼方式有一个演变的过程,最早源于道教的问讯之礼,信奉道教的人见面时要行此礼,后来逐渐传到了民间。

附带说明的是,古代女子则多以道万福的方式施礼。那么如何道万福呢?据记载,汉族的“万福”礼是:妇女彼此相见时口称“万福”,同时双手松松抱拳重叠(右手覆左手,半握拳),在胸前右下侧上下移动,略作鞠躬的样子。在这里,女子道万福时,是右手覆左手,与男子正好相反。这是因为古人历来遵循“男左女右”的原则,女子尚右,以右为尊,所以是右手抱左手。如此看来,古人的抱拳施礼也是有大学问的。