



抒怀

陪儿子高考

□ 刘云燕

聊着轻松的话题,一路上都是我自己在说话。

到了学校门口,让儿子喝口水,润润嗓子就好,不能喝多了,怕影响考试。儿子坚持还要看看书,“临阵磨枪,不快也光”。我就站在一边,不吭声了。儿子说:“外面太晒了,你赶紧回家吧。”不久,可以进考场了。儿子听到铃声,大步流星地走进去,丝毫没有回头。我看着儿子的背影消失在人群中,自己就开始紧张起来,心似乎也悬起来了。

这时候,考生家长们都不走,站在太阳下,望着考场的方向,纷纷议论着:“这时候,孩子估计已经坐到教室里了吧。”有人说:“站在这里,也没用。”嘴上这样说着,脚步却纹丝不动。太阳似乎是充满了电,暴晒极了。突然,响起几声蝉鸣,有人就抱怨说:“这知了,不会吵到孩子们吧?”人们说啥的都有。还有学生陆续地跑进去,我们都暗自赞叹这些孩子心理素质真好,高考都不会提早来。

终于,考试的铃声响了。人说,母子连心,这么热的天儿,我竟然手里凉凉,出冷汗,比当年自己考还紧张。我出去转了一圈,但是不久,又回到学校来。考试终于结束了,我远远地寻找孩子的身影。看到儿子是笑着出来的,心里就兀自地放松了一下,我抱了抱儿子,继续陪他回家吃午饭。午饭由孩子姥姥负责,保证营养搭配,卫生放心。

下午的考试,应孩子的要求,我只负责把他送过去,然后就直接回家了。到家了,却在看家长群里的“现场直播”。有家长说,今天下午的数学,估计难。大家七嘴八舌地说,看了让人平添一份紧张,索性放下手机,给儿子画了一幅高考平安符,然后下楼给儿子买了一两样喜欢的小食品,似乎心情也慢慢地放松下来。

儿子的高考,全家出动备考。也许很多年后回首,高考不过是人生中一次考试罢了,我却希望儿子可以记住这份宝贵的亲情……

生活

“芒种”即“忙种”。在二十四节气释义中,“芒种”是“有芒之麦即可收;有芒之稻已可种”之意。

“时雨及芒种,四野皆插秧,家家麦饭美,处处菱歌长。”农家六月少闲人,北方忙着收麦,而南方,此时正是插秧好时节。处处一片繁忙之景,万物生机盎然,满怀希望向上生长。

我喜欢“芒种”,因为它最富诗意,太多文人把关于“芒种”的语言写得优美至极。林清玄认为芒种是稻子的背负、麦穗的传承、高粱的波浪,他深情地说,“天人菊在野风中盛放是芒种,有时候感觉到那一丝丝落下的阳光,也是芒种。六月的明亮里,我们能感受到四处流动的光芒”。多么诗意的语言,多么美好的感受!

诗人赵师秀满怀闲情逸致,门前池塘里,青蛙声声鸣唱,他等朋友闲聚,朋友久久不来,便独自闲敲棋子,震落了一旁的灯花。于是,提笔写道“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花”,好一份闲雅、淡泊的心境。

一到六月,浓郁的夏的气息就扑面而来。气温渐升,正值黄梅时节,梅子熟了,梅雨也来了。雨下个不停,空气里自是多了几分闷热。想要安稳地晴下来,恐要等些时日。中午时分,我临窗而坐,听着雨声敲打窗户,引来微微睡意,打会儿盹,梦里便藏了几分惬意。“梅黄垂垂雨,草碧淡淡烟,草间螳螂生,枝上新蝉鸣”,风景如此美,怎不令人沉浸其间!

对于农家来说,在芒种这样一个耕种忙碌的节气里,忙并喜悦着,期待着仓廪丰盈,心里也是充实的。学子们努力让希望结出收获的果实,芒种辛勤忙种,希望才不会落空。只有努力耕作,生命才会更加丰盈。

一边耕耘,一边收获

临湘市长塘中学 周雪凤

诗吧

常怀故土(组诗)

江华瑶族自治县教育局 唐世日

绽放的花朵

旷野的花朵绽放
河里也有一朵
映出,苍天白云
它,闪过的影子
浮出水面
迎面而来
撞上山峰与云朵

注视河面,静如处子
那些审视孤独的角度
已把风,用最虔诚方式
弥漫芳香

珍藏一份,走进
一个无法抵达的世界
把一切注入爱的表达
浓缩成一份故土
与花朵重叠
河流冲洗洁白无瑕

穿过山林,越过自己

流水穿过山林,路过吊脚楼
呼唤我的乳名一样
开始变得更有节奏

轻轻地执一把柴刀
把所有风骨一根一根地敲打
挂于山林高高山峰

暮色山林,一群在苔痕
彩排的虫子,歌唱的清音
穿透河流的界线,抵达心灵

穿过山林,越过自己
一个人倾听
山林中行走,赏风映月

越过山林,越过自己
万物庄严
万物皆灵性

暖阳



印象

孔祥秋/摄

随笔

季节的眉眼

长沙县教育局 常正祥

时光静好,季节的眉眼在花的明媚中安暖;光阴浅浅,岁月的素笺在花的絮语中漫展。在乡村的道路上行走,看三五株白玉兰盛开,看几株草丛中的三色堇舒展身子,夏天就这样来了。

几天阴雨后,气温不可控地升高,山里和田野间便多了打赤膊的汉子,五颜六色的裙子也开始丰盈你的眼。我在季节的眉眼中,看到夏天的画卷粗犷地展开,看树叶浓荫成片,看阳光肆意饱满,心中,便有了一份欢喜。

一直向往一种肆意的生活,在心灵的大草原上,听万千野马的奔腾,揽大地无边的宽阔,看狼与狮群的撕咬,看野牛千里迁徙的壮美,将未写完的故事,没有结局的史诗,无法描绘的恢宏融入梦境,晴天迎接牧民遥远的歌喉,雨天等待雨水

恣意的狂野,任夏的笔端在季节的画布上,涂抹心情,只享受这无边无垠的欢喜。

太阳风悄悄吹过,多少不可触及的故事,在行进的汗水中渐行渐远;多少不离不弃的誓言,在岁月的长亭中终成等待。岁月是流动的风景,总会在时光的辗转中渐生欢喜,生活的风,总会吹干脸上的泪水,所有的故事,都是生命给予的回味。

折一枝路边的杨柳,用来寄托远方的情谊,用欢喜心,如听一垄蛙歌唱,一只蝉长吟,走过这一程漫漫的长路,把梦想放置在远方的地平线上,把愁绪尘封在逝去的光阴里,不让红尘淹没了激情,不让牵绊积攒了畏怯,用一路的欢喜,解读生命的繁华与精彩。

季节的眉眼,不过是一份山水,一份

花木,一抹想象。岁月总会在春夏秋冬的辗转中前行,日子碾压过一切泪水与汗水后,总会在生活的缝隙中渗出丝丝缕缕的欢喜。因此,季节的眉眼,总会被时光的激流冲闯得千疮百孔,却又圆润美丽。

我们都是光阴的过客,在季节的迁徙中,走着走着,花就开了,走着走着,人也散了。但季节的眉眼依旧生动地依傍我们,它们可以是漫山遍野的花朵,可以是啾啾不断的鸟鸣,可以是挂满枝头的果实,也可以是雪花满头的梅花。岁月迁徙,路途可以恒久,人马可以疲惫,无论怎样的冷暖,季节的眉眼都会在光阴的深处灵动,只要心存美好,时光便可不老,只要前行不辍,人间便得安好,待到峰回路转时,便是眉眼盈盈处。