

娓娓道来

童年的“绿风车”

武冈市展辉学校初353班 伍轩

窗外的童谣轻轻地响着,我想起五年前爷爷带我采凤尾蕨的那个遥远的午后……

那天,爷爷答应教我做小风车。我匆匆地扒了几口饭,就跟着爷爷出门了。走在乡间小道上,我快步如飞,既不看飞的燕,也不瞧游的鸭,连甩尾巴晃脑袋的老黄牛也不曾理会,一心只想着爷爷给我做小风车。因为这是一个我非常向往的奇幻绚丽的梦!想着我会将它高高举起,跑过田野,跳过小溪,越过山谷……

不一会儿,我登上了一个山坡,坡上是一片灌木林,林边长满了一大片一大片蕨叶丛。一根根蕨叶长长的,叶脉两旁长着整齐对称的叶儿,像锦鸡那长长的羽毛,只是颜色是浓浓的绿色——好美的蕨叶!

“爷爷,快来啊!”我回过头喊爷爷,

只见他正立在小丘顶,金色的阳光洒在他身上,那直板的腰身在阳光中显得更加威武。爷爷背着手立着,风儿掀起了他平整粗糙的衣襟,轻轻撩起鬓边的发丝,闪烁着金子一般的光辉。

爷爷蹲下,用镰刀割着蕨叶:“别跑了,就在这里找吧!”我一下迷惑不解,纳闷道:“难道是用蕨叶做风车?”爷爷答道:“不错!这是凤尾蕨,你给我多挑几根长些的蕨叶来,要半老不嫩的。”“好!”我接过镰刀走进灌木丛里……

爷爷接过蕨叶,从中选了五六根长蕨叶,用手轻轻地弯了弯,最后拿出两根,说:“就这两根最好!韧性好得很。”我好奇地问:“它俩是半老不嫩的?”爷爷笑着说:“对!你看着我,把它俩这样折,这么弯,这么绕,这么缠……”爷爷一边说一边做,转眼间,一个“绿风车”成形了。他用剪刀剪去几片小叶,用胶

布和硬纸片粘好,固定住,再找两根小棍做一个支架,然后把“绿风车”套上去。迎着风,“绿风车”起初是慢慢地转,尔后就逐步快起来,最后是呼呼地转,简直成了一个绿色的“空心圆球”。

我高举着“绿风车”,一路朝山下奔,爷爷拿一束凤尾蕨,高兴地跟在后面。那天,我持这“绿风车”在院子里到处跑,到处叫,引来伙伴们艳羡的目光,他们纷纷跑到山上去割凤尾蕨,也求大人做“绿风车”。一时间,院里院外,到处是手持“绿风车”疯跑的小孩子,欢声笑语盈满了整个山村。

那一晚,我在梦中都手持“绿风车”在跑、在叫、在飞……

五年过去了,我已在城里读初中,也不知家乡的小孩子还手持“绿风车”疯跑么?

指导老师:林日新 周璇

手写我心

一个傍晚,从朋友家回来,突然狂风大作,紧接着就下起了暴雨。于是我赶紧找了一户人家的屋檐避雨。

刺骨的寒风刮了过来,我的脸颊变得冰冷。瓢泼大雨打在我的身上,我站立在那户人家的台阶角落瑟瑟发抖。这时,屋里响起了一阵脚步声,接着门被打开,一位慈祥的老奶奶看到我,微笑着对我说:“小朋友,外面冷,进屋里坐坐吧。”我摸摸头,感到有点不好意思,笑着说:“不必了,奶奶,等我我爸爸就会来接我,我只是临时避避雨而已。”同时,我又挥了挥手表示不必。那位老奶奶见我还在推辞,就挽着我的胳膊,边拉我进去边说:“没事,小朋友,别害羞,屋里暖和些。你爸爸从这儿经过,屋里一样能看到。”就这样,我被拉了进去。

老奶奶的家里很破,很多东西都旧了,但是屋里很整洁,地上干干净净,柜子上、灶台上也没有什么灰尘。我向门外不停地张望时,老奶奶端着一杯热茶向我走来。她缓缓地走到我跟前,把茶递给我,说:“来,喝口热茶吧,刚刚在外面冻了那么久,暖一暖身子。”我连忙恭敬地接过这杯芝麻豆子茶,连声说“谢谢”。于是,我喝了一口热茶,一股暖流涌入我的唇齿间,一直流到我的心田。我心头一颤,我明明和这位老奶奶没有任何关系,她却让我进屋里来坐,并给我泡了芝麻豆子茶,这可是把我当客人呀!

“滴滴——”爸爸骑着摩托车来了。我再次向老奶奶道谢,和她挥手告别。我问爸爸要不要感谢她,爸爸却意味深长地说:“这就是善良。老奶奶肯定不是第一次这么做。我们要向她学习哟。”

“我明白了,对她最好的感谢就是将这种善良传递下去。”我恍然大悟地说。

指导老师:文柳英 吴芳婷

一杯暖心的茶

符晟轩

小荷尖尖

《绿野仙踪》梗概

浏阳市沿溪镇沿溪完小1701班 周梦琪

有一个叫多萝茜的小女孩,和她的婶婶、叔叔住在大草原中部。

一天,龙卷风袭来,他们立刻躲进屋子。当多萝茜跑到屋子中间时,一屁股跌坐在地板上,转了三圈后却到了另一个国度。一个芒奇金人救下了她,还指引她去寻找奥芝,他可以帮多萝茜返回自己的国度。

路上,多萝茜遇到了一个稻草人。稻草人向她诉说了每天被挂在竹竿上的痛苦,多萝茜便把它放了下来。而稻草人还希望自己能有个

脑子,便也随着多萝茜去找奥芝。穿过森林的时候,多萝茜又遇到了一个铁皮人。铁皮人告诉她,只要把油倒到它的各个关节,就能动起来,多萝茜照做了。能动了的铁皮人为了能得到一颗心,也跟上了多萝茜的队伍。

这天,多萝茜和她的同伴一边交谈,一边走着,忽然听到了一阵低吼声,走上一看,原来是一只小狮子。小狮子说:“我胆子小,请你们也带上我吧!”就这样,渴望胆子变

大的小狮子也成了多萝茜队伍中的一员。

有了一个壮大的队伍,多萝茜也不再害怕了。他们一路上打败了许多困难,最终找到了奥芝,却发现奥芝虚伪的一面,同时也揭开了他“伟大魔法师”称号的内幕。

最后,多萝茜告别伙伴,穿上了好女巫送的鞋子,回到了大草原。

指导老师:王辉庆

诗歌长廊

夏天的“彩虹”诗

长沙市开福区清水塘小学一年级3班 黄埔

我要写一首关于夏天的诗

那是一首彩虹诗

它是熬炒锅里的红色小龙虾

它是我爱喝的橙色果汁

它是夜晚草垛上萤火虫的黄色小尾巴

它是池塘里蹦跶的绿色小青蛙

它是离我们很远很远的蓝色大海呀

它还是路边盛开的紫色小野花

“彩虹”色的夏天可真美呀

我要在这凉爽的夏夜快快睡下

不然等太阳公公出来

我额头上的痱子都要吵闹着分家

指导老师:王晓敏

心灵滴滴

最美的画

衡阳市成章实验中学418班 史睿铭

永不言弃的人,是万千世界中的最美画作。

——题记

至今难以忘怀的,是那个黄昏,是那首歌。

那一年,那个人,站在雨的季节里,为祖父的离去而恸哭。黑色的葬礼,灰色的坟墓,青色的群山,成了我童年的终点,成了我青年的起点。

雨后的黄昏悄然来临,我拂去白色相簿上的灰尘,踏出了家门。

那段时日里的我,近乎绝望,近乎颓废。在小街上漫步的小孩,看向天边的云霞,眼眶却湿润了。

随着泪一同到来的,是遥远的歌谣,是悠扬的乐音。

循声而行,未了,看见一个弹着吉他的老人。他就这样远远地坐在那儿,静静地拨弹着苍老的弦,仿佛稍一施力,那老吉他便会和老人一起崩解,一起消散于世间。

老人静得像一幅肖像画,倚在斜阳之中。浓密的胡须遮掩了他的面容,使人难以透过那茂密的森林,看到他的脸庞。只有不停回荡的音乐,婉转、凄美,表明他的存在。

车水马龙的嘈杂声,仿佛在这一瞬间消散,寂静的空间里,只有音符在不断地跳跃、舞动。

走近了些,老人似乎察觉到我,继续唱了起来:“远方的朋友哟!你是否正在迷茫……”

老人自编的歌谣,在吉他的衬托下,竟格外动听。稍显单调的吉他变为伴奏,使歌声变得更悠远而美妙。

我疑心于他的目的,可当我再走近些,映入我眼帘的,是一叠整理好的钱。“我是个卑微的老者!平平无奇!毫无亮色……”老人仍在歌唱,阳光依旧将他浸没,显得十分凄凉。

可是,当我将目光上移,看到的,是一个空荡荡的裤筒,与一个勉强像

样的假肢。而那吉他,便托在假肢上面。微风吹过,空荡的裤筒随风飘荡,与老人的歌谣一齐律动。

它们就这样立在那里,好像什么都没设,又好像什么都说尽了。

“可是你看我永不言弃/我便是我/这世间最美的画/这世间最亮的火……”

我脆弱的心灵,似乎也沉浸在这音乐之中,任由那斜阳将我的影子拉长,再沉入地平线。

歌曲仍在继续,夕阳仍在下移,这一幕,美得像画,美到极致。

一曲终了,夕阳已尽。我再正眼一看,那个正陶醉在音乐之中的老者,人如其歌,确实是这世间最美的画。

那个夏季里,随着夕阳一同落地地平线的,还有我的迷茫,还有我的忧伤,还有我的颓丧……

指导老师:李玉辉