

心灵 漪澜

# 火树银花灯如昼

洞口县第一中学 肖诗琪

唐朝宰相苏味道的那首《正月十五夜》是传世佳作,其中一句“火树银花合,星桥铁锁开”更是千古成诵。而今我要拿这一句诗去吟那灯光秀的瑰丽奇绝了。

洞口县首个星空灯海奇幻夜于3月3日隆重登场。夜幕未垂,灯海已然熠熠哲哲。待到天空褪尽光亮,全场虹灯條閃。彩灯的光穿透雾霭,原本洁白的雾换上华彩羽苏般的霓裳,尽显瑰姿艳逸。

“髣髴兮若轻云之蔽月,飘飘兮若流风之回雪”,人造雪在空中飞舞轻扬,许多儿童在草坪上欢乐奔跑,纷纷伸手去迎接2023年的“第一场雪”。

灯光璀璨。漫漫灯海中,我看见了許多“行星”和“宇航员”。点点灯光汇成河,星系缀其间如梦般缥缈,仿佛“手可摘星辰”。

实为视觉盛宴,星空灯海奇幻夜不是浪得虚名。奇光异彩的灯光秀吸引了

大量游客,还激活了城乡的文化活力,促进了商业、旅游、服务、文化、餐饮及相关产业的经济发 展。

望着如梦如幻的灯光,我的眼中一片光明。是的,一片明亮无垠,眸中,洞口县的未 来,中国发展的前程,皆为光明载途。

我的家乡——洞口县,峦嶂绵延,文化源远流长。雪峰蜜橘闻名遐迩;百余座宗祠存于此;有“鸟过清溪疑仙岛”的迴龙洲,有“麦花雪白菜花稀”的美丽乡村。如今,它在传承文化古脉的同时,也在日新月异地发展经济。园艺场百余亩地种植着雪峰蜜橘,古楼茶场的山头上是遍野的云雾茶,高铁站的建成便捷了交通、促进了经济……

巍巍雪峰山下,淙淙平溪江流淌。我知道我的家乡会迅速发展,它会有独特的城市魅力,它会在资江畔的城市群里绽放光芒,就像这夜的星空灯光秀一

样令人惊叹令人陶醉。

星光汇成河,各地县城的经济产业崛起将会高速推动中国发展。从我的家乡熠熠发亮,到我的祖国熠熠闪烁,道途且远,跬步必至。

思绪蜂拥般回拢,我仍身处浪漫梦幻的灯海中,目及皆是明灯,我却看见了华夏。

蓦然醒神,远处花火绚烂。东风夜放花千树,玉壶光转鱼龙舞;春到人间人似玉,灯烧月下月如银。此时灯与月同存,若是明代的唐寅见了,定会饮仙酿赏花灯落文墨,千古文人骚客共执笔。

纵观古今,灯漫八荒。我爱一夜灯如昼,爱它的浪漫;我爱家乡发展如灯般璀璨,为它而骄傲;我爱祖国万乡千城的辉煌如星灯,以它为荣光。

愿携君同游奇幻夜,共揽星辰。观,火树银花灯如昼;望,桑梓华夏明如虹!

指导老师:唐碌碌

手写 我心

## 恐龙立体书

江华瑶族自治县沱江镇第二小学一年级257班 唐艺轩

五一假期,妈妈帮我在网上买的恐龙立体书终于到了。

妈妈拿着快递刚进家门,我便抢过包裹,迫不及待地拆开。我端详着,书里写有七大型场景。打开立体书,一个个小机关展现在眼前,我高兴地数着,12个小机关里面都有立体恐龙,活灵活现,好震撼,好酷!我高兴得跳了起来。然后,我津津有味地看了起来,还把恐龙立体书带到床上,放在床头。它是我每天都想看的床头书呢!

指导老师:朱红萍

生活 空间

## 石溪记

新晃侗族自治县扶罗镇中学 姚卓君

缘舍北行千余步,隔桃林,闻水汨汨,心乐之。穿桃林,至溪畔,芳草鲜美,柳絮拂面,红绿相映,蜂影翩翩,馥引蝶环。小溪冷然,水尤清冽,碎石以为底,水草环之,鱼嬉其间,皆闲游自在,日光下澈,如神光之初乍于匣也。

溪南而望,斗折蛇行,夹岸高山,不知起源。沿溪行十余里,忽见数十巨岩,高数尺,形态各异,或骏马奔腾,或天狗望月,或呢喃私语。竹络空中,参差披拂,此乃仙境也。以吾要事在身,不可久居,乃记之而去。

指导老师:潘文华

小荷 尖尖

## 我们的菜园子

长沙市开福区清水塘小学一年级3班 黄埔

这是一块长方形的菜园子  
它在一栋红色的教学楼后面  
里面种满了辣椒树和茄子树

它有43位小主人  
下课铃响了  
园子里顿时热闹极了  
有人给它浇水  
有人给它施肥  
还有人在忙着捉菜虫

主人们忙得不亦乐乎  
都忘记擦额头上的小汗珠  
微风吹来  
小汗珠掉落在菜地里  
菜秧子笑了  
我们也笑了

美丽的校园里  
一首关于成长的诗正在书写  
是菜秧子  
也是我们

指导老师:王晓敏

思想 走廊

## 出世以砺心 入世以利兴

石门县第一中学771班 刘思维

人要有出世之精神,才可以做人世之事业,这是美学大师朱光潜先生的金玉良言。

先生所谓“出世”,即在厉害关系面前,不斤斤计较,不耿耿于心,如此,方能免俗。但人之一世,“未能免俗”者多矣,只有出世,唯有出世,方显生命之本真,才有心智之磨砺。以磨砺之心,行入世之道,则求学就上进,理政必政通,治国定兴盛……出世以砺心,入世以利兴,正是此意。

慎思之,出世何尝不是一种灵魂的历练。它要求出世者漠视成败,罔顾得失,其心灵如此,则做人行事,定然大成。濮水之钓,庄子自此神龟;以史证道,司马无韵之骚;采菊东篱,陶潜隐居悠然。此三者,皆因避世间之争,释纯净之魂,于静穆观照中,独自谋篇,令世人侧目。没有出世的磨砺之功,哪有人世的顺风顺水?

人或问,出世有目的否?非也。出世只是一种心态,也是一种境界。

张良功成身退,一保世代安然;嵇康孤高绝伦,一曲广陵绝响;叔同东渡西归,一叹长亭送别。以出世致志,以致志砺心,留下一身傲骨,此心此骨,要成事则足以成事,想成仁则足以成仁,不诚心出世,何谈境界?何谈功成?

可出世,并非简单旁观,出世者辨人之不能辨,察人之不能察,然以史为鉴,以超脱出世为借口,行放纵自流之事者有之;以超脱出世为借口,忘了初心忘了追求者有之;以超脱出世为借口,沽名钓誉、害人害己者有之。那商纣王纵情声色而至改朝换代;那梁武帝为名求佛而至败光国库;那牛顿后期信神而至半生荒废;那汪精卫假勇假仁而沦为汉奸……凡此种种,沦落为尘,为人不耻,原因在于假出世而非真出世。没有砺心,何谈利兴?

为更好地入世,出世在所难免。历代智者皆明此理。太公垂钓,定鼎姬周天下;东临碣石,孟德沧海抒志;

隆中献策,卧龙飞出茅庐;屡遭贬谪,东坡狂放不羁……如此贤人,皆如张载所言:为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。殷殷之心,为民之志,可昭日月,可感天地。试想:没有出世之心志,忘备入世之辉煌?

今日我华夏之世,既有先辈舍生忘死之入世精神,更有无数国人默默奉献、为国尽忠之出世情怀:他们救死扶伤,当白衣天使;他们闪耀星空,勇做航天英雄;他们福泽后世,选择春蚕蜡炬;他们铸剑执盾,投身科研国防……在前进的道路上,他们以无私无畏、无惧困难之出世精神,唱响愚公移山、精卫填海之入世强音,成就大中华今日之璀璨。

请记住这句话:“此后如竟没有炬火,我便是唯一的光。”鲁迅先生之言,便是对出世与入世最好的之诠释。不是吗?有一分热,发一分光,我辈当如此!

娓娓 道来

美,太美了。

曲折的枝头上,盛开着嫣红的山茶花,美的肆意张扬,满树的山茶花,一团团一簇簇地堆叠在一起,经过大雨的洗涤,不见狼狈,却显得格外娇媚,如烈火般浓烈,每一片花瓣都灿如云霞,美的夺人眼目,雨露挂在花瓣的尖端,娇姿欲滴,在阳光的照耀下,折现出点点银光。

即使它只盛开在角落,没有人们为它驻足,没有馥郁的香气吸引来蝴蝶为它舞蹈,可它依然向着阳光孤傲地昂扬着,开得那样绚丽。

墨绿色的叶中探出雾红色的花,给人以强烈的视觉冲击,虽艳不俗,如同天边烧红的云霞,隐匿在翠绿的山中;如同上好的美酒,醇厚芳香,醉人心神。未开的山茶花也依然美的特别,只见鼓鼓囊囊的花瓣聚拢在一起,中间又留有空隙,只露出一点儿微黄的花蕊,仿佛就要绽开。

天边微现的余晖为满树的山茶花镶上金边,更显得高贵而又神秘,如同一幅盎然的春日画卷。每当微风轻轻拂过之时,细碎的花瓣便会融入风中,勾勒出风的轮廓,随之飘向远方,飘荡于世间,将芬芳肆意地撒向每个角落。

每当靠近山茶花时,它那淡淡的如烟波般的香气,便会旋绕在我的周身,让我的心神不自觉地平静下来,可这样的美好总是短暂的,当暖意退散,它在开得最盛的那一刻,整朵地掉落,将生命定格在最美的瞬间,那是独属于山茶花的孤傲,它宁愿整朵掉落,也不愿一片一片慢慢凋零,不愿一点一点被时间蹉跎下去。

时间会消磨一切美好的事物,可山茶花却从不低头。

指导老师:卢荣 黄库楼

资兴市第三中学2007班 廖欣茹

山茶花