

一场雨,一个诗意的名字

立夏前后,雨水渐多。正如范成大诗中所云:“连雨不知春去,一晴方觉夏深”。那你知道,每一场雨都有一个诗意的名字……

【以“露”为名】

宝露、甘露、荣露、瑞露、滴露、膏露、清露

露,即小水珠,古人认为是天降之雨。这种“雨”,默默地不张扬,仿佛一位但行好事不求闻达的义士。《汉书·晁错传》称“覆露万民”,露水润泽万物,可贵可爱又可敬。人们在“露”前面加上宝、甘、滴等字眼,表示对其尊重。古人以天降甘露为一种祥瑞之兆,故也有“荣露、瑞露”之说。

【以“霖”为名】

春霖、愁霖、甘霖、沃霖、洪霖、积霖
“霖”,久下不停的雨,《说文》:“霖,雨三日以往也。”超过三日的雨,皆可称

为“霖”。与之相近的还有一个“霪”字,亦为久雨之意,所谓“霪雨霏霏,连月不开”者也。李清照有诗曰“伤心枕上三更雨,点滴霖霪”,将霖与霪并提,仿佛又拉长了阴雨的时间。雨久使人生愁,故称“愁霖”。

至于“甘霖”,则特指久旱之后下的及时雨,这种雨于庄稼十分有利,又称“沃霖”。宋人曾几在《苏秀道中》写道:“自七月二十五日夜大雨三日,秋苗以苏,喜而有作”,这雨给禾苗以生机,给农民以希望,是名副其实的甘霖。

“洪霖”和“积霖”,指久下的大雨,暴雨。雨一旦过头,发展成“涝”(潦),则又适得其反。宋人赵蕃写道“积霖成潦政迷津”。

【众名之雨】

嘉澍、霖霖、跳珠、廉纤、银竹

嘉澍,“澍”的本义是及时雨。《说文》:“澍,时雨澍生万物。”树(樹)木生长离不开雨水的滋润,所以,“澍”特指滋润树木的雨。

霖霖,指小雨,细密如丝,如烟雾,不细看根本难以发觉,等到衣服潮湿了,才发现雨原来正下着。

跳珠,一般指大雨,夏天常见的骤雨,砸到地上可溅起水花、水珠。

廉纤,大约是和“霖霖”一样的小雨,只不过,一个“纤”字,仿佛又赋予了小雨纤弱轻柔的质感。

银竹,银白色的竹子,喻大雨。姜特立《大雷雨》中有云:“金蛇照夜三千尺,银竹倾云百万条。”闪电如长达千尺的金蛇,照彻黑夜;大雨如百万条的银竹,从阴云中倾泻而下。这种雨,粗犷、笔直、有力,十分壮观。

摘自《乌鲁木齐晚报》

闲话

流行语:时间是把杀猪刀。

古诗词:最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。

流行语:心好累。

古诗词:形若槁骸,心若死灰。

流行语:我太难了!

古诗词:问君能有几多愁?恰似一江春水向东流。

流行语:有钱任性。

古诗词:家有千金,行止由心。

流行语:我给你跪了。

古诗词:膝行而前,莫敢仰视。

流行语:无语。

古诗词:井蛙不可语海,夏虫不可语冰。

流行语:躺枪。

古诗词:城门失火,殃及池鱼。

流行语:好朋友,一辈子。

古诗词:桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

流行语:没人疼没人爱,我是地里的小白菜。

古诗词:花谢花飞花满天,红消香断有谁怜?

流行语:我好想你。

古诗词:晓看天色暮看云,行也思君,坐也思君。

流行语:我读书少,你不要骗我。

古诗词:君莫欺我不识字,人间安得有此事。

流行语:我就这么静静地看着你。

古诗词:常将冷眼观螃蟹,看你横行得几时。

流行语:做人啊,开心最重要。

古诗词:今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁。

流行语:认真你就输了。

古诗词:蜗牛角上争何事,石火光中寄此身。

据新华网

当古诗词碰上现代流行语

析

『有你糗事』并非脏话

江陵

四川俗谚云:“张氏刘氏,有你糗事。”“糗事”是什么事?它与“张氏刘氏”有什么相干?

糗,读音qiǔ,一指干粮,即炒熟的米、麦、豆类及制作的可以较久储存的熟食品;一指寒粥,即冷稀饭。“糗事”古代通常指备办糗粮之事。糗粮,即干粮。《尚书·周书·费誓》:“峙乃糗粮,无敢不逮。”《吕氏春秋·悔过》:“惟恐卒罢(疲)弊与糗粮匮乏。”

两条引文,都是说糗粮应备充足。前一条中的“不逮”,意为不足、不及,与下一条中的“匮乏”,差不多同义。

从先秦直至明清,糗粮都是征夫戍卒必备的食物。柳宗元《兴洲江运记》:“糗粮、刍藁,填谷委山。”岳飞《申刘光世乞兵马粮食状》:“所有士马,疮痍尚新,羸弊方甚,兼自到任未及一旬,刍茭糗粮,一空一空。”孔贞运《明资政大夫兵部尚书节寰袁公墓志铭》:“公(袁可立)命将设伏,乘风纵火,刍茭,糗粮尽归一炬。”

也不只是战场上的士卒,那些被征调去服役(例如筑长城、凿运河、修宫殿等)的人,离家时家人都要为他们准备糗粮;即使他们到了服役之地,家人还得按规定为他们准备后续的糗粮,由乡里派人定期送达指定地点,然后装车装船转运至前线或工地。“张氏刘氏,有你糗事”,正是地方乡头里长通知各家各户备办糗粮的惯用语。

张、刘系泛指,且两姓是全国各地都有大的姓,刘又与“糗”谐音,故这句俗谚得以流传。

“有你糗事”原本是有关你家的糗粮之事,并非脏话,后来竟讹为“有你糗事”(谐音),意为不干你事,你莫来掺和。其词义才与先前颠倒了过来。

还有些地方(例如晋北等地区),“糗事”用来指不好、尴尬、无可奈何、避之唯恐不及的事情。这种用法显系取形(据“糗”字右边的“臭”引申出冷稀饭易腐臭),词义也与先前的“糗事”(糗粮之事)完全不是一回事了。

溯源

“不倒翁”原本用于喝酒助兴

□ 袁文良

据五代时期王定保所撰《唐摭言》,“不倒翁”是由唐代的“捕醉仙”转化而来。“捕醉仙”当时又叫“劝酒胡”“酒胡子”,是人们劝酒的一种工具。用木头刻成人形,上部细,下部粗。饮酒时,人们围桌而坐,把“捕醉仙”放在一只盘子里置于桌子中间,由年龄长者开始用手捻转,当它停下来时,手指向谁谁就饮酒。宋代窦革所著《酒谱酒令》对此也有记载:“今之世,酒令其类尤多。有捕醉仙者,为愚人,转之以指席者。”

后来,“捕醉仙”被人们制成了头戴鸟纱、身着官袍的“不倒翁”玩具,尤其受到孩子们的欢迎。作为玩具的“不倒翁”,形状像老人,上轻下重,扳倒后能自动竖立起来,因而又称“扳不倒儿”。如清代赵翼在《陔余丛考》中说:“儿童嬉戏有不倒翁,糊纸做醉汉状,虚其中而实其底,虽按捺旋转不倒也。”

随着“不倒翁”玩具的出现,“不倒翁”一词的含义也悄悄发生变化。明代徐文长曾以《不倒翁》为题写过一首诗:“乌纱玉带俨然官,此翁原来泥半团;忽然将你来打碎,通身上下无心肝。”此诗一语双关,将封建社会一些官僚刻画得惟妙惟肖、入木三分。国画大师齐白石则作有三首有关不倒翁的题面画诗,皆具讽刺意味。

现如今,“不倒翁”除了是一种玩具之外,还比喻处事圆滑、官位不动摇的人。只不过“不倒翁”最初劝酒助兴的作用已经很少有人知道了。



趣谈

古代官场的“自费项目”

□ 李晓巧

委任状得官员自己花钱买

《资治通鉴》卷二百七十五记载:“旧制,吏部给告身,先责其人输朱胶缕轴钱。”告身,就是任命状,是沿袭南北朝时的遗制。

唐朝任命官员的程序一般是先经考查合格,经尚书省官员同意,报告门下省,由其考查情况,再由黄门侍郎检视,侍中审查后上报皇帝,最后由主管部门执行任命。凡被授官的人,自各种途径出身者以至公卿皆给以凭信,加盖文为“尚书吏部告身之印”的印信。唐朝直至五代、宋朝以后都是这样。

唐末委任状都是用素缕纸裱轴的,被委任的官员为了得到这样的委任状,就约定俗成地“送纳朱胶缕纸价钱,各请出给”,然后,才好去上任。

参加宫廷宴会要自掏腰包

宋人叶梦得在《石林燕语》卷四中

说:“《唐书》言大臣初拜官,献食天子,名曰‘烧尾’。苏环为相,以食贵,百姓不足,独不进。”

尤其是在唐末、五代时期,各地封疆大吏到朝廷来觐见皇帝,为表达谢意、联络感情,都要自己掏腰包花钱在皇宫里大办酒席,邀请皇帝与高官们宴饮,俗称“买宴”。

而且,“五代之时,不特方镇入朝买宴,唐明宗天成二年(927年)三月,幸会节园,群臣买宴,则在朝之臣亦买宴矣”。就是说,大臣们在皇宫里偶尔陪皇帝吃回饭,都得自己掏腰包!这是古代宫廷剧里不常见的吧,而这恰恰在古代历史上存在了很长一段时期。

直到公元952年,后周太祖郭威拒绝了一位叫侯章的官员的“买宴钱”,还说了句冠冕堂皇的话:“诸侯入觐,天子宜有宴犒,岂待买邪!自今如此比者,

皆不受。这真是为官员们“减负”了。

多如牛毛的自费候补官员

清朝时的北京城里,候补官员多如牛毛。当时规定不得实缺就没有固定俸禄,所有开销完全自费。

候补官员们如果家境富裕的话,日子还能过得下去,而家境一般的候补官员为了能在高消费的北京城过生活、等差事,还要充门面、打点人情,“漂”着寻找机会,只能到处借钱维持。

这个群体虽是“官”了,但是日子过得艰难,很多“官员”硬是穷到临死也没得到个实差事,一直就是“自费”着。甚至,有的还“自费”候补得发病发疯。

据当时的《点石斋画报》记载:林某不知何许人,捐有候选通判,侨寓京师宣武门外铁厂内,在部供役有年,选期尚查,欲加捐海防新班,又以阮囊羞涩,有愿难偿。自是朝思暮想,陡患疯狂。