

# 作文“秘籍”解决写作“老大难”

【主持人】科教新报全媒体记者 王燕



【名师名片】

**陈立军**正高级教师，  
湖南省高中语文  
名师工作室首席  
名师，长沙市明德  
中学语文教师

高考冲刺阶段，面对写作“老大难”，除基于学情的作文系统训练外，还应该重点关注和提高哪些方面？为迎战高考作文，本报特邀三位名师给考生准备了一套作文“秘籍”。

## 聚焦思维，让作文更上层楼

深刻的问题。这一问题很大，问题产生的原因很多，解决的办法也很多。如果我们平时写作中很少界定概念，那我们可以从界定概念入手。而界定概念的方法又有多种，我们可以选择“妙用否定来界定概念”，即用关联词“不是……而是……不是……而是……”从正反面思考，加强思维的思辨性，从这个点上解决写作深刻的问题，达到由浅入深，去混存真的效果。

**二、抽象问题具体化。**即用具体的操作方法或操作过程来打通写作的最后一公里。如，有同学问“文章逻辑不清怎么办”？我们就可以熟练运用具体的思维方法来解决问题。比如常见的三段论：大前提、小前提、结论，依此思维过程来论述道理，既逻辑清晰又说理充分；又如，生活中另有一种三段论：现象、原因、解决方案。在论证过程中，我们根据现象去寻找背后的原因，再针对原因去制定解决方案。这一过程既逻辑严谨，又论证深刻。

**三、熟知问题创意化。**生活中的一些熟知问题，用常规的方法写作，不能达到振聋发聩的效果。如果能聚焦矛盾，反复追问，合理反驳，运用思维的创造性加以表达，则别有一番创意。例如“增压与减压”话题，就可以连环五追问：都说要给学生减压，减压一定好吗？增压就一定不好吗？减压之时哪些方面要增压？增压之时哪些方面又要减压？压力的增减在什么条件下会相互转化？等等，就比常规的提出问题、分析问题、解决问题要深刻得多。

著名的语文教育家、语言学家吕叔湘先生曾打了一个比方，使用语文是一种技能，跟游泳、打乒乓球等技能没有什么不同的性质。而任何技能都必须具备两个特点：一是正确，二是熟练。运用正确而实用的小技法查漏补缺，反复练习，熟能生巧，作文水平自可更上层楼，达到信手拈来、自然天成的境界。



【名师名片】禹优香

湖南省特级教师，正高  
级教师，湖南省禹优香高中  
语文名师工作室首席名师，  
邵东市第一中学语文教师

因高考作文在命题、写作、评价环节都有其特点，在考前，以学情和考情为基础，探索一些操作性强的实践路径提升学生的思维品质和语言品质，是考前必修课。我认为作文备考可以从强化三个意识入手，让作文能力稳中求进。

**强化情境意识，立意精准不偏离。**高考的考查载体是情境，情境承载考查内容，实现考查要求，这一点在作文考题上也得到落实。作文题往往会选择适宜的素材，再现问题情境，让学生在真实的背景下展现学科素养。而文以意为先，即写文章要以立意为先导，题意如果不符合适题所给材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，是很严重的问题。所以注意强化学生对情境的精准解读能力非常必要。备考时加强引导学生从材料中读出主题方向，从“引导语”中获得命题人的提示，确立关键概念并能准确阐释，进一步分析出关键概念的延伸方向或者关键概念之间的逻辑关系，形成判断，这种训练其实就是提升学生理解和分析的思维能力，其路径可以是以概念这个“点”的内涵和外延为基础，延伸为符合情境的“线”，即判断。以2022年全国新高考I卷为例，材料提供了明晰的三个关键概念“本手”“妙手”“俗手”，并且在围棋范畴里厘清了三者的内涵和它们之间的关系，我们只要把这个观点由围棋界上升至哲理界，就不难形成精准立意。

**强化中心意识，中心突出不游离。**立意准确就确立了好的“起点”和“方向”，但现实情况中，不少学生却不能好好地在选定的方向上集中“用力”，而出现旁逸斜出、中心游离的情况。这种问题，有的是因为偷换概念，比如把“美育与成长”中的“美育”换成了“美”，前后概念不一致；有的是在运用各种论证手法时，方向不能对准立意，出现论据与论点之间的不一致等。根据学情，对症指导分析，进行“概念界定”“判断分析”“议论文如何叙”“议论文如何议”等专题训练，做到不蔓不枝。

**强化结构意识，逻辑严谨能自洽。**文脉清晰，文气顺畅是一篇好文章的重要标准。“脉”“气”于文章在内为逻辑严密，结构严谨，在外为表达准确流畅。杜威说，思维是“不断的、一系列的思量”，它“连贯有序，因果分明，前后呼应”。思维过程中的各个部分不是零碎的大杂烩，而应是彼此应接，互为印证”，这说明论证过程是连贯的、彼此呼应、逻辑自洽的推理过程。训练的重点，是基于事实与逻辑的分析论证能力。我们不妨从两个方面加以强化：一是有意识地培养快速搭建逻辑框架的能力。这是从全篇着眼，因为阅卷时间很短，要注重文章的“整体印象”。二是注意探索培养自己分析人情世事能力的路径，给自己提供思维支架。

## 审题立意三分法，概念关系展论证

高考作文类型繁多，概念数量从一元至多元，关系类型分比较权衡、多向开放等，材料呈现有漫画、史料、时评……若死背套路，只怕招架不住新高考对说理逻辑的高要求。

我将结合例题，介绍审题立意三分法，帮助大家围绕“What、How、Why”去界定概念、分析关系、展开论证，得不变之法应万变之题。

三分法指审题时进行“分类、分层、分析”，不分先后。

1. 分类——①事实型材料：可供导入、例证，或关联相似、相反事例。②观点型材料，可化为论点，或引或驳：如材料中他人的观点或出题人的评述。③任务型材料：多在末段，限定情境与文体（如读书会上发言稿、辩论稿、杂志征文等），有的也会引导写作方向（如“启示”“象征”等）。

2. 分层——材料内部的逻辑层次是文章说理的思路借鉴，以理解材料内容为基础，辅以看分段、看标点符号（——、？、；、：、！、。）有助于厘清层次）。

3. 分析——从多个关键词中确定核心概念、厘清概念、事件之间的逻辑关系，才能展开论证。

以2023年温州高三二模作文题为例，梳理如下。

[第1层：事实1]ChatGPT是一款人工智能聊天机器人。“有问题尽管

问！”是ChatGPT与用户聊天的开场白，只要[强调条件]你输入问题，它就会生成一份“近乎完美”的回答。ChatGPT能够帮助学生快速梳理问题的解题思路，是一个相当强大的“辅导老师”[观点1]。

[第2层][观点2]研究者认为，向机器人提问也是一种学习的方式。但[层内转折：事实2]一些学生恰恰不知道“问什么”，[观点3，因果分析]他们尚未建立起真正的“问题意识”。[第3层][观点4，条件+假设分析]学生如果连“问什么”都不知道，那么就无法很好地使用“AI”这类工具。

上述材料也能在更广泛的人生领域给人以启示。[情景前提]在人工智能浪潮不断袭来的时代，你如何看待“问题意识”[核心概念]和人生[关键词]的关系[写作任务]？请结合以上材料写一篇文章。

材料共3段，实为递进层次，摆事实、析原因、得结论。但部分学生没有进行深入分析，导致忽视材料提示，在What上把核心概念“问题意识”替换为“问题”“提问能力”，甚至换成了“AI（人工智能）”；把关键词“人生”窄化为“学习”，更改为“知识”“能力”等词的也不在少数；将本该解释的Why——“关系”轻轻放下，大谈How“怎样提问”“如何培养”，写作任务都未完成，分数自然低于45。



【名师名片】黄颖

长沙麓山国际实验学校中学  
二级语文教师，长沙市信息技术  
与学科教学融合研究团队专家