

刘文革:雷锋教我劳动和做人



70岁的刘文革有一张珍藏在身边的老照片。照片中,七八个小朋友高兴地将雷锋围在中间,其中一个扎着两条麻花辫、身穿碎花外套的小女孩,更是咧着嘴笑嘻嘻地趴在雷锋的左肩。

这个小女孩,就是小学生刘文革。60多年过去,作为雷锋曾经辅导过的学生,刘文革既幸运,又自豪。

幼时的刘文革生活比较拮据。一次雷锋来学校组织活动,爱美的刘文革想

打扮得漂亮一些,特意穿上了母亲做的花衣裳。正当她美滋滋地要出门时,才发现脚上的袜子破了洞,可母亲不仅没给她换,反而唠叨她好几句。

一进教室,身为辅导员的雷锋就发现了不高兴刘文革。“他看到我就主动走了过来,问我因为什么不开心。”了解事情缘由后,雷锋便耐心地开导她。

“他说袜子破了补一补就好,解放军叔叔们也是自己补袜子,新三年旧三年,缝缝补补又三年。他还告诉我要学会艰苦朴素,学会劳动,会劳动就不会再穿露脚趾的袜子了。”刘文革说。

“会劳动就不会再穿露脚趾的袜子”——雷锋简简单单的一句话,却对年幼的刘文革触动很大。那天回到家,刘文革主动拿起针线,学着补袜子。母亲看到很是诧异,刘文革便把雷锋教她的

话原原本本地给母亲讲了一遍。在她的眼中,雷锋是一个温和、亲切、活泼的人。

“他个头不高,但眼睛特别有神,讲话很温柔,带着湖南口音,而且笑容特别亲切。”刘文革回忆。

为人和善的雷锋很快就成为孩子们关注的对象。“当时老师让我们喊他‘雷锋叔叔’,但实际上他更像是我们的大哥哥,给我们讲故事,关心我们的生活,有时候还会跟我们开玩笑,大家相处很融洽。”刘文革说。

正因为这样,学校里的孩子们都盼着雷锋常来。她回忆,那时雷锋几乎每隔一两周就会来学校一次,给大家带一些学习用品,做忆苦思甜报告,还提倡在学校搞“三件宝”活动,在每个班级设立节约箱、储蓄箱、针线包。

“像平时上下学路上拾到的铁钉、牙

膏皮等废弃物,大家都会放到节约箱里,然后换钱作为班费。日常积攒的零花钱也会存到储蓄箱里,用来帮助家庭困难的同学买书买本。”刘文革说,雷锋精神一直陪伴着同学们的成长。

尽管雷锋做校外辅导员不到两年时间,但却在孩子们心中种下种子,生根发芽,直至长成参天大树。

工作30年来,刘文革被评为抚顺石化公司石油三厂厂先个人、抚顺市优秀共产党员,还给厂区的子弟小学当过校外辅导员。刘文革说:“我时刻记着自己曾是雷锋辅导过的学生,尽自己最大努力去学习雷锋。” 摘自《新华每日电讯》



辨析

事败为何叫『砸锅』

“砸锅”属于北方方言词,人们常用“砸锅”来比喻办事失败了。这个“锅”并非烧饭做菜之锅,而是来源于戏曲界的“两下锅”“三下锅”等术语。

清末民初,北方的京剧曾与山西梆子、直隶梆子(今河北梆子)同台演出,而剧目、表演等又仍保持各自原状不相混合,俗称“两下锅”。南方的滇剧,其腔调包括襄阳、胡琴、丝弦三种,原来唱一种腔调,后来逐渐变为三种腔调混合演,俗称“三下锅”。在这里,“锅”已成了“戏”的代名词。旧时,人们常用“砸饭碗”比喻失业,如果戏演得不好、演不下去了,就称演“砸锅”了。

为什么用“砸锅”而不用“砸瓢”“砸盆”呢?民以食为天,“吃饭”是人生的前提要义。“人生开门七件事——柴米油盐酱醋茶”,哪一件也离不开“锅”。“锅”是千家万户最主要的炊具,关乎每个家庭的吃喝。正因为“锅”是如此的重要,所以人们把事情办坏比喻成“砸锅”。

摘自《天津日报》

博闻

这些词原意是夸人的

大放厥词

我们都知道,唐宋八大家在唐代只有两个人,他们是韩愈和柳宗元,二人并称“韩柳”。柳宗元去世后,韩愈写下《祭柳子厚文》,其中一句为“玉佩琼琚,大放厥词”,以此来赞美柳宗元的文章辞藻精美,畅所欲言。

但后来,该词慢慢演变成了贬义词,意思是:夸夸其谈,大发议论。

愚不可及

“愚不可及”出自《论语·公冶长》,子曰:“宁武子,邦有道则知;邦无道则愚。其知可及也;其愚不可及也。”孔子是说,“宁武子”这个人,在政治清明的国家,就表现得很有才能;在政治混乱的国家,就表现得很愚笨。他在该表现才能的时候表现才能,别人也能做到;他在该表现愚笨的时候表现愚笨,却是别人很难做到的。

而现在这个词则形容某人愚蠢无比。

谈

古人旅行带点啥

□ 郭华悦

放长假,去旅行,这是今天许多人的选择。若是在古代,要抛开眼前的苟且,去看看“远方的田野”,该怎么准备,带点啥?这一点,在古代著名“驴友”沈括的笔下,可知晓一二。

啥是不可或缺的?放到如今,这答案太容易了,就一个字:钱。可在古代,还有比钱更重要的,就是“虎子”。

沈括笔下的“虎子”,就是尿壶。这玩意儿,有点不雅,却是古代“驴友”们出门必备之物。

在古代,茅房那是高大上的象征。一般人家,鲜少有专门配备茅房的。这种时候,“虎子”就显得特别重要了。毕竟人有三急,吃喝睡走这些事项,还能凑合,但尿急可没法忍的。

沈括提到的旅游必备事项中,还有一样,就是锄头。

古人旅行,大多不是往繁华都市

里钻,也没啥可供人疯狂购物的地方。古人的旅游目标,无非是青山绿水。但凡是名山胜水,大多人迹罕至,所以一路走来,用锄头披荆斩棘,除去野草,开条小道,也是“驴友”必会的技能之一。

当然,除了这两样,还有一些其他的,比如,笔墨纸砚。游山玩水,少不了诗兴大发的时候,吟诗诵词,及时写下来,才能供后人赏读;还有油桶,有时月黑风高,还得赶路,就需要用火折子,油桶当然也得随身带着。

至于茶、棋以及一些驱虫提神

的中药,都是必备之物。



解字

作为传统蔬菜,韭菜有很多别名,如长生草、洗肠草、懒人菜、扁菜等。

据说,东汉光武帝刘秀在一次战斗中兵败逃亡,跑了一天一夜,来到亳州泥店村。他饥渴难耐,到一人家叩门要饭。这家的主人见刘秀相貌堂堂,就把刘秀扶进屋中。由于家中贫穷,少饭无菜,这家的主人只好割了些没名的野菜做熟了让刘秀充饥。饥不择食的刘秀一连吃了三碗野菜,问这么好吃的菜是什么。听到这家人的回答后,刘秀说,既然是无名野菜,今天它救了我的命,就叫它“救菜”吧。后来,演变成“韭菜”。

韭菜的“韭”字非常有意思,“一”代表平整的土地,“非”是韭菜露出地面的部分。韭菜的“韭”还有长“久”的意思,因为韭菜被割了以后还会长,就好像永远割不完。

韭菜生命力很顽强,适应性较广,其一生分别是韭菜嫩叶、韭菜苔、韭菜花、韭菜子。种植一次可实现多茬收获,因此寓意很好,代表着生机勃勃和欣欣向荣的精神。

韭菜的名字由来

□ 吴宏

闲话

古称清雅,四时皆美

古人笔下,无论风霜雨雪、动物植物,还是四时景色,均有清雅唯美的称谓,它们或来自诗词,或源于当地风土,读来令人心生遐想,又颇有趣味。

【濯枝雨】指农历五、六月间的大雨。晋·周处《风土记》记载:“六月有大雨,名濯枝雨。”

【黄雀风】指夏天的东南风。唐·韩鄂《岁华纪丽》记载:“芒种之日,蜻蜓之生,风名黄雀,雨曰濯枝。”

【桃花雪】指桃花开时下的春雪。农谚有云:三月里,桃花雪,各样果子收不多。

【少女风】指西风,或轻微和煦的风。宋·詹默《涛雨诗》有云:“下僚窃有随车喜,遥见枝头少女风。”

【青岚】指竹林间的雾气。唐·白居易《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》有云:“未夜青岚入,先秋白露团。”

【牡丹时】指暮春时节。白居易《买花》有云:“帝城春欲暮,喧喧车马度。共道牡丹时,相随买花去。”

【梅熟日】指夏初时节。唐·皇甫松《梦江南·兰烬落》有云:“兰烬落,屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟日,夜船吹笛雨潇潇。人语驿边桥。”

【竹醉日】指竹之日,农历五月十三日。宋·范致明《岳阳风土记》记载:“五月十三日谓之龙生日,可种竹,《齐民要术》所谓竹醉日也。”

【岁聿云暮】指一年将尽,同“岁聿其莫”。《诗经·唐风·蟋蟀》有云:“蟋蟀在

堂,岁聿其莫。今我不乐,日月其除。”

【丝萝】菟丝与女萝,均为蔓生,缠绕于草木,不易分开,故诗文中常用以比喻结为婚姻。《古诗十九首·冉冉孤生竹》有云:“与君为新婚,菟丝附女萝。”

【照夜清】萤火虫的别称。明·陈继儒《珍珠船》有云:“照夜清,萤也。”

【胎仙】鹤的别称。元·张养浩《赛儿令·夏》有云:“见胎仙,飞下九重天。”

【水梭花】鱼的隐称。宋·苏轼《东坡志林》记载:“僧谓酒为‘般若汤’,谓鱼为‘水梭花’,鸡为‘钻篱菜’,竟无所益,但自欺而已,世人常笑之。”

【不秋草】指竹子。金·马天来《赋丹霞下寺竹》有云:“人天解种不秋草,欲界独为无色花。”