



《育人三部曲》:

“教育——这首先是人学”

□ 李镇西

《育人三部曲》由苏霍姆林斯基的女儿将其父亲三部独立的著作《把整个心灵献给孩子》《公民的诞生》《给儿子的信》合编而成。与作者其他同样有影响的著作(比如《给教师的建议》等)相比,《育人三部曲》所展示的苏霍姆林斯基教育思想更系统——这个说法还不准确,因为该书展示的不只是思想,更有实践。打开这本书,我们可以全面了解苏霍姆林斯基对一个人从童年、少年到青年所受教育的深邃思考与生动实践。可以说,这是一本很厚重的书。

我曾经说过,打开苏霍姆林斯基博大精深教育思想宝库的钥匙就是他在《育人三部曲》中的一句话:“教育——这

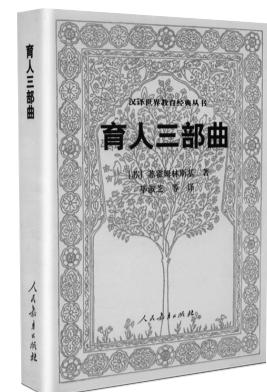
首先是人学。”这也是贯穿整部书的灵魂。

苏霍姆林斯基在给儿子的一封信中,这样概括教育的实质:“教育的实质就在于克服自己身上的动物本能并发展人所有的全部本性。”也就是说,教育是帮助每一个孩子完成真正的“人”的诞生。而这里的“帮助”首先意味着对每一个孩子的尊重与了解。苏霍姆林斯基在书中这样解释他所说的“人学”:“不了解孩子——不了解他的智力发展,他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向,就谈不上教育。”

苏霍姆林斯基教育的宗旨是培养全面和谐发展的人,而所谓“真正的人”,最

重要的是具有人道主义情怀的人格美。这种人格美,首先包括对他人的责任感:“非常重要的是,让我们培养的人懂得最大的快乐——出于对人的关怀而感受到的激动人心的快乐。”当然,也包括爱国心教育、同情心教育以及爱情教育等。刚工作时,正是受苏霍姆林斯基的启发,我所带的每一个班都有一个共同的班训:“让人们因我的存在而感到幸福。”

《育人三部曲》中的“人学”思想显然远不止体现在上述方面,该书不是纯理论的“学术著作”,它更像一部散文风格的教育手记。我相信,年轻教师在读这本书的时候,首先不是被“启发”,而是被感动。

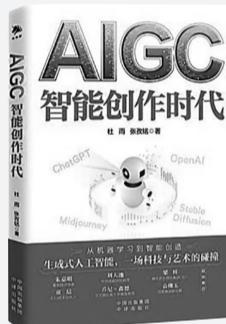


在《把整个心灵献给孩子》的序言中,作者这样深情而自信地写道:“在一所有农村学校身不离校地工作32年,这是我无与伦比的幸福。我把自己的一生献给了孩子们……我生活中什么是最重大的呢?我可以毫不犹疑地回答说:爱孩子。”

这段话让我们看到了苏霍姆林斯基《育人三部曲》的情感基石。而“爱孩子”,是每一位教师阅读这本书必须拥有的前提。



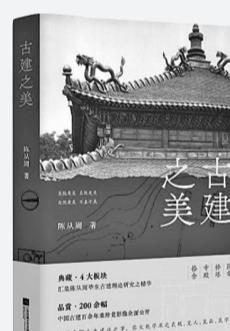
AIGC:智能创作时代



去年12月16日,Science杂志发布了2022年度科学十大突破,AIGC(人工智能生成内容)赫然在列,一时间,AIGC成为当下最炙手可热的概念。近日由中译出版社推出的《AIGC:智能创作时代》一书,通过生动的比喻和有趣的案例,用浅显易懂的方式,讲解AIGC的起源、技术思想和商业落地场景,让每个人都能真切地参与到这一次轰轰烈烈的科技革命中,一起迎接全新的智能创作时代。

《古建之美》

本书是陈从周先生考察、研究、评价中国古建筑的文集,既有作者对多个代表性古建筑如苏州旧住宅、扬州的园林和住宅、恭王府等的详细考察,又有对中国古建筑的工艺、技法、特征、古建筑的研究与保护等进行多方面的介绍与评述,同时还特别收录了作者在走访考察和研究古建筑过程中写下的兼具知识性与个人情趣的文章。随文配有很多历史照片、后人补拍的现摄影片,图文相映成趣。



《从未名湖到新开湖:郑克晟师友杂忆》

本书作者郑克晟教授生于书香门第,系著名历史学家郑天挺先生哲嗣,接触到很多老一辈学人,交游甚广,博闻强识,熟悉学林掌故。本书系郑克晟教授回忆文章结集,内容包括回忆郑天挺、胡适、傅斯年、梅贻琦、陈寅恪等老一辈史学家的生平、交游和学术成就,以及作者本人读书治学的经历等,有助于读者了解二十世纪中国学术生态。



做爱读书的老师

□ 董明实

新课改倡导读书,是因为读书比简单获取知识更重要,它可以帮助我们系统建构起思维,充分汲取前人的智慧养料,提升自己的认知能力和生命质量。

“万般皆下品,唯有读书高”这样的思想固然有局限性,但反映出中国人对读书的崇拜。多年前我去北方农村,一个简陋而整洁的小院吸引了我,黄土夯成的院墙,松木板做的简易大门,门两侧是一副对联,笨拙但端正地写着“天地间诗书为贵,大院内孝悌为先”,那一刻我被深深感动了,老百姓的日子还过得艰难,但在这样的生活环境中,他们依然保留着对文化的渴望,对书籍的敬仰,对民族精神的自豪。

如今,中国已经发生了翻天覆地的变化,老百姓的生活与以前相比有了很大的改观,教导孩子读书,

全面提升国民综合素质是迫在眉睫的事情。作为教师,我们要从自身做起,拿起书来展卷一读,让教育充满书香,让文化弥漫校园。

教师读书,不仅要读自己专业内的书,还要把视野放大一点,多读一点经典书籍,从更多角度了解人与社会,了解人类的历史和个体的人的发展规律,了解世界上其他国家是怎么生活的,他们有怎样的观念与生活方式,了解自然界其他生物的生存状态以及物理化学属性……走出专业的局限,去拥抱书籍,拥抱智慧!

读书是一种能力,需要持之以恒的毅力和决心。在信息化时代,碎片化信息充斥在我们的生活中,消耗了我们大量的时间,这些信息绝大多数与知识、智慧无关,真正的知识、智慧不可能由这样的碎片信息来承载。长期浸泡在碎片化阅读

中,我们就失去了真正的阅读能力。我身边的许多教师说,自己也很想读书,但是发现读不进去,拿起书读不了几行就打瞌睡;有的教师抱怨没时间,工作、生活中的琐事太多,学校总有做不完的事,尤其是班主任更忙更累。

然而,等我们静下来观察就会发现,社会上各个职业的人都很忙,除了学生,几乎每个职业都没有专门的时间用来阅读。有些人不爱阅读,一是因为没有养成阅读的习惯,二是自己的阅读能力已经下降,阅读变成了很困难的事。我经常在各个场景中观察,许多人坐在那里,总是隔一会儿就下意识地拿起手机看一看,或者抱着手机一坐就是几个小时,损耗了人们的精神。而读书不仅能够开启智慧,还能有益身心健康,诗人陆游说“病须书卷作良医”也是这个道理。



北京味儿

□ 北岛

关于北京,首先让我想到的是气味儿,随季节变化而变化。

冬储大白菜味儿。立冬前后,各副食店门前搭起临时菜站,大白菜堆积如山,从早到晚排起长队。每家至少得买上几百斤,用平板三轮、自行车、儿童车等各种工具倒腾回家。大白菜先摊开晾晒,然后码放在窗下、门边、过道里、阳台上,用草帘子或旧棉被盖住。冬天风雪肆虐,大白菜像木乃伊干枯变质,顽强地散发出霉烂味儿,提示着它们的存在。

北京骤然间大雪纷飞,覆盖全城。大雪有一股云中薄荷味儿,特别是出门吸第一口,清凉滋润。孩子们高喊着冲出门去,他们摘掉口罩扔下手套,一边喷吐哈气,一边打雪仗堆雪人。直到道路泥泞,结成脏冰,他们沿着脏冰打出溜儿,快到尽头往下蹲,借惯性再蹭几米,号

称“老头钻被窝儿”。

冬天过于漫长,让人厌烦,孩子们眼巴巴盼着春天。数到“五九”,后海沿岸的柳枝蓦然转绿,变得柔软,散发着略带苦涩的清香。解冻了,冰面发出清脆的破裂声,雪水沿房檐滴落,煤焦油的冰坨像墨迹洇开。

我母亲几乎年年都买水仙,赶上春节前后悄然开放,暗香涌动,照亮沉闷的室内。在户外,顶属杏花开得最早,随后梨花丁香桃花,风卷花香,熏得人头晕,昏昏欲睡,那时尚不知有花粉过敏一说。

等到槐花一开,夏天到了。国槐乃北方性格,有一种恣意妄为的狞厉之美。相比之下,那淡黄色槐花开得平凡琐碎,一阵风过,如雨飘落。槐花的香味儿很淡,但悠远如箫声。

夏天是一年中最快乐的时光,

主要是放暑假的缘故吧。我们常去鼓楼“中国民主促进会”看电视打乒乓球,或是去什刹海体育场游泳。说到游泳,我们沉浮在福尔马林味儿、漂白粉味儿和尿臊味儿中,沉浮在人声鼎沸的喧嚣和水下的片刻宁静之间。

秋天总与忧伤相关,或许是开学的缘故:自由被没收了。是的,秋天代表了学校的刻板节奏,代表了秩序。粉笔末儿飘散,中文与数字在黑板上出现又消失。在男孩子臭脚丫味儿和脏话之上,是女孩儿的体香,丝丝缕缕,让人困惑。

秋雨阵阵,树叶辗转飘零,湿漉漉的,起初带有泡得过久的酽茶的苦味儿,转而变成发酵的霉烂味儿。与即将接班的冬储大白菜味儿相呼应。

(摘自《城门开》,生活·读书·新知三联书店出版,有删减)