



好课因学生而精彩

□ 曾国香

入职一年,我对上课是既忐忑又敬畏。尤其是面对一年级学生,我担心自己的语言不够儿童化,学生听不懂;又担心我太过强势,课堂变成“满堂灌”,学生陷入被动学习状态;也担心我准备不够,接不住学生的“奇思妙想”……于是,我小心翼翼地上着每一堂课,总觉得课堂上我和学生的状态不尽如人意,却说不出具体原因。

“你在讲台上就像一个害怕犯错的孩子,学生也像你一样生怕说错。”听课的老师常常这样说。回想起来,课堂上的我顾虑太多,不够自信;总是背着包袱上课,导致课堂上学生一直在配合我的情绪和状态,逐渐失去自信表达、主动思考的热情。究其原因,我不相信学生,总担心他们不懂、不会,常常不经意间剥夺他们自主学习的机会。

“班上学生的思维能力还不错”“孩子们表达很流畅”,这些话是我每次上完公开课听课老师都会提到的,但随后也一定会有“这节课,你教的痕迹比较重,

而不是学生在学习”“这个环节你可以大胆让学生去说,将学生学习的历程可视化”……其实在每堂课前,我都会在心里默念“少说一点,对学生多一点信任,他们是可能的”,可是一上起课来就忘得一干二净,一股脑儿全讲完了;等到复盘那一堂课时,又深深懊悔“这里应该多留一点时间给学生观察、思考”。

直到执教《棉花姑娘》一课时我才觉醒,决心改变课堂。

在执教《棉花姑娘》一课时,我本想用“棉花姑娘请来了哪些小动物给它治病”引入对课文内容的梳理,这个提取课文信息的问题对学生来说很简单。但学生对这个问题有了争论——“我觉得七星瓢虫不是请来的,它是自己飞来的。”一个学生听了前一个女孩的回答后,着急地举手站起来补充。“那燕子、啄木鸟、青蛙哪个不是自己来的呢?棉花姑娘都没有去请呀。”另一个男孩直接到讲台上指着板书反驳道。这样的状况我压根儿没预料到,课堂上的我一

下慌了,不知如何应对。我只能通过学生齐读“请你帮我捉害虫吧”这句话匆匆结课。

课后,通过与听课老师们交流、观看上课视频,我发现部分学生不仅在认真倾听他人,而且敢于有理有据地说出自己的想法,哪怕与别人的不一样。学生的思考力和理性思维是需要呵护和鼓励的。在这个过程中,他们是在争论,也是在全身心投入学习。我的课堂里更多是生生、师生一对一的单向互动,很多学生更多时候是在走神,并没有积极倾听他人的发言。一些学生虽然在倾听他人,但思维没有得到多少提升。这都源于我只顾对着教案按图索骥,如何快点进入下一个环节,忽视了师生、生生之间难得的多向互动的契机。

如果再次遇到这样的课堂,我一定不着急完成教学,也不会因为出现预设之外的情况而慌乱。因为只有让学生站在课堂的中央大胆展示自我,才是好课应有的样态。



“吴老师,李强把饭倒在地上了。”“王军撞到了孙默,孙默哭了。”“吴老师,我的橡皮不见了。”……

低年级学生最喜欢向教师汇报,不管大事或小事,我每天一到班级,就要处理学生反映的各种问题,经常被搞得焦头烂额。

我灵机一动,何不利用学生的这个特点,让他们用留言条的方式汇报呢?这样,不仅可以训练学生的文字表达能力,又可以让我的耳根子清净一些,岂不两全其美?

“同学们,课间你们如果找不到老师,就可以用到最近学到的新本领,给老师写一张留言条。老师这里有一个‘邮筒’(一个笔筒),你们把写好的留言条放在里面,老师会看到的。”

我感觉到学生的兴奋,但我低估了他们的参与度。才上完两节课,“邮筒”里的“信”都溢出来了。

我把字条一一展开,汇报内容中问题严重的放一堆,需要我马上处理的放一堆,书写正确的放一堆,书写错误的又放一堆……学生的书写错误还是让我备受打击。

“同学们,留言条老师已经收到,但是有些条子格式写得不正确,老师没办法,只能拒收了。”我故作遗憾地说。

“现在‘退信’。”我把留言条格式有错误的学生逐个叫到身边,告知他“退信”的原因,让他回去修改。

那些学生本想趁此良机,光明正大地向教师“打小报告”,却遭遇“退信”,心里十分不甘心,修改得都非常认真而及时。

接下来的几天,“邮筒”依然被塞得满满的,但“退信”却一天比一天少了,我暗暗高兴。

想当初,课堂上一遍遍讲解,学生一遍遍订正,师生都感到身心疲惫。现在变换了一种形式,让小小的“邮筒”发挥作用,把知识点融入生活。学生为了留言条不被拒收,只能牢记每一个书写格式,并在书写过程中训练自己的语文技能,书写能力不断提升。

□ 留言筒
吴雅雷



面对学校内部事务繁杂、上级部门要求落实文件较多等现实情况,我认为,校长要有所为、有所不为才能化被动为主动,扎实推进学校管理工作。

所谓“大事”,即办学理念、发展方向等,包括校训、校风、学风的拟定、落实及发展规划的确立等工作。所谓“小事”,即学校日常管理,包括教师出勤、卫生检查、班级评比、后勤管理等工作。校长抓“大”放“小”,把一些事务性、日常性工作交给相关部门人员落实,自己才有时间和精力思考学校发展方面的大事情。

不过现在,有些校长常陷入“眉毛胡子一把抓”,什么工作都自己出马,大小事情都亲力亲为。

在一次校长工作交流会上,我发现很少有校长谈及自己的教育理念、治校方略,大多数校长都称自己会议多、很繁忙,每天要例行检查教师出勤到岗及学生卫生打扫等情况。有的学校锅炉坏了,总务主任也要请示校长该如何处理。从校长的发言中可以看出,由于管理思路不清晰,学校管理状况往往呈现出两极分化,一边是校长自己忙于“小事”行色匆匆,另一边则是学校中层干部无所事事,而学校发展方向、办学理念这些纲领性问题则长期无人问津。

因此,校长要有做“大事”、谋全局的管理理念,不可因“小”失“大”。

学垃圾分类,建绿色校园



近日,靖州苗族侗族自治县渠阳镇芙蓉学校积极推进垃圾分类宣传,引导学生牢固树立垃圾分类的意识和形态,从身边做起,从小事做起。

吴思圻 摄影报道



从“完成”走向“研究”

□ 汪智星

从一名普通教师到中小学正高级教师,在小学语文教学岗位上工作的27年,我不断进步,收获成长。

工作最初5年,我是个“拼命三郎”,每天借助教材、教参、教案完成一个个教学任务。现在回想那段认真上课的日子,只能说完成了教学任务,至于教学目标的确立、教学内容的选择、教学方法的运用、教学流程的运行,我并没有系统地思考研究过。

1999年,我被调到县城一所小学工作。学校有一个很大的图书室,能读到许多教学杂志和教育书籍。我沉浸在学习的海洋里,渐渐地,关于教学的理念、方法、策略在脑海中清晰起来。过去教词语“叮嘱”,我的教学目标是让学生会读、会写、能造句,没思考过为什么。学习后,我逐渐形成了梳理、思考、追问的习惯:词语教学要遵循理解、积累、运用

的规律,指导学生会读、会写、能造句的过程就是遵循了词语教学的规律;过去教课文《草船借箭》,我只关注对教材的分析讲解,希望通过细致的讲解让学生明白草船借箭的过程、诸葛亮的神机妙算,至于怎样借助关键字词、重点句段的理解去体会、感悟人物的个性,却很少思考和研究。开始研究教学后,我才主动在教学中引导学生去读、去思、去品诸葛亮的神机妙算、周瑜的妒忌心强、曹操的疑心重。这些不是仅仅“完成教学”就能做到的,需要教师“研究教学”才能实现。

从“完成教学”走向“研究教学”,我的教学智慧一点点增长。对一线教师来说,研究教学不能空喊口号,要建立在长期对教学论文、教学著作的深入阅读和常教常新的教学实践上。教师不能总低头看路,简单重复昨天的教学工作,而要博览教学书籍,汲取先进的教学理念、教

学方法、教学策略,在课堂教学中去尝试、去实践,最终内化为自己的教学行为。

如今,“研究教学”已经成为我工作的一种常态。走进课堂,我不再一味地记录听课过程,而是有意识地观察教师的教学行为、学生的学习状态。这不仅是观课的重点,也是教师“研究教学”应具备的关键素养和重要能力。

观察别人的课堂教学也让我学会了“换位思考”,当自己完成课堂教学时,我也尝试从学生学习的角度确立切合学情的教学目标、教学内容、教学方法,让每个学生在课堂上学有所得、学有所乐。

有了“研究教学”的习惯和能力,我们不能停留在一味地汲取他人的理念和方法上,还要成为新的教学理念和教学理论的积极思考者、研究者、提炼者、倡导者、践行者。