

文旅 地标

春光正好去研学:张家界

2月26日,2023张家界武陵源生态马拉松跑团预热赛在风景如画的武陵山大道百丈峡段举行。来自国内外的近3000名跑步爱好者相聚世界自然遗产武陵源的奇山秀水间,激情奔跑。

张家界作为“科普研学试点城市”,2月25日,张家界国家森林公园迎来了今年首个大型研学团队。

天子山

天子山的风光,用一名话来概括,就是“原始风光自然美”。她的景观、景点都是天造地设,全无人工雕琢痕迹。这里不但有奇山秀水,还有淳朴的民情、奇特的民俗、独具风味的民族食品。有游客评价,“谁人识得天子面,归来不看天下山”“不游天子山,枉到武陵源”等。



“学习强国”张家界体验馆
作为全国首家“学习强国”景区体验馆,“学习强国”张家界体验馆地处武陵源核心景区十里画廊风景区,采用最先进的多媒体展示手段,既突破空间限制、丰富展示内容,又创造良好的视觉体验,让文化与科技接轨。同时,体验馆通过多媒体“人机交互”功能,实现人与信息的互动,加强教育深刻性,引导观众自发学习并感悟“学习强国”的重要意义。

金鞭溪

金鞭溪是天然形成的一条美丽的溪流,因金鞭岩而得名。自西向东贯通森林公园,两岸奇峰屏列,风光如画,嬉戏的鸟兽、古奇的树木、悠然的游鱼,给人幽静的自然风光之旅。主要景致有醉罗汉、神鹰护鞭、金鞭岩、花果山、水帘洞、劈山救母、千里相会、楠木坪、水绕四门等。

综合《湖南日报》、红网等



张家界世界地质公园博物馆

张家界世界地质公园博物馆是武陵源景区文化建设的亮点,共分“了解张家界”“海陆变迁”“地球印记”“自然之基”“岩溶奥秘”“文化之光”“发展历程”“科普教育与社区活动”“家庭成员”“友好往来”10个部分,利用现代科技手段,全方位解读“张家界地貌”的形成来由及演变过程,带领观众“穿越”三亿八千万年,了解张家界的前世今生。同时,还设有融合声、光、电、视听、体感于一体的张家界地貌5D体验游览项目,可身临其境地感受张家界不同时期的地质变迁。

玩转地球

超级公路G331

331国道,又称G331线,在地理、公路爱好者和自驾旅行者群体中,有着独一无二的地位。人们给予它很多称号,“最低调的北境公路之王”“中国最值得自驾的公路”“北境边疆大通道”……游人无论是从最东点的辽宁丹东出发,还是从最西点的新疆阿勒泰开始,没有一位不被称为勇者。毕竟,这是一趟全程9000多公里,需要跨越4个时区的公路之旅。

G331全线经过中国北方的辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古、甘肃和新疆6省区,一路风光景致各异,所经地区的人文风俗也大相径庭。倘若从东点出发走G331线,便是从海洋到大陆深处的一次探险:沿海河口的湿地、森林,随着水汽的减少,渐次变为大草原、火山、戈壁,直至冰川和荒漠。

如果一定要分成几段来讲述这条“北境公路之王”的故事,我们不妨如此划分:



331国道横穿了整个内蒙古高原,这段的西边是巴丹吉林沙漠。

从辽宁丹东到吉林珲春段,与G331线相伴的是中国与朝鲜相接的边界线。这里是金戈铁马的热血边城,巍巍长白山和朝鲜族等各族人民的炊烟,构成的东北亚风情的世界。国道旁的东北虎豹国

家森林公园跨越在吉林和黑龙江之间,为这段路增添了几分野性和刺激。

全长约2600公里的黑龙江段,则是黑龙江人近几年的心头所好,当地人骄傲地称其为“醉美龙江边防路G331”。黑龙江省拥有的中国最北和最东的两个地理极点,是G331线上必去的两处亮点。大兴安岭、黑河、鹤岗、佳木斯一路拥簇着森林湿地,与俄罗斯接壤的界江界湖有着独特风光……这是白山黑水之地在G331线上展示出的壮丽。

接下来,便是横穿了整个内蒙古高原的G331线的中部。挥别大兴安岭林区,“北境公路之王”一路冲出白桦林,奔向大草原。呼伦贝尔、阿尔山、锡林郭勒、阿拉善、巴丹吉林……光是看着这些名字,



东边深入呼伦贝尔大草原,继续往东连接起高耸入云的森林。

便足以想象沿线风光是如何卓绝。G331线带着人们走进的是草原,中国北方巨大的草原。

轻掠过一百多公里的甘肃段以后,G331线走进新疆,被巨神般的天山山脉轻轻挽起,投入冰川和戈壁的怀抱。

这就是G331,既充满了荒野的气质,又掩盖不住人文的生命力。
摘自《环球人文地理》



十里画廊“学习强国”号观光电车

旅行手记



汝城文化印记

我曾经走过很多地方,看过很多地方的山水、人文、风俗,却很少见有如汝城这样,有着深深的祠堂文化印记在的。大理的婚嫁丧娶都是在自己家里,流水席摆上几天,海南的不是流水席,却也基本都是在自己家里。空地上支上大锅大灶,厨师便开始一展身手。

而在我的老家,湖南郴州汝城,每一个村庄都有一座或几座祠堂。在汝城,一个村子最大的事情就是建、修祠堂,当然还有“修”族谱。据不完全统计,汝城好几百座古祠堂,是名副其实的“古祠堂之乡”。

在汝城古祠堂群中,每一座古祠堂建筑都蕴含着自己独特的风水思想和建造特点,当然还有其特有的文化底蕴,这些是先民在创建古祠堂时对祠堂建筑本身赋予的内涵与美好的愿望。

其它地方的祠堂,我不甚熟悉,就说说汝城高村的宋氏宗祠吧!那是我土生土长的地方,可以说祠堂伴随着我们的成长,婚嫁丧娶都少不了宗祠的踪迹。

宋氏宗祠有专门的人管理,不是随便都大门敞开的。村里有人家办喜事的时候,祠堂才会打开。小时候,我和玩伴们最喜欢的是,爬到祠堂门口的两座石狮上玩耍,两座大石狮被一代代的人磨得油光发亮,它见证着宋氏家族孩子们的成长。只可惜,前些年,大石狮被人偷走,之后村里也有再配石狮,却再没有之前石狮的威武雄壮。

我的小学一年级时光是在我们的祠堂上度过的。那个时候,小学在重建,我们没有地方上课,校长决定让我们搬到祠堂去上课,只有我们一个班约40来个学生。小时候贪玩,最开心的是村里有人办喜事,因为那样我们就可以不用上课。

汝城宋氏祠堂是一部宋氏家族的古籍,任凭后代们翻阅,它以自己独特的韵律给人以文化的启迪。

据微教汝城