



# 疗愈学生

宁乡市一中紫金中学 吴金花

众所周知,孩子是单纯的。可在实际工作中,我们往往忽略了这一点。郑鑫是个喜欢招惹是非的孩子,他会因为一点小事与同学吵得面红耳赤,他稍有不如意就会对同学大打出手,他不喜欢上晚自习就偷跑到学校后山玩耍……面对如此顽劣的郑鑫,我曾经多次批评他,他不言不语,依然我行我素。

一天中午,我去食堂就餐,发现餐具柜的钥匙忘记带了。我实在不愿顶着大太阳回办公室取。我一转头看见正在吃饭的郑鑫,我不假思索地请他去办公室取钥匙。我心想借此消耗消耗他的体力,也能少招惹些是非。郑鑫顾不上吃饭,毫不犹豫地跑出去了。时间一分一秒地过去,孩子们吃好饭陆陆续续走出食堂。此时,我远远看见郑鑫朝这边跑过来:“吴老师,给您钥匙!”看着满脸通红、气喘吁吁的郑鑫,看着这个

挨了我的批评后仍然满心欢喜、真诚帮助我的郑鑫,我内心波澜起伏,拿出纸巾帮他擦拭满头大汗。孩子多么天真纯朴,他丝毫没有因为我的批评而记恨,他不知道我指使他时存有的小心思,他将此理解为老师对他的无比信任……此时此刻,我惭愧不已,重新审视自己:作为成年人,作为班主任,我的心胸竟然还不如一个孩子,这一次我真真正正被郑鑫教育了。

此后,我开始多方面了解郑鑫。原来,郑鑫来自一个离异家庭,从来没有人认真理会过他的想法,更没有人真正走进他的内心世界。他没有安全感,像一只小小的孤狼逢人就咬,但他童心未泯、敬重老师、渴望关注。良知与职责驱使我像母亲般关爱他、引导他,努力让他走上健康快乐的成长之路。

经过仔细观察,我发现,一到周末

郑鑫都会得“思念病”,不吃不喝,看谁都不顺眼,动不动就与同学起口角。因为,每到周末家长都会来看孩子,给孩子送些日常用品,只有郑鑫的父母没有踪影。

了解郑鑫的“病因”后,我想方设法让他体验温暖,也让他体会被需要的快乐:我约他在周末打乒乓球,排解他内心的孤独感;我请他到家里吃饭,其乐融融的家庭氛围让我们成了忘年交;我给他创造为班级服务的机会,帮助他建立良好的伙伴关系。渐渐地,郑鑫犯“病”的概率越来越小。

当班主任蹲下身,走进学生心灵深处,去倾听、理解、体会他们的喜怒哀乐,我们定能用学生听得进去的语言与他们对话,学生也定会更容易接受我们的教导,更乐意接受我们的善意。



## 藏在细节里的教育

长沙市岳麓区实验小学 李芬

生活中的每一处细节,都蕴藏着教育的契机。

中午,学生们都安静地坐在座位上吃饭,有一个细节触动了我:鲜少有学生扶碗吃饭,基本上都是右手握着勺子,左手要么插进口袋,要么搭在脚上。

我默默走到他们座位旁——提醒他们把左手拿上来扶碗。而后,我在课上和学生们讲授了餐桌礼仪。这以后,同学们的就餐礼仪有了明显改变。这次陪餐的经历引发了我对有关教育细节的关注和思考。

在日常教育教学活动中,类似的细节很多,只是很少有人注意。细节之所以不被注意,是因为“太小了”。但细节中往往蕴含教育契机。

我们班有个叫杜力的男生,他负责给班上的绿植浇水。他每天非常认真。用喷壶给绿植浇水,可奇怪的是,绿植总是枯萎的态势。我开始观察他浇水,发现他浇水时,是把水都喷在叶子上,而不是将水浇到植物根部。

一天中午,正巧碰见他在浇水,我拍拍他的肩膀,顺势把水壶接过来,用喷壶对准根部浇水。

杜力不解地望着我,我告诉他:“植物的根吸收水分和土里的养分,叶子进行光合作用,为植物生长提供能量,它们各司其职,绿植才能健康生长。把水浇在叶子上的话,根部吸收不到水分……这其中包含了很多知识,你感兴趣的话,可以继续探寻。”

他若有所思地点点头。接下来的日子里,他总在看书,时不时还写写画画。有一天,他跑过来告诉我:“我知道为什么浇水要浇在根部……”从此,他做任何事都要探寻个究竟。

老师,是从事教育工作的专业人员。在我们习以为常的生活小事上,只要我们留心观察,就会发现“处处皆教育”。



## 思有所得 学有所获



近日,株洲市举行了科学教师培训活动,来自天元区白鹤小学的教师汪诗英为学生们带来一堂突显科学课程核心素养培养的示范课。在这节课上,老师和学生乐在其中,思有所得,学有所获。

胡凯翔 摄影报道

## 做有趣的语文教师

严歆瑜

这学年,我接手的毕业班语文底子薄弱,学习兴趣不强,课堂气氛也颇为沉闷。午后,窗外的蝉鸣更是助长学生的困意。看着不少学生昏昏欲睡的样子,我咳嗽了一声:“要不老师给大家讲个笑话?”

一听说老师要讲笑话,学生们飘飞的思绪马上回到课堂,我给学生们讲了个执竿入城的笑话,虽然有些学生听过,但是毕竟老师从来没在课堂上讲过笑话。没想到,那节课的后半段学生的注意力分外集中。

之后,我经常从文学作品里搜集一些好玩的小片段,《笑林广记》《世说新语》《儒林外史》……还有莫泊桑、契诃夫、马克·吐温的短篇小说,我还会卖个关子,故意不讲结尾,让学生自己去文学作品里找。

一时间,不少学生捧起名著读了起来,读完后迫不及待地向同伴分享心得。

有时候,我“江郎才尽”了,就请学生上来讲,学生们对此颇有兴致,班级里不仅笑声不断,阅读氛围也渐渐地变得浓厚……

语文教师的气质对班集体的建设会产生巨大的影响,做一个有趣的语文教师才会有一个趣味盎然的班级。



《落花生》是一篇清浅直白的文章。这样的文章教什么?怎么教?我常常不得其法,为之困惑着。幸运的是,我走进了特级教师高子阳的《落花生》一课,获得了诸多启发。

### 浅浅文,深深备

《落花生》一文看似语言平白如水,其实,它内含乾坤,值得每个人深深研读,寻找文本的价值。

课堂上,高子阳老师问了学生这样一个问题:“为什么那么多诗人会把水果、庄稼等写入诗中,却没有把落花生写进去呢?”这一问题不仅让现场的学生愣住了,连云端听课的我也愣住了。说起来汗颜,我在备课《落花生》时从未思考过这一问题。听了高子阳老师的介绍我才明白,原来是明朝之前我们国家还没有落花生。可见,高子阳老师备课的细致与深入。

### 浅浅文,深深教

我们的语文课往往局限于理解文本和体会写法两个方面。通常两者一落实,便戛然而止。看似画上句号,殊不知,这是就课文讲课文的浅尝辄止做法,是一种没有深度

## 浅浅文,深深研

储爱美

的教学。其实,一篇浅浅的文章我们也可以进行有深度的教学。高子阳老师在《落花生》一课中为我们指明了深度教学的方向。

高子阳老师上完《落花生》两课时后,没有停歇脚步,又来了一个第三课时。课上,高子阳老师按照《落花生》—《萤灯》—《落花生——少年许地山》—赏读《我是落花生的女儿》的过程,让学生从一文到一本书再到多本书,深入了解许地山。在“大语文观”下,学生构建的不仅是对“落花生”内涵的认知,而且是对许地山全面而立体的认识。如此,许地山和他的书籍真正入脑入心,教师的课文教学也不再是终点,而是起点。

浅浅文深深教的做法,能让深度学习真正由字面落到地面,我们也会看见不一样的风景。

### 浅浅文,深深思

在一些公开课上,一些教师的提问还没结束,多数学生就举起了手等待回答。貌似气氛活跃,貌似课堂如行云流水,可是

这样的提问能引起学生的深度思考和深度学习吗?高子阳老师的这节课成了我理想中的深度思考课堂,喜之,慕之。

这节课上,高子阳老师的高明之处在于他的提问都能唤起学生的深度思考,致力于培养学生的思辨能力。为了让“文我”与“自我”联结起来,高子阳老师问道:这篇文章给你带来了怎样的思考?为了让学生体会“详略得当”手法要灵活运用,高子阳老师抛出了这样的问题:“为什么相同的内容在《落花生——少年许地山》写了10多页,而课文里却只用了15个自然段?”为了深入了解作家许地山,高子阳老师又问道:“许地山是否按照父亲说的那样做了?”这些问题都需要学生去联系所读、所学的内容进行整合、分析,才能得出结论。

不少学生的回答都令人惊艳。一名学生这样回答:“我们学的课文是一篇散文,写作时需要考虑自己表达的重点在哪就详写哪。而这本是一本书,需要细致描写,越详细越好。”学生寥寥数语就说清楚了“详细写”和“略写”在不同题材中需要灵活运用。